فاز الأهلى بكأس مصر بعد مباراة مثيرة أمام المصرى

خطاب هام لمبارك بالدار البيضاء

الرئيس يتحدث عن خطوات العمل العربى المشترك والسلام فى الشرق الاوسط امام القمة العربى

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

2324 AKHBAR EL-YOM, 20 MAY 1989

حكمة اليوم

نخيا على الثغر انشودتنا ولن نملك ... سادبم من هذه الضحى لنا ... لا تطفئ ...

«ايليا ابو ماضى»




الرئيس مبارك والسلطان قابوس يستمعان الى خطبة الجمعة عن «الاخوة فى الاسلام»

مبارك وقابوس يؤديان صلاة الجمعة بالازهر

ادى الرئيس محمد حسنى مبارك والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صلاة الجمعة امس بالجامع الازهر الشريف وادى الصلاة مع الزعيمين العربيين د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ونواب رئيس الوزراء والوزراء ومفتى مصر د. محمد سيد طنطاوى.

وقد تناولت خطبة الجمعة التى القاها فضيلة الشيخ اسماعيل صادق العدوى موضوع «الاخوة فى الاسلام» واثر الترابط بين المسلمين على نصرة الحق .. واستشهد الخطيب بايات من القرآن الكريم وبالاحاديث النبوية الشريفة التى تدل على اهمية ان تسودنا روح الجماعة والمحبة كما اعرب الخطيب عن امله فى ان يرى كافة الزعماء العرب فى لقاء فى الازهر الشريف ليجتمعوا على كلمة سواء وعلى الخير فى بيت من بيوت الله.

وقد احتشدت الجماهير لاستقبال الزعيمين العربيين خارج المسجد .. واستقبلتهما الجماهير بالتكبير وهتاف الله اكبر .. ودعت لهما بالنصر.

لقاءات للرئيس مع قادة وملوك ورؤساء الدول العربية

هناك رغبة من مصر وسوريا لاعادة المياه الى مجاريها بين البلدين

كتب - محمد عمر:

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما امام مؤتمر القمة العربى الذى يبدأ اعماله بالدار البيضاء يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين.

يتضمن خطاب الرئيس خطوات العمل العربى المشترك فى المرحلة القادمة والتحديات التى تواجه الصف العربى وضرورة اقرار السلام فى منطقة الشرق الاوسط والعمل على نبذ الخلافات وضرورة ايجاد حل للمشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية فى ضوء المتغيرات الحالية.

ويعقد الرئيس مبارك خلال تواجده بالدار البيضاء سلسلة من الاجتماعات واللقاءات مع قادة وملوك ورؤساء الدول العربية المشاركة فى القمة.

وصرح مصدر مسئول ان هناك رغبة من الجانبين المصرى والسورى لاعادة المياه الى مجاريها وليس مستبعدا ان تشهد القمة الحالية نهاية للقطيعة المصرية السورية.

كما ان هناك جهودا مبذولة للوفاق بين العراق وسوريا.

وسيعقد قادة دول التعاون العربى اجتماعا يتم خلاله الاتفاق على موعد انعقاد قمة دول التعاون بالقاهرة والتى من المنتظر ان تنعقد خلال الشهر الحالى.

هذا ويصل اليوم الى الدار البيضاء د. عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية على راس وفد يضم السفراء عمرو موسى مدير ادارة الهيئات وايهاب وهبه مدير الادارة العربية وحسن حسونة مدير مكتب الوزير للاشتراك فى اجتماعات وزراء الخارجية العرب التى تستمر اليوم وغدا.

وسيناقش وزراء الخارجية جدول الاعمال المقترح والذى يضم القضية اللبنانية والقضية الفلسطينية فى ضوء النزاع العربى الاسرائيلى كما سيبحث وزراء الخارجية قرار عودة مصر الى جامعة الدول العربية ومؤسساتها.

ليسامحنا الله .. ولتسامحنا مصر

بقلم: أحمد الجار الله

رئيس تحرير السياسة الكويتية

ترى لو لم يخرج العرب من مصر، هل كان الذى حصل فى ديارهم قد حصل؟!

يعنى هل كانت حرب لبنان قد قامت. وهى الحرب الابشع بين العرب، اذ ان الضحية فيها هى من دمهم ولحمهم وعظامهم؟!

... وهل كانت حرب الخليج قد اندلعت. واكلت ما اكلت من لحومنا وثرواتنا وامالنا للحاضر والمستقبل؟!

... وهل كان البعض منا قد تجرأ للذهاب بعيدا فى الاعتداء على الآخرين. والتدخل فى شئونهم الداخلية. والقضاء على ارزاقهم ونسف اعمارهم؟!

... وهل كانت كل هذه البضائع القميئة قد نبتت كالفطر السام بين اقدامنا. من منظمات تدعى النضال. والتحرير. والعروبة. والقضاء على اسرائيل. ومناصرة الطبقات الكادحة المسحوقة. بينما هى عصابات قتلة من اللصوص. والمهربين. والارهابيين. تتقاضى المال الحرام من اجل قضايا مستاجرة. لا تبلغ فى قيمتها مهما بلغت حد الجريمة الشنعاء. والفعل الفاجر المروع؟!

... وهل قام فينا من يتوغل فى ... ويذهب الى ... ويدفع الى جبهات فى اقصى الارض ... متخذا ... هو ضحية ... للابتزاز. وعرضة لعصابات ... تضحك على ذقنه. وتاخذ امواله. بينما شعبه يعانى الويل. من حاضر مظلم متخلف. ومن مستقبل غير منظور. ولا يدرى احد ماذا يخبئه غير الدمار والخراب. والاحلام اليائسة؟!

لو لم يخرج العرب من مصر هل كان كل هذا الهول قد حل فيهم وفى ديارهم. وكل هذه الفظائع قد اتسم بها سلوكهم وتصرفاتهم.

انا اشك فى ذلك!!

لكنه عذاب الله لهم. وحكمته فيهم. علهم فى آخر المطاف يرجعون الى العقل. ويكفون عن بيع انفسهم للسياسات الخارجية. ويكفون عن سياسات الاخضاع. والابتزاز. والتهديد. ومصادرة ارادات الآخرين. وحقهم فى العيش الحر المستقر.

« البقية ص ٨ »

مباحثات مبارك وقابوس تبدأ اليوم بالأسكندرية

الاسكندرية - محمد شاكر

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس محمد حسنى مبارك والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عقب وصول الزعيمين العربيين الى مدينة الاسكندرية والتى تتناول تنسيق المواقف قبل انعقاد القمة العربية الطارئة وآخر التطورات على الساحة العربية والدولية.

كما سيطلع السلطان قابوس الرئيس مبارك على نتائج زيارته للكويت والاردن .. ويجرى الزعيمان تقييما شاملا لكافة الاوضاع العربية واتخاذ موقف موحد من الصراعات الاقليم الحالية .. ويعقد الوفدان المصرى والعمانى جلسة مباحثات موسعة برئاسة مبارك وقابوس ..

وسيقيم الرئيس مبارك مادبة غذاء تكريما للسلطان قابوس والوفد المرافق له.

من المقرر ان يستقبل الزعيمان الكبيران القطار من القاهرة الى الإسكندرية وسط الاستقبالات الشعبية على المحطات الرئيسية. وسيعود الزعيمان مساء اليوم الى القاهرة ليعقد جلسة مباحثات ثنائية صباح غدا - الاحد - قبل ان تجرى للسلطان قابوس بن سعيد مراسم الوداع الرسمية.

وصرح المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ان جماهير المحافظة سوف تخرج اليوم لتعبر عن ترحيبها بضيف مصر الكبير.

محنة مصرى فى بريطانيا!

بقلم: ابراهيم سعده

آخر عمود

.... (ص ٢)

تسهيلات كبيرة فى الجمارك والاسواق الحرة للمصريين العائدين من الخارج

كتب - محمود سالم:

بدأت مصلحة الجمارك فى تطبيق النظام الجمركى الجديد بمناسبة عودة المصريين العاملين بالخارج. يتيح هذا النظام تيسيرات كبيرة للعائدين ويسمح بقيام المصرى وهو بالخارج بحجز السلع من الاسواق الحرة وتسلمها بمصر مع الاحتفاظ بحق التمتع بالاعفاء المقرر وهو مايعادل ١٠٠ دولار لكل عائد. ويتضمن النظام الجديد قيام الاسواق الحرة بالتخليص الجمركى على كافة السلع نيابة عن المصريين العائدين وذلك تسهيلا للاجراءات.

وصرح محمد عبدالفتاح عبيد رئيس شركة مصر للاسواق الحرة بان هناك اعتمادات مفتوحة لتوفير بضائع بالاسواق الحرة بما قيمته ٥٠ مليون جنيه وستكون متوافرة للعائدين اعتبارا من هذا الاسبوع فى مختلف الموانى وفروع الاسواق الحرة بالمحافظات.

واضاف يسرى فايد مدير المبيعات بالشركة قائلا ان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وافق على سفر وفد تجارى مصرى الى ٧ دول خليجية لواخر هذا الاسبوع وذلك لشرح النظام الجمركى الجديد والترويج للمنتجات المصرية بالاسواق الحرة تستمر الزيارة ١٠ ايام.

عبدالمجيد يزور السويد والدانمارك وفنلندا

يقوم د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بزيارة السويد والدانمارك وفنلندا فى النصف الثانى من يونيو القادم فى اطار دفع جهود السلام لانهاء مشكلة الشرق الاوسط ودعم العلاقات الثنائية بين مصر وتلك الدول.

فرص عمل جديدة لـ ٩١ ألف خريج

بدأت وزارة القوى العاملة فى اتخاذ اجراءات تعيين ٩١ الف خريج سيتم تعيينهم خلال الشهور القليلة القادمة وهم من حملة المؤهلات العليا دفعة ١٩٨٣. والمدارس الفنية المتوسطة وفوق المتوسطة دفعة ١٩٨٢

٥٠ ألف جنيه يوميا دخل منطقة الاهرام

صرح د. سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية ان دخل منطقة الاهرام بعد قرار تحصيل رسوم لزيارتها سوف يصل الى ٥٠ الف جنيه يوميا.

وقال ان قرار وضع بوابات حول المنطقة وتحصيل الرسوم سوف يساهم فى حماية الآثار من التلوث والاهتزازات واعطاء القدسية للآثار مثل باقى مناطق الآثار فى العالم .. واضاف انه سيتم استغلال الدخل فى الاهتمام بجميع آثار مصر وليس منطقة الاهرام فقط.

نوادى هيئات التدريس تشيد بدور مبارك

اشاد المؤتمر العام لنوادى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية بدور الرئيس حسنى مبارك فى جمع الشمل العربى واستعادة مصر لدورها الرائد فى الجامعة العربية.

ووجه المؤتمر الذى عقد بجامعة المنوفية الشكر للرئيس مبارك على اشادته بدور اساتذة الجامعات فى بناء المجتمع المصرى والذى تحدث عنه فى خطابه بعيد العمال. وفى اللقاء الذى دار بين الرئيس واساتذة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

الانتهاء من اعداد الموازنة خلال ايام

اوشكت وزارة المالية على الانتهاء من إعداد الصورة النهائية لمشروع الموازنة الجديدة سوف يحال المشروع لمجلس الوزراء ثم الى مجلس الشعب.

وتركز الميزانية على تقليل النفقات وايجاد موارد جديدة وذلك لسد العجز فى الموازنة.

سوق المال لا تمانع فى صرف أرباح للمودعين بشركات الأموال

اكد الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان الهيئة لاتتدخل اطلاقا فى قيام شركات توظيف الاموال بصرف ارباح او اموال من راس المال للمودعين فى هذه الشركات بشرط العدالة فى توزيع هذه الاموال لكل المودعين.

وقال ان الهيئة بعثت بخطاب رسمى الى البنك المركزى لابلاغه الى كافة البنوك المصرية يؤكد على ان صرف الشيكات التى تصدرها شركات توظيف الاموال لا يتوقف على موافقة هيئة سوق المال.

الثانوية العامة: فى مستوى الطالب المتوسط

كتب - محمد إمبابى:

يتم اليوم تحديد الاجراءات التى ستتبع اثناء إمتحانات الثانوية العامة التى تبدأ ١٠ يونيو القادم. وصرح احمد الهريدى الرئيس العام للامتحانات بانه روعى فى وضع اسئلة الثانوية ان تكون شاملة للمنهج وفى مستوى الطالب المتوسط.

تقدم للامتحان هذا العام ٢٤٠ الف طالب يؤدون الامتحان امام ٧٧٩ لجنة وسوف تعد غرفة عمليات تبدأ عملها من اول ايام الامتحان لمتابعة سير الامتحانات.

وقد صدرت التعليمات لرؤساء اللجان بضرورة مواجهة اى محاولة للغش بالحزم التام.

وزراء الشئون الاسلامية يؤكدون حق السعودية فى تحديد اعداد الحجاج

جدة - جلال عيسى:

اجمع اعضاء مؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية فى العالم الاسلامى الذى اختتم اعماله امس فى جدة على حق المملكة العربية السعودية وواجبها فى الحفاظ على امن الحجاج وراحتهم وتامين سلامتهم اثناء اداء الحج بما يتضمنه ذلك من تحديد افواج الحجاج واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالتصدى لكل ما يمس حرمة الاماكن المقدسة.

(توصيات المؤتمر ص ٩)

السعودية لن تتسامح مع اى تصرف خاطىء لايران

صرح مصدر رسمى سعودى بان السعودية تتمسك بالصبر تجاه ايران الا انها لن تتسامح مع اى تصرف تقدم عليه طهران لتدخل - بالقوة - عددا من الحجاج الايرانيين يفوق النسبة المخصصة لايران هذا العام وهى ٤٥ الف حاج.

وفى نفس الوقت اتهم راديو الرياض الزعماء المتشددين فى ايران بانهم مسئولون عن السياسات العدوانية الايرانية الاخيرة تجاه السعودية.

مصرع واصابة ٨ ضباط وجنود اسرائيليين

فى اخطر إشتباك من نوعه منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة لقى جندى اسرائيلى مصرعه واصيب ٧ آخرون بجراح من بينهم ضابط اسرائيلى كبير برتبة ليفتنانت كولونيل إصاباته خطيرة. واستشهد ٢ فلسطينيين فى إشتباك عنيف وقع منتصف ليلة الجمعة فى قرية «بيت العلا».

وذكرت وكالات الانباء ان الجانبين إستخدما الأسلحة الاوتوماتيكية.

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرين الف جنيه من عائلة فاعل خير يخصص نصفه تبرعا لليلة القدر والنصف لمجاهدى افغانستان

- وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من محمد عصام ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة دولار من فاعل خير من المهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليلى «لست وحدك»

« البقية ص ٢٢ »

الهدف الأول. ايمن شوقى صاحب الهدف يتابع الكرة التى اتجهت فى الصورة تسكن شباك ناصر عبداللطيف.

الأهلى بطل كأس مصر ١٩٨٩/٨٨

فاز على المصرى ٣/ صفر بسهولة

فاز الاهلى على المصرى ٣/ صفر فى نهائى كأس مصر لكرة القدم لموسم ١٩٨٩/٨٨ ليفوز بالمسابقة للمرة ٢٥ وليجمع الفوز ببطولتى الدورى والكاس فى موسم واحد للمرة التاسعة .. احرز ايمن شوقى وطاهر ابو زيد وحسام حسن اهداف المباراة الثلاثة .. استحق الاهلى الفوز فقد كان هو الفريق الاكثر سيطرة وخطورة واضاعة للفرص اغلب الفترات ووصل بلاعبيه الامر الى استعراض مهاراتهم فى التمرير بعد اطمئنانهم للفوز وخاصة بعد هدف الشوط الأول.

ورغم التفوق الواضح للاهلى وتقدمه المبكر فقد ظل فريق المصرى على كفاحه حتى النهاية وهدد مرمى شوبير ثم ثابت اكثر من مرة وكان بامكان لاعبيه ان يحرزوا هدفا على الاقل .. خرجت المباراة نظيفة. اتسم سلوك اللاعبين بالود وعدم تعمد ايذاء اى منهم للآخر .. كما لم تصدر اى تصرفات خارجة من الجماهير .. عقب انتهاء المباراة قام اللواء اركان حرب ممدوح الزهيرى كبير الياوران مندوب رئيس الجمهورية بتسليم الكاس الى ثابت البطل كابتن الاهلى ..

« الرياضة ص ١٠ وص ١١ »

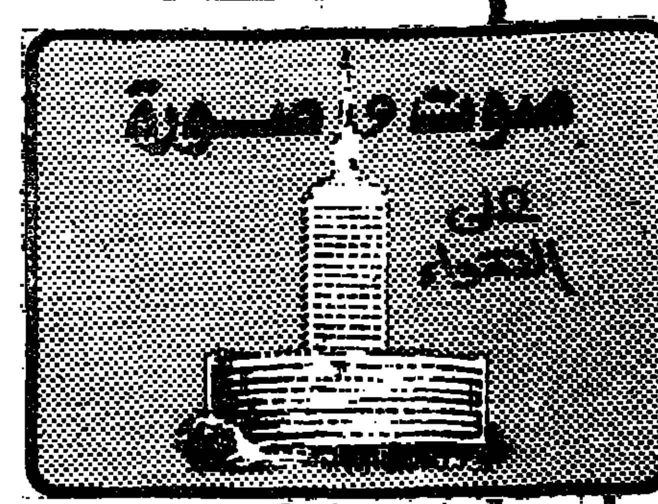
زوجة رجل أعمال تدعى إصابتها بالايدز لتحصل على الطلاق!

حاولت زوجة رجل اعمال الانتحار بالقاء نفسها فى النيل من فوق كوبرى ٦ اكتوبر بعد منتصف الليل. لكن الرائد ايمن الصعيدى ضابط مباحث بولاق تمكن من انقاذها فى اللحظة الاخيرة.

وفجرت الزوجة الشابة قنبلة امام النقيب هشام عبدالمولى عندما قررت انها حاولت الانتحار لاصابتها بفيروس الايدز. وبسبب تعاستها لان زوجها يقيم بعيدا عنها فى امريكا منذ عشر سنوات!

وامر محمد خلف وكيل النيابة بانتداب احد اطباء مستشفى الحميات بالعباسية لتوقيع الكشف الطبى عليها. وتاتى المفاجأة الثانية بأنها خالية من مرض الايدز. فتعود لتقرر امام النيابة أن سبب محاولتها الانتحار رغبتها فى الطلاق من زوجها الغائب واحساسها بالوحدة والعزلة.





● يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

منيعات الربط نادية حليم ونادية فراج وسوزان حسن .

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ملتيس من سورة الحج تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري

١٠,١٠ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .

١٠,١١ من اقوال الصحف .

١٠,٢٠ الحلقة التاسعة من مسلسل الاطفال « بندق وبندقة » تاليف مصطفى الشندويلي واخراج محمود ابراهيم .

١٠,٤٥ كارتون للاطفال .

١١,٠٥ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .

١١,٤٠ برنامج قف خطر على الصحة تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد « عن اهمية الرضاعة الطبيعية » .

١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢,١٠ البرامج التعليمية تتضمن

ـ لغة فرنسية للثانوية العامة

١٢,٣٥ رياضيات للثانوية العامة

١٢,٥١ أذان الظهر .

١,٠٥ برنامج الدين المعاملة .. تقديم تاج الدين نوفل اخراج فاروق امين حول الموت والحياة .

١,١٥ ختام الفترة الصباحية .

٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم . ملتيس من سورة الاحزاب ـ تلاوة الشيخ محمد حماد .

٣,٠٩ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .

٣,١١ اكروبات عالمية .. تنفيذ حامد عبدالسلام

٣,٢٥ الاطفال نادى الكشافة والطيران تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمي .

٣,٥٠ برنامج الفن الشعبي اخراج شوقي جمعة . عن عناصر الجمال في الصناعات الشعبية .

٤,١٠ برنامج قبلي وبحرى تقديم محمود سعيد اخراج ناريمان المقدم . عن مادة السيموليا التي تدخل في صناعة المكرونة .

٤,٢٨ اذان العصر .

٤,٣٥ برنامج دنيا السياحة تقديم منيرة كفافي اخراج ناهد السكرى حلقة عن سانت كاترين

٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن : ـ حساب وهندسة للابتدائية .

٥,٣٥ علوم لابتدائية الجيزة .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ـ صورة حية من مجلس الشعب .

٧,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي « البيت الكبير » لليلى طاهر وعمر الحريرى واحمد عبدالعزيز وليلى حمادة واخراج تيسير عبود

٧,٤٤ اذان المغرب .

٨,٠٥ الاطفال « الآلة العجيبة » .

٨,٢٠ برنامج على الطريق .. تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .

٨,٥٥ برنامج حديث الروح تقديم الشيخ محمد الغزالي عن انواع العبادات .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .

٩,١٢ أذان العشاء .

١٠,٠٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى . يعرض الفيلم الامريكي « امطار رانشيبور » لريتشارد بيرتون ولانا تيرنر

١٢,٢٠ أنباء وصحافة .

١٢,٣٠ القران الكريم ملتيس من سورة « الروم » تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .

القناة الثانية

منيعتا الربط ناريمان ابو الخير واماني زكي

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقي . الموضوع « الحياء » .. اخراج سميحة القناوى

١,٠٩ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج

١,١٥ الاطفال « رحلة العجائب » تقديم مرفت سلامة اخراج جيهان يحيى .. برنامج سيزم ستريت .

٢,٤٥ برنامج طريق البطولة .. تقديم محسن نوح اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة عن صيد الاسماك بالغردقة ولقاء مع الكابتن جمال نظيم رئيس نادى الغردقة الرياضي .

٣,٠٥ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير يتضمن لقاء مع نبيل عثمان مدير مركز التعليم والاتصال عن دور المركز في حل المشاكل السكانية .

٣,١٥ موجز الانباء .

٣,٢٠ المسلسل الاجنبي « مرتفعات وزرينج » .

٥,٠٠ برنامج لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد اخراج سعاد عبدالغني الجزء الثاني من تعليم غرز اللاسية .

٥,٢٠ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن .. يستضيف المخرج عبدالرحمن الشافعي ود . احمد شوقي العقباوى استاذ طب النفس

٥,٤٥ برنامج علم نفسك . تقديم فرج عبدالوهاب . اخراج صلاح سهلان . حلقة عن عمل الصابون المعطر والملون في المنزل .

٦,٠٥ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربي اخراج سلوى عارف .. عن دور الامهات في فترة الامتحانات .

٦,٣٠ رسائل الدول العربية ..

٦,٥٥ موسيقى لجيمس لاست .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك . تقديم د . زينب رضوان استاذ طب الاطفال اخراج مرزوق ابراهيم . عن الجيرى المائي عند الاطفال .

٧,٢٠ البرامج التعليمية تتضمن : لغة عربية للاعدادية .

٧,٣٥ الكشف على اللحوم للدبلوم الزراعي ..

٨,٠٠ الفترة الاخبارية باللغة الانجليزية ..

٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج احمد طه عن حقيقة المعجزات والحكم فيها .

٨,٢٥ دعاء لعبدالحليم حافظ

٨,٣٠ من أرشيف الزمن .

٩,٠٠ منوعات اجنبية لفريق « ترعليوز انجيل وبالكارس وماريا لانوريت .

٩,٢٢ المسلسل الاجنبي « نوتس لاندنج » .

١٠,١٠ نافذة على العالم .

١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « رخا ناظر المشاغبين » اعداد عادل حموده . واخراج سليمان خليل وتقديم راوية راشد .

١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة

١٢,٥٥ القران الكريم

القناة الثالثة

٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ملتيس من سورة هود تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .

٤,٠٥ حساب وهندسة وعلوم للابتدائية القاهرة والجيزة

٥,٠٠ النشرة الاخبارية

٥,١٠ كارتون للاطفال .

٥,٢٠ أ ب مصر

٥,٣٥ ملف للعرض . مع رئيس مرفق مياه القاهرة .

٥,٤٥ ريبورتاج .

٦,٠٠ فنون مع وزير الثقافة .

٦,١٠ مزيكا .

٦,٢٠ دورى الازواج .. مع احمد شوبير .

٦,٤٥ حلقة اجنبية طويلة .

٧,٣٠ النشرة المحلية .

٧,٥٥ ليالي .

٨,٥٥ غدا تقول الصحافة .

٩,٠٥ القران الكريم ملتيس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

الليلة في نادى السينما

أمطار رانشيبور !

سالته لماذا تزوجها ؟ قال لها : انك فاسدة . جشعة وانانية لكنك ثرية وانا في حاجة الى الثروة .. وسالها لماذا تزوجته ؟ فقالت : انك لست بالنديم ، وانا في حاجة الى اللقب والاسم الكبير للعائلة وعدم الاحساس بالوحدة ..

كان هذا الحوار بين اللورد والليدى « اسكيت » الانجليزيين القادمين في رحلة الى الهند .. ثم واصلا طريقهما الى مقاطعة رانشيبور حيث نزلا في ضيافة « المهرانة » وهي سيدة هندية عجوز واسعة الثراء ..

وفي قصر المهرانة التقت الليدى « ادوينا » بالطبيب الهندى الشاب « صفتي » وكان الحب من النظرة الاولى وتطور ايضا منذ اليوم الاول ليصبح قصة منتشرة بين اهل المقاطعة جميعها .. وتقف « المهرانة » امام « ادوينا » تطالبها بانهاء علاقتها مع الدكتور صفتي وتحذرها ، كلنا يعلم ان قائمة عشاقك تضم الكثيرين ، وانا بمثابة أمه فلقد تبنيته في القصر وعمره خمس سنوات وحتى تخرج من جامعة دلهي ، ولن اسمح ابدا باي عائق في طريق مستقبله .

ولم تكن المهرانة تدرك ان قصة حب حقيقية قد قامت بين الليدى « ادوينا » والدكتور « صفتي » وان كلا منهما قد اعلن عدم قدرته عن التخلي عن الاخر ..

ثم تضافرت مع رغبة المهرانة ظروف طبيعية قاسية وضعت كلا من الطرفين المحبين في اختبار قاس فهل تتغلب الاعتبارات الانسانية وهل يتغلب نبض القلوب .

الفيلم انتاج عام ١٩٥٦ وتقوم بدور الليدى « ادوينا » الممثلة « لانا تيرنر » ويقوم ريتشارد « بيرتون » بدور الدكتور صفتي مع الممثل الامريكي القديم فريد ماكموري ، والممثل الانجليزي الاصل مايكل رينيه في دور الزوج .

والفيلم عن قصة بعنوان « جاءت الامطار » للكاتب « لويس برومفيلد » وسبق ظهورها على الشاشة عام ١٩٣٩ في فيلم سينمائي بنفس العنوان ولنفس الكاتب ثلاث قصص اخرى سبق انتاجها سينمائيا وان كانت « جاءت الامطار » هي اكثرهم حظا ونجاحا على الشاشة ..

اما الاخراج فهو لجون نيجوليسكو وهو مخرج من اصل « روماني » هاجر الى الولايات المتحدة منذ عام ١٩٢٧ ..

درية شرف الدين

●● الاربعاء ..

نهائي كأس اوربا

ينقل التليفزيون ٩,٠٥ مساء الاربعاء القادم على القناة الاولى من اسبانيا المباراة النهائية في كاس اوروبا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى في أستاد برشلونة على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية بين فريقي ميلانو بطل ايطاليا وستيوا بوخارست بطل رومانيا ..

مهرجان اذاعى كبير احتفالا باليوبيل الفضى للشرق الاوسط

احتفالا باليوبيل الفضي لاذاعة الشرق الاوسط يقام مهرجان اذاعي كبير يوم ٣٠ مايو الحالي حيث تخصص اذاعة الشرق الاوسط برامجها طوال هذا اليوم للحديث عن هذه المناسبة .

امين بسيوني رئيس الاذاعة كلف الاذاعية سناء منصور رئيسة اذاعة الشرق الاوسط باعداد المهرجان الكبير الذي يتكون من جزءين الاول يبدأ من السادسة صباحا ويستمر حتى الثامنة والنصف ويليه الجزء الثاني ويبدأ من الثانية ظهرا ويستمر حتى ١,١٥ من صباح اليوم التالي .

وتقول سناء منصور ان المهرجان يتضمن العديد من الفقرات السريعة التي تروى مشوار اذاعة الشرق الاوسط على مدى ٢٥ عاما حيث يتحدث في البداية الاذاعيون الذين تولوا مسئولية ادارة الشرق الاوسط منذ بداية ارسالها وحتى الان وهم بهي الدين نصر وفاروق خورشيد وامال فهمي وطاهر ابو زيد ومديحة نجيب واحمد عبدالحميد ومشيرة نجيب وحسن شمس ..

وتضيف رئيسة اذاعة الشرق الاوسط ان برنامج المهرجان يتضمن ايضا لقاء مع وزير الاعلام ورئيس مجلس الامناء وامين بسيوني رئيس الاذاعة ورئيس القطاع الاقتصادى الذين يتحدثون عن مشوار الـ ٢٥ عاما في حياة الشرق الاوسط ..

وتقدم الشرق الاوسط طوال يوم المهرجان تسجيلات اذاعية نادرة لزكريا احمد وليلى مراد مع اغنية عاشق الروح بصوت الموسيقار عبدالوهاب بمصاحبة الة العود بجانب حديث بصوت عميد الادب العربي الراحل د . طه حسين .. واخرى بصوت فكرى اباظة ..

ومن الفقرات الفنية التي تقدمها اذاعة الشرق الاوسط في احتفالها باليوبيل الفضي لقاءات مع النجوم الذين مثلوا اشهر مسلسلاتها ومن بينهم الموسيقار محمد عبدالوهاب ونيللي وعمر الشريف ونجاة الصغيرة ونزار قباني ومحمود ياسين وليلى علوى ونسرين بجانب نجوم صنعتهم الشرق الاوسط ككتاب ومن بينهم عاصم توفيق وعبدالرحيم منصور واسامة انور عكاشة ..

وتستضيف اذاعة الشرق الاوسط ايضا المخرجين السينمائيين الذين اخرجوا مسلسلات للشرق الاوسط ومن بينهم حسين كمال وصلاح ابوسيف وغيرهما ..

ويتخلل فقرات البرنامج مجموعة كبيرة من الاغاني القديمة والجديدة التي تذاع لاول مرة ..

● سناء منصور

من بعيد

● احيي المخرج محمد طيره الذى تصرف بذكاء في المشهد الذى توفيت فيه ام السعد في سهرة الطالع التي شاهدناها مساء الاحد الماضي على شاشة القناة الاولى حيث لم نسمع صراخا او بكاء كما يفعل معظم مخرجينا في مثل هذه الحالات ..

اننا نتمنى ان يختفي النكد من على شاشة التليفزيون ونرى بدلا من لطم الخدود المواقف الدرامية الناعمة التي تضع الابتسامة على الوجوه التي تمسح عنها تعب وشقاء يوم كامل سعيا وراء لقمة العيش في الزمن الصعب !

● حلقات مسلسل « حارة الشرفا » عمل درامي ممتاز من كافة الوجوه بداية من قصة محمد جلال عبدالقوى ومرورا بالاداء الممتاز لجميع نجوم العمل الذى جاء اداؤهم طبيعيا بفضل الوعي والفهم الشديدين لمخرج المسلسل احمد خضر الذى يقدم لنا ايضا وجها جديدا محمود حميدة وهو يبشر بالخير ..

واذا كان هناك عوامل اخرى ساعدت على نجاح حارة الشرفا فانني اقول ان موسيقى على سعد تاتي في مقدمة هذه العوامل حيث كانت تعبر بصدق وواقعية عن ادق تفاصيل الحدوتة التي نشاهدها يوميا باستمتاع بالرغم مما يثار حول العمل من وجهات نظر مختلفة !!

● بالرغم من مرور عدة سنوات على رحيل الشاعر الغنائي الكبير مرسي جميل عزيز الا انه عايش بيننا باعماله الخالدة ودليل ذلك كلمات رائعته الغنائية من غير ليه التي شدا بها الموسيقار محمد عبدالوهاب واكد من خلالها ان الاغنية المصرية مازالت بخير اذا استردت الكلمة مكانها المفقود على خريطة الغناء ..

● المتتبع لبرامج المنوعات والبرامج الثقافية بالبرنامج العام بالاذاعة لابد ان يشعر بالجهد الكبير المبذول في تطوير برامج الشبكة الرئيسية بالاذاعة لتستعيد مستواها القديم كام لكافة الشبكات الاذاعية الاخرى .. ووراء هذا الجهد جنديان يعملان في صمت هما عمر بطيشة ونادية صالح ..

مجدى عبدالعزيز



صابرين وممدوح عبدالعليم في لقطة من فيلم « صائد الاحلام »

سعيد صالح ونهلة رأفت في لقطة من فيلم « جواز في السر »

ثلاثة افلام جديدة لسهرات عيد الاضحي

انتهى ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج بالتليفزيوني من وضع اللمسات الاخيرة للاعمال الدرامية الجديدة التي يعرضها التليفزيون خلال الجزء الثاني من هذا العام والتي تتضمن عددا كبيرا من الافلام والمسلسلات والسهرات ..

ويقول ممدوح الليثي ان افلام التليفزيون تقدم خلال سهرات عيد الاضحى القادم ثلاثة افلام جديدة تذاع لاول مرة وهي جواز في السر قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة برلنتي عبدالحميد وسعيد صالح ونهلة رافت وهدى زكي ومحمد متولي واخراج حسن حافظ و « خطة بعيدة المدى » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي وبطولة فريد شوقي وشويكار واحمد راتب ومحمد توفيق وسيد عبدالكريم واخراج هشام ابو النصر و « صائد الاحلام » قصة عبدالوهاب مطاوع وسيناريو وحوار حلمي هلال وبطولة ممدوح عبدالعليم وصابرين وعبدالله محمود وحسن شوقي وماجدة زكي وعبدالعظيم عبدالحق ومحمد الشويحي واخراج انعام محمد علي ..





● سهير الاتربي

لو كنت المسئول .. ومشكلة تنظيم الأسرة !

تواصل سهير الاتربي مناقشة مشكلة تنظيم الاسرة من خلال حلقات برنامجها « لو كنت المسئول » حيث تنزل بكاميرات التليفزيون الى المحافظات للتعرف على المشاكل التي تعترض تحديد النسل في محاولة لوضع الحلول اللازمة لها .

وفي نفس الوقت قررت سهير الاتربي تقديم برنامج يومي على شاشة القناة الثانية باسم « لقاء كل يوم » تتبادل تقديمه جميع المذيعات عن وسائل تنظيم النسل وكيفية تنظيم الاسرة على اسس طبية سليمة .

نواره .. سهرة كوميدية عن مشاكل الاسرة اليومية !

تذيع القناة الاولى غدا في سهرتها تمثيلية كوميدية باسم « نواره » تاليف يسرى السيوى وبطولة سناء يونس وحمدى احمد واخراج مجيدة نجم .. السهرة تتناول مشاكل الاسرة كثيرة العدد في مواجهة متطلبات الحياة اليومية ..

فيتو

● سناء منصور .. الاذاعية والتليفزيونية اللامعة .. لمساتك في اذاعة الشرق الاوسط . لم تعد واضحة منذ انتهاء شهر رمضان ..!

● حتى الآن ما تزال البرامج التي يوجهها التليفزيون للعمال والفلاحين .. برامج بلا نبض . بلا حياة . بلا فن .. يشعرك من يقدمونها بعدم اقتناعهم بما يقدمون ـ ولو كان الامر بيدهم لصرخوا في وجوهنا وهم يقولون انه من الظلم علمهم في مثل هذه النوعية من البرامج غير الجماهيرية .. هل يمكن ان يعيد التليفزيون النظر في هذه النوعية من البرامج ، فتعرف طريقها الى النجاح الجماهيرى قبل النجاح الفني .

● برامج المنوعات في التليفزيون .. اتحدى من يقول لي ان هناك برنامجا واحدا نلجأ من بينها . واتحدى ايضا من يقول لي ان هناك خطة او مجرد فكرة او اهتمام في محاولة لاتقانها ..

برافو

● نافذة على العالم .. وجولة الكاميرا .. من المؤكد انهما من انجح البرامج التليفزيونية .. امس واليوم وغدا ..

● البريق الذى يملأ شاشة القناة الثانية هذه الايام ، والتجديد الذى تظهر ملامحه يوما بعد يوم على خريطة البرامج .. ليس له اكثر من معنى واحد .. هو نجاح سهير الاتربي في مهمتها ..

● مسلسل « حارة الشرفا » بعيدا عن النص والاخراج .. استطاعت برلنتي عبدالحميد ان تؤكد وجودها من خلال الاداء . انجح مشاهدها التي تبارت فيها مع الفنان الكبير سعد اردش .. اهلا بالعائدين الى الشاشة الصغيرة بعد طول غياب .

محمد تبارك

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهر على القناة الاولى مع تمثيلية نواره لسناء يونس واحسان القلعاوى وعبدالحفيظ التطاوى واخراج مجيدة نجم اما السهرة القناة الثانية فمع الفيلم الامريكي « قل لي من انا » .

● يوم الاثنين : نسهر على القناة الاولى مع برنامج نجوم لها تاريخ وحلقة عن عماد حمدى تقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغني .

سهرتك على القناة الثانية مع برنامج فن الباليه اخراج فيكتور ميخائيل .

● يوم الثلاثاء : نشاهد في سهرة القناة الاولى الفيلم العربي انت حبيبي لشادية وفريد الاطرش وهند رستم وعبدالمنعم ابراهيم واخراج يوسف شاهين ..

تقضي السهرة على القناة الثانية مع فيلم اجنبي ..

● يوم الاربعاء : برنامج اخترنا لك تقضي معا السهرة على القناة الاولى اعداد محمد عبدالمنعم غالي واخراج وفيق حبيب .

برنامج سينما نعم سينما لا تشاهده في سهرة القناة الثانية .. تقديمه خديجة خطاب واخراج هاني حمدى .

● يوم الخميس : تقضي السهرة على القناة الاولى مع مسرحية حضرة صاحب العمارة لتحية كاريوكا وفايز حلاوة وبدر الدين جمجوم وسهير البابلي ..

موعدك في سهرة القناة الثانية مع برنامج اوسكار يعرض الفيلم البريطاني استطيع مواصلة الغناء .

● يوم الجمعة الفيلم العربي سنوات الخطر تشاهده في سهرة للقناة الاولى بطولة شويكار وجميل راتب وسماح انور وهشام سليم واخراج نجدى حافظ .

الفيلم الامريكي الذين يعيشون في الفجر تشاهده في سهرة القناة الثانية ..

● شادية ● تحية كاريوكا ● شويكار

الرسوم المتحركة .. وقطر الندى !

يبدأ المخرج منير التوني خلال الاسبوع القادم تصوير مسلسله التليفزيوني الجديد قطر الندى باستوديو ٢ في التليفزيون .. قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان وبطولة هالة فؤاد وهشام سليم ونورو نبيل وامينة رزق وعبدالله غيث وجلال الشرقاوى ومحسن سرحان وطارق الجندى وليلى شعير وسهير طه حسين وامال رمزى ..

ويشهد هذا العمل تجربة جديدة في عالم المسلسلات فيعرض في مقدمته فقرة بالرسوم المتحركة يلقى خلالها الضوء على الاحداث التاريخية التي يشهدها المسلسل .. وكتب اغاني العمل سيد حجاب ويشارك في تلحينها كمال الطويل ومحمد الموجي وغناء سوزان عطية وسهير طه حسين التي تقدم بعض الاغاني داخل المسلسل هذا بجانب سرد الاحداث التي وقعت في كل حلقة مع بداية الحلقة التالية لها حتى يستطيع المشاهد الربط بين العمل ككل .

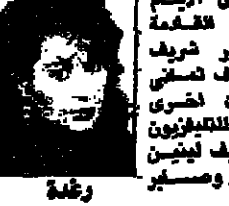
وتدور احداث المسلسل حول قصة الاميرة قطر الندى ووالدها في خمارويه وحربه مع احمد بن طولون حتى موت قطر الندى ويصور المسلسل في حديقة خمارويه والزهور ..

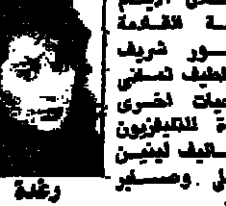
هالة فؤاد

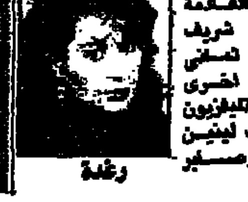
« مين قتل برعى » وثماني مسرحيات جديدة !

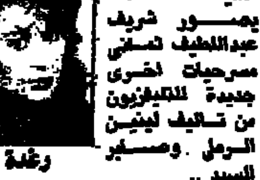
التليفزيون صور المخرج شريف عبداللطيف مسرحية « مين قتل برعي » تاليف لينين الرملي وبطولة رغدة وعمر الحريرى والمنتصر بالله وحسين الشربيني وصلاح عبدالله ومحمد الشرقاوى ..

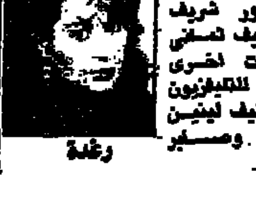
وخلال الايام القليلة القادمة يصور شريف عبداللطيف ثماني مسرحيات اخرى جديدة للتليفزيون من تاليف لينين الرملي وصابر السيد ..











رغدة

آخر عمود

محنة مصرى فى بريطانيا !

أخيرا إنتصر آل فايد في الصراع الإعلامي التشهيرى والقضائي الذى شنته عليهم شركة لونرو البريطانية لتنتزع منهم ملكية « شركة هاوس اوف فريزر » التي تمتلك عشرات المحلات التجارية الكبرى في بريطانيا واهمها محلات (هارودز) التي تعتبر اشهر المحلات البريطانية وواحدة من اكبر المحلات التجارية في العالم .

ومنذ ان اعلن عن نجاح الاخوة محمد وعلي وصلاح فايد في انتزاعهم لتلك الشركة من انياب وحوش المال البريطانيين . والاخوة المصريون يواجهون حربا لا هوادة فيها . إستخدمت فيها كل اساليب الغش والتشهير والتزوير والإرهاب . لا لشيء إلا لخلق رأى عام بريطاني يضغط على الحكومة البريطانية لتلغي هذه الصفقة ولا يسمح لمصريين شرفاء ـ حصلوا على الجنسية البريطانية ـ بامتلاك تلك المحلات الشهيرة !

رئيس هذه العصابة ـ رولاندز ـ إستغل ملكيته لصحيفة (الأوبزرفر) وخصص صفحات منها يوميا للتشهير بآل فايد . قال فيهم ما لم يقله مالك في الخمر ! إتهمهم بانهم جماعة من اللاجئين المعدمين الذين تركوا بلدهم ـ مصر ـ وجاءوا الى بريطانيا ومارسوا اعمال النصب والسمسرة غير الشرعية حتى حققوا ثروة هائلة ! إتهمتهم الصحيفة ـ ايضا ـ بانهم يعملون لحساب اثرياء اجانب ، عربا وغير عرب .. ـ حددت اسماء بعضهم ـ بهدف احتكار ملكية اهم المنشآت الاقتصادية البريطانية مما يتعارض مع القانون ! واتهمتهم الاوبزرفر ـ كذلك ـ بان آل فايد نجحوا في رشوة العديد من كبار المسئولين البريطانيين بما فيهم وزير التجارة . كما لجأوا الى إبن مسز تاتشر وعلاقته بتلك الصفقة !

ولم يكتف خصوم آل فايد بهذه الحملات التشهيرية . وإنما لجأوا الى القضاء للطعن في سلامة الصفقة وخذلهم القضاء المرة بعد الأخرى ! ولم ييأس رولاندز ومن يقف معه من اعداء العرب ! لقد صرح صاحب « الأوبزرفر » بانه صرف على القضايا التي رفعها ضد آل فايد ما يقرب من ١٧ مليون جنيه إسترليني . وانه على استعداد لصرف اضعاف هذا المبلغ الى ان يتمكن ـ في النهاية ـ من تحطيم آل فايد وفضحهم وإيداعهم في السجن !

وعندما خابت كل محاولات اعداء آل فايد . حاولوا ان يثبتوا ـ بكل الطرق اللا اخلاقية ـ ان آل فايد جاءوا من العدم ، وانهم كذبوا على الراى العام البريطاني عندما قالوا انهم ينتمون الى اسرة مصرية عريقة وثرية في مدينة الإسكندرية اشتهرت بالاتجار في القطن قبل تأميمها وهجرة ثلاثة من ابنائها الى بريطانيا حيث بدأوا هناك من الصفر ونجحوا نجاحا سريعا في مجال الاعمال !

واستخدم خصوم آل فايد ، لتحقيق هذا التشهير الكاذب ، ابشع واقذر الوسائل . لقد تعاقدوا مع معلق بريطاني مشهور في محطة تليفزيون (تيمس) التي تبث برامجها في محطات (أى تي في) ـ القناة الثالثة ـ وكذلك القناة الرابعة والعديد من تليفزيونات العالم ، يدعى جوليان مانيون . وطلبوا ان يسافر الى مصر ويقدم برنامجا تليفزيونيا عن آل فايد . تاريخهم ويؤسسهم وفقرهم وكل ما يمكن ان يسيء اليهم بالحق او بالباطل ! ومن الواضح ان العرض كان مغريا وخياليا لدرجة ان يقبل هذا المعلق التليفزيوني الشهير ان يغامر بتاريخه وسمعته ومصداقيته !

واستخدمت البعثة اسلوبا منحطا لخداع مصلحة الاستعلامات المصرية ! لقد اتصلت بها طالبة السماح لمانيون وللبعثة المرافقة له بالحضور الى مصر لتقدم برنامجا سياحيا ثقافيا عن مصر الحديثة . ليس هذا فقط . بل ان جوليان مانيون اتصل من لندن بالعديد من الشخصيات المصرية من بينهم الأستاذ الزميل عبدالله عبدالبارى وساله عن معرفته بمحمد الفايد . وفوجيء جوليان مانيون بعبدالله عبدالبارى يقول له انه يعرفه معرفة جيدة ، وفوجيء اكثر بأنه يعتز بهذه المعرفة ويفخر بان مصريا مثل محمد الفايد نجح هذا النجاح المذهل في دنيا المال والأعمال . واضطر المعلق البريطاني ان يطلب من عبدالله عبدالبارى ان يسمح له بإجراء مقابلة تليفزيونية معه يتحدث خلالها عن آل فايد عندما يصل الى القاهرة على راس البعثة التليفزيونية .

وجاءت البعثة الى القاهرة بالفعل . والتقى جوليان مانيون مع العديد من الشخصيات المصرية ولم يسمع من واحد منها غير كلمات طيبة وحماسية لآل فايد . فاكتفى بسماع تلك الكلمات ولم يسجل احاديثهم التي جاء الى مصر على امل سماع عكسها وضدها !

واستغلت البعثة التليفزيونية التسهيلات الاعلامية التي حصل ـ ويحصل عليها تلقائيا كل من يطلبها من اجهزة الاعلام الاجنبية ـ وسافرت الى الإسكندرية وتجولت في فقر الحوارى واقتحمت مساكن المصريين البسطاء لتصويرهم دون إستئذان ، على امل ان يقال للمشاهد البريطاني ـ عند عرض هذا البرنامج المزيف ـ ان آل فايد كانوا يعيشون في هذا الحي ويقيمون في تلك الاكواخ وينتمون الى تلك الاسر البسيطة التي لم تسمع من قبل عن اسم آل فايد !

وغضب السكندريون من هؤلاء الدخلاء قليلي الذوق فطردوهم من مساكنهم ومن حيهم بعد ان فهموا لعبتهم . وبلغت بجاحة البعثة التليفزيونية البريطانية انها لم تخجل من تصرفاتها . وانما ذهبت الى قسم الشرطة وحررت محضرا بالاعتداء عليهم ومحاولة تحطيم آلات التصوير الخاصة بهم !

ونفس هذا المصير سبق لإثنين من ضباط إسكتلنديارد ان واجهاه عندما جاءا بتكليف رسمي من إدارة الشرطة البريطانية للتحقق من نشأة آل فايد حتى يتعزز موقف صاحب صحيفة « الأوبزرفر » الذى يدعي ان آل فايد جاءوا من اسرة فقيرة معدمة في الإسكندرية . وبالتالي فإن الثروة الهائلة التي اشتروا بها اكبر محلات بريطانيا ليست ملكهم . وإنما يمتلكها آخرون يعملون لحسابهم من وراء ستار ! وعندما تنبهت اجهزة الامن الى وجود ضابطي اسكتلنديارد والهدف من زيارتهما صدرت الأوامر العليا بطردهما من مصر خلال ساعات معدودة !

وهكذا خابت المحاولة الاخيرة لصاحب صحيفة (الأوبزرفر) . وقبل ان يفيق من صدمته ومن فشله . اصيب بضربة قاضية ـ اول امس ـ عندما اصدر مجلس اللوردات ـ الذى يعد اعلى محكمة إستئناف بريطانية ـ حكما يقضي بتأييد رفض دعوى شركة « لونرو » لارغام لورد يانج وزير التجارة السابق . على إحالة عملية إستيلاء آل فايد على محلات هارودز الى لجنة الاحتكارات والدمج . كما رفض المجلس إصدار توجيهات الى وزير التجارة الحالي للسماح بنشر تقرير سرى اعدته وزارته حول صفقة تلك المحلات التي دفع آل فايد فيها ما يقرب من ٦١٥ مليون جنيه استرليني .

■■■

وهكذا إنتهت تلك القضية التي استخدم فيها خصوم آل فايد من المصريين وغير المصريين كل حقدهم . ونذالتهم ، وإرهابهم واكاذيبهم ، بصدور قرار اكبر واعلى سلطة قضائية بريطانية لصالح آل فايد المجني عليهم من اعدائهم . وممن كان يجب عليهم ان يقفوا الى جانبهم ولا تعميهم المنافسة غير الشريفة عن معرفة الحق من الباطل !!

■■■

بقيت كلمة ..

لقد سمعت من ينتقد مصلحة الاستعلامات المصرية لانها اعطت تصريحا لبعثة التليفزيون البريطانية لزيارة مصر والتجول في مدنها وقراها لتقديم برامج مصورة عن مصر الحديثة او القديمة . إستنادا الى الفضيحة التي ارتكبها المعلق البريطاني جوليان مانيون !

ولست مع هذا النقد . على العكس من ذلك . فإن مصلحة الاستعلامات المصرية يجب ان تشجع على حضور كافة اجهزة الاعلام الاجنبية الى مصر لتسجل وتنقل ما يحلو لها في بلادنا . فليس لدينا ما نخاف منه او نحرص على إخفائه .

وهذا ما تفعله مصلحة الاستعلامات المصرية بالفعل ، طبقا لسياسة الانفتاح الناجحة التي وضع صفوت الشريف ـ وزير الاعلام ـ معالمها . اما ان تاتي بعثة تليفزيونية مغرضة الهدف ووضيعة الاسلوب ، وتحاول خداع مصلحة الاستعلامات وتحصل ـ تلقائيا ـ على تصريح بالتجول والتصوير ثم تستخدم هذا التصريح في غير ما صرح لها به . فليس هذا خطأ الدكتور ممدوح البلتاجي ـ رئيس هيئة الاستعلامات ـ وإنما هو جرم ارتكبته البعثة البريطانية في حق الاعلام التليفزيوني التي تتشرف بتمثيله . ووصمة في جبين ميثاق الشرف الاعلامي الذى كنا نتصور ان بريطانيا تحرص عليه وتتمسك به !

وليس هذا شاننا . وإنما هو شان الاعلام الغربي الذى يخضع للإغراء ، وشان كبار نجوم التليفزيون البريطانيين الذين يخاطرون ويغامرون بماضيهم ومصداقيتهم لدى المشاهدين في سبيل حفنة من الجنيهات الإسترلينية !

الذى يهمنا فقط : ان مصر مفتوحة إعلاميا امام العالم كله . الذى يهمنا ـ فقط ـ ان حدودنا غير مغلقة في وجه كل من يطلب زيارتها ليقدم صورة صادقة وامينة وشريفة عن واقعنا . والذى يهمنا ـ ايضا ـ ان مصر واحدة من دول العالم الثالث القليلة جدا التي لا تخاف من محاولات التشهير ، ولا تفرض حول حاضرها ستارا حديديا لا يسمح بعبوره إلا لمن تثق في حسن نيته مقدما ومسبقا !!

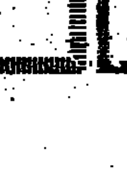
ان فضيحة رجل اسكتلنديارد ، وبنامة بعثة التليفزيون البريطاني برئاسة جوليان مانيون ، لم تحققا اهدافهما . بل على العكس من ذلك فوجيء هؤلاء وأولئك بان الشعب المصرى ـ ممثلا في الشخصيات العامة وكل المواطنين المصريين البسطاء ـ يرفضون التعامل معهم او التحدث اليهم او السماح لهم بالتسجيل . كما ووجهوا بالسخط عليهم وتهديدهم بالضرب ما لم يبتعدوا عنهم !

وهذه هي اصالة الشعب المصرى لحماية تقاليده ، وحماية ـ اكثر ـ لرموزه من المصريين الناجحين الذين حققوا في بلد مثل بريطانيا « العظمى » ، ما لم يحققه عتاة الرأسماليين ، وعمالقة المحتكرين والاحتكاريين بلدهم !

■■■

هنيئا لآل فايد الذين رفعوا اسم مصر عاليا في عالم المال والاعمال . وتهنئتي لهم ليست فقط نتيجة لحكم مجلس اللوردات ـ اعلى سلطة قضائية في بريطانيا ـ الذى اكد احقيتهم وحقوقهم وسلامة موقفهم في الصفقة الكبرى التي فازوا بها ، وإنما تهنئتي لهم انهم صمدوا طويلا امام كل حملات التشهير ، وامام كل محاولات التدمير ، وكل التعصب الاعمى ، وكل الحقد الاسود ، من اعدائهم البريطانيين وغير البريطانيين (!!) ، طوال السنوات العصيبة الماضية !

إبراهيم سعده



الصندوق المجهول..!

● رأسماله ١٩ مليون جنيه وحقق فائضا قدره ٣٠ مليون جنيه

● ١٧ الف وحدة سكنية بناها في الخطة الحالية بزيادة ٣ آلاف وحدة

● تعمير المدن الجديدة .. والتركيز على الاسكان المنخفض التكاليف

كتبت ــ هبه عمر :

هذا الصندوق عمره الآن عشر سنوات .. ورغم ماحققه في مجال انشاء المساكن وتمويلها ورسم سياستها الا انه مجهول لايعرفه احد !

إسمه الرسمي « صندوق تمويل المساكن التي تقيمها وزارة التعمير » ! بدأ نشاطه في نوفمبر ١٩٧٩ برأسمال قدره ١٩ مليون جنيه .. وحقق خلال عمره القصير فائضا قدره ٣٠ مليون جنيه ! وبلغت ميزانيته ٢٤٥ مليون جنيه .

فما الذي حققه هذا الصندوق للتغلب على مشاكل الاسكان ؟

وكيف حقق هذا الفائض ؟ ! وماهي الخدمات التي يقدمها ؟

انشطة متشعبة

يقول المهندس محمد رسمي مراد رئيس مجلس ادارة الصندوق ان ميزانيته تأتي من القروض الميسرة التي يحصل عليها من الدولة والتي يخصص جزء منها للمساهمة في بعض المشروعات بالمدن الجديدة بالاشتراك مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بحيث يكون الصندوق هو مالك الارض ويقوم بتوثيقها بنفسه ..

ويركز الصندوق نشاطه في انشاء الوحدات السكنية وتمويلها والحصول على الاراضي اللازمة لمباشرة نشاطه اما بالشراء او بمقابل انتفاع والمساهمة في انشاء وحدات سكنية لصالح الجمعيات التعاونية للاسكان.

وبالرغم من الحجم الضخم لاعمال الصندوق ومشروعاته حيث جاوزت الوحدات السكنية التي انشاها خلال ١٠ سنوات عدد الوحدات التي اقامتها جميع الشركات العاملة في مجال الاسكان فان عدد العاملين به لايتعدى الثلاثين .

وعن حجم اعمال الصندوق يقول مهندس محمد رسمي مراد ان اجمالي الاراضي التي تم الحصول عليها بلغ ٢ مليون متر تقريبا تجاوز ثمنها ٣١ مليون جنيه في القاهرة والاسكندرية والمدن الجديدة وحول الطريق الدائري للقاهرة .

وفي مجال الاسكان قام بانشاء ٢٢٨٢٠ وحدة سكنية في الاسكندرية ومدينة نصر ودمياط الجديدة ومدن ٦ اكتوبر و١٥ مايو والسادات ويقوم الان بتنفيذ بناء ٥٣٧٦ وحدة سكنية منخفضة التكاليف حول الطريق الدائري للقاهرة ، كما يشارك في تمويل ١٨٠٢٩ وحدة سكنية في المدن الجديدة مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ويكون الصندوق مالك ارض هذه الوحدات ويقوم بتسويقها بمعرفته .

وعن الخطة الحالية للصندوق يقول « عمر الفاروق » مدير الصندوق انه سيتم بناء ١٠٢٧٠ وحدة سكنية جديدة تكلفتها ١٦١ مليون جنيه بالاضافة لاستكمال مشروعات بدأت في الخطة الخمسية الاولى بحيث يبلغ اجمالي الوحدات المنفذة في الخطة الحالية ١٤ الف وحدة بتكاليف تبلغ ٢٠٨ مليون جنيه على ان تكون من الاسكان المنخفض التكاليف المناسب لدخول الشباب ويضيف مدير الصندوق انه تم خلال العام الثاني من الخطة الخمسية الحالية تنفيذ ١٧ الف وحدة متجاوزا بذلك الرقم الموضوع في نهاية الخطة وهذا يعني انه في نهاية الخطة سيكون الصندوق قد تجاوز الوحدات السكنية الموجودة بالخطة برقم كبير ..

وخدمات ايضا

ولايقتصر دور الصندوق كما يقول رئيس مجلس الادارة على توفير الوحدات السكنية ولكنه يمتد ليشمل ايضا تقديم الخدمات اللازمة للحياة في التجمعات السكنية التي يقوم بانشائها مثل دور السينما والاسواق التجارية والمساجد والمدارس ومراكز الشباب ودور الحضانة ومراكز رعاية الامومة والطفولة والمراكز الاجتماعية والصحية وجراجات السيارات .

ويضيف ان الصندوق يساهم في انشاء القرى السياحية مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة فقد ساهم بمبلغ ١٧ مليون جنيه في انشاء قرية مراقية السياحية كما تجري المساهمة ببعض متحصلات هذه القرية في انشاء قريتي « مارينا » و« ماربيلا » السياحيتين. كما يساهم في رأس مال بنك التعمير والاسكان بمبلغ ٤ ملايين جنيه ويساهم بنصف مليون جنيه في رأس مال شركة العاشر من رمضان لانتاج مواد البناء .

وأسأل المهندس محمد رسمي مراد كيف استطاع الصندوق تحقيق هذا الفائض الكبير الذي وصل الى ٣٠ مليون جنيه فيقول انه تحقق مع حصيلة بيع المحال والاسواق التجارية التي بناها الصندوق في التجمعات السكنية التي اقامها .

وحين أسأل لماذا ينحصر نشاط الصندوق في منطقة مدينة نصر بالقاهرة ومنطقة الرأس السوداء بالاسكندرية والمدن الجديدة فيقول ان الصندوق يسعى لشراء الاراضي رخيصة الثمن لتقليل التكلفة النهائية للشقة حتى تكون في متناول محدودي الدخل والشباب . كما ان نشاط الصندوق حين بدأ تركز في مدينة نصر لرخص اسعار الاراضي وكان له فضل تعمير احياء كاملة منها ، اما المدن الجديدة فان الارض فيها منخفضة الثمن كما ان التسهيلات التي تمنح لمشتري الارض تمكننا من خفض قيمة الوحدة السكنية ايضا والآن يسعى الصندوق لشراء ٤٢ الف متر بمدينة نصر من شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير لبناء وحدات سكنية جديدة .

أخطبوط في هندسة الزقازيق

●● ماذا لو أعلنت كلية ما فصل طالب بها .. ثم يأتي القضاء فيحكم له بعد مرور ٦ سنوات بعودته لنفس الكلية ؟!

●● وماذا لو أعلنت كلية نجاح طالب ثم عادت وسحبت نتيجة نجاحه في كل أو بعض المواد ؟!

●● وماذا لو أعلنت كلية فصل طالب بها فذهب الى كلية أخرى .. وبعد التحاقه بالكلية الأخرى تعود كليته الأصلية وتوافق على اعادته لها وتلحقه بالفرقة التالية أيضا ؟!

●● وماذا لو أعلنت كلية رسوب طالب في ٧ مواد من ٨ ولكن بعد مرور شهرين من اعلان النتيجة تعلن نجاحه ؟!

هذا ما حدث بالفعل في كلية الهندسة بجامعة الزقازيق

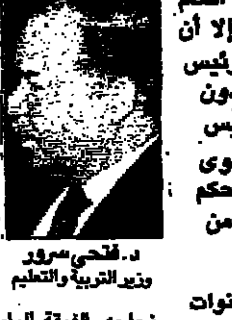
دون وجود أي تفسير واضح لما حدث !!



● فصلت طالب .. واكتشفت نجاحه بعد ٦ سنوات !

● وآخر نجح .. وبعد عام قالت له الكلية : انت راسب !

تحقيق : رفعت فياض



د. فتحي سرور وزير التربية والتعليم — د. محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق

وأنا أجمع كل المستندات التي تدل على ذلك وبالاسماء .. وتعالوا معنا نكشف الستار عما حصلنا عليه :

شهور كاملة

● الحالة الأولى : للطالب نادر صلاح محمد على .. كان مقيدا بالفرقة الثانية عام ١٩٨٢ من الخارج .. وكانت الكلية قد أعلنت رسوبه مرتين في ثلاث مواد أداها في العام الثالث من الخارج .. ولكن الكلية أعلنت رسوبه .. ومن ثم فصله من الكلية .. إلا أن الطالب تظلم لعميد الكلية د. طلعت عويس ثم الى د. محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة فوزير التعليم لكن دون جدوى وأصر د. طلعت عويس على موقفه فأقام الطالب دعوى قضائية عام ٨٣ يطلب فيها الحكم ببطلان فصله نظرا لتيقنه من اجابته ..

تداولت القضية لمدة ٦ سنوات كاملة وقدمت الكلية دفاعها العجيب والتي بررت فيه موقفها بان الطالب وان كان قد نجح في مادتين من الثلاث في التحريري آخر العام ، إلا أنه يتعين فصله لرسوبه في أعمال السنة .. وكان الكلية لا تعلم أن الطالب الذي يؤدي الامتحان من الخارج ليس له أعمال سنة !!

ومن ثم فقد حكم القضاء الاداري بالمنصورة أول فبراير الماضي في القضية رقم ٢٢٤ بالغاء قرار كلية الهندسة جامعة الزقازيق القاضي بفصل الطالب ، وباعادته الى الفرقة الثالثة بالكلية وألزمت جامعة الزقازيق بالمصروفات .. حيث قالت المحكمة : « المعيار الذي يقاس به الطالب هو الامتحان التحريري الذي يؤديه الطالب الممتحن من الخارج فقط .. وبالتالي يكون هو المعيار الذي يقاس به الطالب دون سواه حيث أن أعمال السنة التي أعلنت الكلية رسوب الطالب فيها تم استنتاجها من أمور ظنية وبالتالي يكون الطالب قد رسب في الامور الظنية ونجح في الامور اليقينية .. ومن ثم يتعين الغاء قرار فصله وكافة ما يترتب عليه من آثار » ..

وقد أقام الطالب دعوى أمام نفس المحكمة يطالب فيها بتعويض ١٠٠ ألف جنيه عن الاضرار التي لحقت به .. والغريب أن هذا الطالب قد التحق خلال هذه السنوات الست بكلية التجارة بعد فصله من الهندسة وحصل على البكالوريوس وهو الآن مجند بالقوات المسلحة .. ومازالت الكلية تساومه على التنازل عن التعويض مقابل اعادة الحاقه بكلية الهندسة !!

امتحانات للخلف !

● الحالة الثانية : للطالب طارق يوسف صالح .. كانت الكلية قد أعلنت نجاحه بالفرقة الرابعة عام ١٩٨٦ وبعد عام من نجاحه أعلنت رسوبه في أربع مواد ليلة امتحانه في البكالوريوس (الفرقة الخامسة) ومن ثم قررت حرمانه من دخول امتحان البكالوريوس لكن الطالب اتصل بوزير التعليم فجر الامتحان ، والذي اتصل بدوره بالدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة ، فمكن الطالب من دخول امتحان البكالوريوس ، لكن الكلية عادت بعد الامتحان وقررت أن يؤدي الطالب امتحان الفرقة الرابعة عام ١٩٨٨ على أن تحجب نتيجة امتحان البكالوريوس لحين أداء امتحان السنة التي قبلها .. إلا أن الطالب لم يذعن لهذه القرارات المتناقضة حيث عاد واتصل بوزير التعليم الذي قام بدوره بالاتصال برئيس جامعة الزقازيق ليتم اعلان نتيجة الطالب مع بقية زملائه ، إلا أن الكلية قامت باعلان نتيجة هذا الطالب المشاغب من وجهة نظرها راسبا في جميع مواد الفرقة الخامسة بالاضافة لرسوبه بالفرقة الرابعة . بل انهم جعلوا المادتين المكتشفتين بتقدير « ضعيف جدا » .. مع أنهما كانتا غير ذلك عقابا له على ما فعل !!

والعجيب أن الجامعة تعلن موافقتها على ذلك يوم ١٣ ابريل ١٩٨٧ من خلال قرار مجلس الكلية المنعقد يوم ٢٦ ابريل ١٩٨٧ ولم يفسر أحد حتى الآن كيف يأتي يوم ٢٦ قبل يوم ١٣ ؟!

وقد أقام الطالب دعوى أمام القضاء الاداري بالمنصورة يطالب فيها بالغاء قرار سحب نتيجة الفرقة الرابعة بعد عام من نجاحه ، وذلك لتحصن القرار الاداري الصادر بنجاحه بمرور أكثر من ٦٠ يوما على صدوره ، وهذا ما استقرت عليه المحكمة الادارية العليا في أحكامها ، حيث سبق أن فصلت في سحب نتيجة الفرقة الثالثة لطالب مقيد بالفرقة الرابعة بكلية التجارة بجامعة الزقازيق أيضا بعد أربعة شهور من اعلان نجاحه ، حيث قضت المحكمة ببطلان سحب النتيجة نظرا لتحصن القرار بمرور أكثر من ٦٠ يوما في الطعن رقم ١٢٢٤ في الدعوى رقم ٥٤٥ بتاريخ ١١ مايو ١٩٨٥ ..

ومازالت قضية الطالب طارق يوسف تنظر أمام القضاء الاداري بالمنصورة مع قضية أخرى أقامها يطالب فيها ببطلان قرار اعلان رسوبه بالفرقة الخامسة في جميع المواد نظرا للتعسف في استعمال السلطة التقديرية ..

حالات أخرى

● الحالة الثالثة : الطالب مصطفى دسوقي ابراهيم .. كانت الكلية قد أعلنت نجاحه بتقدير مقبول في الفرقة الرابعة عام ١٩٨٦ ، وبعد عام كامل أعلنت رسوبه في مادتين عام ١٩٨٧ !!

● محمد مصطفى أبو هاشم .. وهويدا أحمد ندا .. وحالات أخرى .. كانوا ناجحين وتم اعلان رسوبهم في بعض المواد بعد عام !!

● الطالبة هويدا اسماعيل مهدي .. أعلنت الكلية فصلها من الكلية عام ١٩٨٥ نظرا لرسوبها في الفرقة الرابعة للمرة الثالثة على التوالي .. ومن ثم حولت الطالبة الى كلية التجارة ، إلا أنه بعد امتحانات نصف العام أصدر مجلس الكلية في ١٩ يناير ١٩٨٦ قرارا بنقلها للفرقة الخامسة بمادتين ، وقد حصلت الطالبة بالفعل على بكالوريوس الهندسة عام ١٩٨٧ !!

● الطالب : خالد محمد زغروت : أعلنت الكلية رسوبه بالفرقة الخامسة عام ١٩٨٧ في سبع مواد وبعد شهرين أعلنت الكلية نجاحه بمادتين ..

● الطالب مسعد محمد مصطفى : أعلنت الكلية نجاحه بمادة في الفرقة الخامسة عام ١٩٨٧ وبعد شهرين تم رفع اسمه وحصوله على « جيد » !

● الطالب محمد حسام الدين توفيق : أعلنت الكلية رسوبه بالفرقة الخامسة عام ١٩٨٧ وبعد شهرين تم رفع اسمه وحشر في كشف الناجحين ..

● الطالب جمال أحمد محمد السيد : أعلنت الكلية نجاحه بمادة في الفرقة الخامسة عام ١٩٨٧ .. وبعد شهرين تم رفع اسمه وحشر في كشف الناجحين بتقدير « مقبول » ..

● الطالب عبد الشافي حسيني ابراهيم : أعلنت الكلية اسمه من بين الراسبين الباقين للاعادة .. وكان راسبا بتقدير « ضعيف جدا » في جميع المواد نظرا لانه لم يوفق في الامتحان .. وقد أدى الامتحان في ثلاث مواد ولم يوفق .. وبعد شهرين .. وبقدرة قادر تم شطب تقدير (ضعيف جدا) وتحول الطالب الى « غائب » بعذر مقبول .. ونسيت الكلية أن الطلاب الذين يتغيبون لهم كشف خارجي خاص بهم !!

● ● ●

وحالات أخرى كثيرة مازالت تحت يدنا .. ولكن لا تعليق !!

مع زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

مصـــــــر تعيش أياما حافلة بأمجاد العروبة والأخوة والصداقة

تعيش مصر خلال فترة زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سلطان عمان أياما حافلة بامجاد العروبة والأخوة والصداقة ..

فزيارة جلالة السلطان قابوس لها عبق مميز وغنى بذكريات التاريخ العربى الحافلة ، وانجازات الحضارة والنهضة الحديثة ، وكل هذه أمور يمثلها تاريخ البلد العربى الكبير الذى يقوده جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ، وكذلك حاضر هذه الدولة الشقيقة لمصر ، والتى تشهد كل يوم مزيدا من الانجازات على مختلف الأصعدة المحلية .. وفى مجال العلاقات الخارجية أيضا ..

ولقد قاد جلالة السلطان قابوس بن سعيد شعب السلطنة فى ملحمة تاريخية استهدفت بناء دولة عصرية خلال فترة زمنية قصيرة ، بدأت عام ١٩٧٠ . وبالتحديد يوم ٢٣ يوليو من ذلك العام ..

وهى ما تزال مستمرة ، وتحقق يوميا مزيدا من التقدم والرقى من أجل غد أفضل للشعب العمانى الشقيق ..

جــلالة الســلطان قابــوس بن سعيد المعظم ..زعيــم عربى .. ورمز للتضامن العــربى

جلالة السلطان قابوس رجل دولة من الطــــراز الأول

يطبق سياسة خارجية حكيمة ومواقف دوليــة متزنة

منذ أن تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم قيادة سلطنة عمان أصبحت السلطنة دولة لها مكانتها الهامة على الساحتين العربية والدولية ، بفضل السياسة الخارجية الحكيمة التى حدد جلالته معالمها والتى تركز على عدة مبادىء أساسية هى :

- انتهاج سياسة حسن الجوار وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير .
- احترام القوانين والاعراف الدولية .
- دعم التعاون بين دول الخليج العربى .
- تدعيم العلاقات مع الدول العربية والوقوف الى جانب القضايا التى تهم العالم العربى .
- دعم التعاون الاسلامى .
- الوقوف الى جانب القضايا الافريقية العادلة .
- انتهاج سياسة عدم الانحياز .
- اقامة علاقات ودية مع كافة الدول الصديقة ..

ومنذ ذلك اليوم الذى أعلن فيه عن قيام وزارة خارجية للبلاد والجهود تكرس وتتضافر بهمة واخلاص لتاخذ عمان مكانتها اللائقة بين الامم تنفيذا لتوجيهات الفكر السياسى الذى أرسى دعائمه حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم على أسس ثابتة وقويمة فكانت عمان على مستوى المسئولية والشريك الفعال لخدمة قضايا العالم العادلة وحل مشاكله المعقدة والمساهمة فى نشر الأمن والسلام على ربوعه الفسيحة ..

وتعمل عمان دائما على دعم التعاون بين دول الخليج العربى ، وتحقيق التضامن بين الدول العربية .. وهكذا لعبت عمان دورا قياديا فى تاسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى ٢٥ مايو ١٩٨١ م ، واستضافت قمته السادسة فى نوفمبر ١٩٨٥ م والتى أضافت المزيد من الانجازات حيث تم فيها اقرار ست استراتيجيات ..

وعلى هذا الأساس أطلق على قمة مسقط ، قمة الانطلاق ، نظرا لما تمخض عنها من قرارات ذات فاعلية على الساحة الخليجية ..

وتستعد السلطنة حاليا لاستضافة القمة الخليجية العاشرة التى ستعقد هذا العام بمسقط ..

وقد أعطى جلالة السلطان قابوس المعظم أولوية قصوى لتوسيع دائرة علاقات السلطنة الدولية والتى كانت شبه منعدمة قبل عام ١٩٧٠ . وقد تحقق ذلك بصورة ناجحة اذ أصبحت للسلطنة علاقات دبلوماسية مع العديد من الدول فى مختلف انحاء العالم دون النظر لطبيعة التركيبة السياسية لتلك الدول . وفى هذا المقام ينبغى أن نشير الى أن سياسة حضرة صاحب الجلالة تقوم على أساس مد يد الصداقة لكافة الدول وعدم التدخل فى شئون الغير ..



تتبع السلطنة سياسة بترولية تستهدف تحقيق استقرار الاسعار عالميا

ويرى جلالة السلطان المعظم أن للاتصالات الدولية من خلال اقامة العلاقات الدبلوماسية والزيارات الشخصية . أهمية بالغة فى اطار السعى من أجل تحقيق السلام العالمى والتفاهم بين الشعوب . ومن هذا المنطلق أقامت السلطنة علاقات دبلوماسية مع دول العالم غير الشيوعية والشيوعية على حد سواء . اذ تم تبادل السفراء مع جمهورية الصين الشعبية قبل عدة سنوات ، كما تم مؤخرا اقامة علاقات دبلوماسية مع كل من الاتحاد السوفيتى وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ..

وبالنسبة للزيارات الشخصية نجد أن جلالة السلطان المعظم قام بزيارات رسمية لعدد من الدول ..

ولم تتهاون السلطنة فى دعم القضايا العادلة سواء كان ذلك على الصعيد الاقليمى أو العربى أو الاسلامى أو الدولى بل كانت سباقة بواجبها سواء اقتضى ذلك التاييد المادى أو المعنوى أو ممارسة الجهود الحثيثة والمساعى الحميدة أو طلب ممارسة النفوذ من قبل الأصدقاء ان دعت الضرورة ..

وقد شهد العالم مصداقية الموقف العمانى وسلامة نهجه حتى صار مثالا يحتذى داخل الأسرة العربية والإسلامية والدولية . لما اتصفت به سياسة السلطنة الخارجية من رجاحة وبعد نظر فى الرؤية والرأى والحكمة وجرأة فى القرار وحسن تصرف ولباقة وثبات فى الموقف ..

وبهذا تمكنت السياسة العمانية من تحقيق انجازات كبيرة فى زمن قصير وهو دليل واضح على فعاليات انتهاج سياسة قويمة . ويبقى برنامج تطوير وتعزيز هذه الانجازات مستمرا وطموحها كطموح الفعاليات العمانية نفسها ..

وهكذا ، وفى ظل المبادىء والأهداف السامية التى رسمها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم مضت وزارة الخارجية مكرسة جهودها لتكثيف وتوسيع دائرة الاصدقاء ودعم سعيها فى هذا المضمار بما حظيت به الدبلوماسية العمانية من احترام وتقدير على الصعيدين العربى والدولى ..

وكان على سياق هذا النهج اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى ..

وقد أعرب حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم عن قناعته بان الاستقرار والامن هما أساس كل تقدم وازدهار فى بلدان العالم باسره . وكل تحرك يرمى الى توثيق ذلك ينبغى أن تؤيده الشعوب حتى تحقق الآمال ويسود السلام . وتسعى الى تقريب وجهات النظر مهما اختلفت النظم والعقائد . لأن سلامة البشرية كل لا يتجزأ . وتؤمن بان الحوار والاتصال بين الدول هو من أحسن الوسائل ..

ولقد تطورت العلاقات مع الجارة الشقيقة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية . تأكيدا لسياسة السلطنة التى تدعو الى التفاهم والتقارب وعدم التدخل فى شئون الغير كيما يعم الرخاء والامن والسلام فى العالم . وحتى يسود السلام والاستقرار منطقتنا

تحت قيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم:

تحققت معجزة النهضة فى ســـلطنة عمان .. الاهتمام مستمر بتطوير الاكتشافات النفطية

نجاح خطط تنويع مصـــادر الدخل القـــومى وتحقيق الاكتفاء الذاتى

فى اطار النهضة الشاملة التى تشهدها سلطنة عمان منذ تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان المعظم قيادة السلطنة فإن السلطنة تشهد تطويرا مستمرا للاداء الاقتصادى . ويمثل التوسع فى التنقيب عن البترول احد ساحات التنمية الشاملة .

ان التوسع فى التنقيب عن النفط فى السلطنة يمثل عملا دءوبا ومتواصلا يكتنفه شعور بالتصميم والاصرار ، وفى النهاية يصيبه النجاح .

وقد بدأت عملية اكتشاف النفط لاول مرة بالسلطنة عام ١٩٢٤ تلاها عدة محاولات حتى عام ١٩٥٤ عندما بدأت شركة نفط العراق (اى . بى . سى) عملية اكتشاف النفط من منطقة الدقم على الساحل الجنوبى الشرقى لعمان . متجهة الى الشمال نحو هيما وفهود . حيث يتواجد النفط بصورة تقليدية . غير انها لم تحرز اى نجاح . فتخلت الشركة المذكورة عن عمليات اكتشاف النفط وانسحبت من منطقة الامتياز والتى تم منحها فيما بعد لشركة تنمية نفط عمان التى كانت تمتلك فيها شركة شل غالبية الاسهم فيما امتلكت الشركة الفرنسية للنفط وشركة بارتكس الجزء المتبقى من الاسهم . وتم اكتشاف أول موقع للنفط فى منطقة فهود فى عام ١٩٦٤ م على بعد حوالى ٣٠٠ متر من البئر الجافة التى حفرتها شركة نفط العراق . وفى نفس الوقت تم اكتشاف النفط بكميات تجارية فى جبال وناطح فى نفس المنطقة ، وجدير بالذكر انه قبل ذلك العام كانت الشركة الامريكية (كونتيننتال) قد نجحت فى اكتشاف النفط الثقيل فى غفار والذى لم تكن له قيمة تجارية فى هذه الفترة ، وبالتالى تعتبر اكتشافات النفط فى فهود وناطح وجبال هى بداية صناعة النفط فى عمان .

وقد تم تصدير أول شحنة من النفط الخام العمانى عام ١٩٦٧ م ، وفى السنوات التالية تم اكتشاف عدد من حقول النفط الصغيرة فى شمال عمان ، كما تم فى السنوات الاخيرة اكتشاف العديد من حقول النفط فى المنطقة الجنوبية ، ومازالت عمليات الاستكشاف مستمرة ونتائجها مبشرة بالخير . وقد كان احدث حقل تم افتتاحه مؤخرا حقل الحوية بالمنطقة الشمالية . ونظرا لارتفاع اسعار النفط بحدة فى السبعينات . اصبحت حقول النفط الصغيرة بالسلطنة مجدية اقتصاديا .

وفى معظم حقول النفط بالسلطنة تعد المكامن النفطية غير متجانسة ، كما انها بعيدة عن الساحل الأمر الذى يتطلب تركيب خطوط انابيب طويلة لنقل النفط . ويتم ترحيل النفط من الجنوب عبر خط انابيب يتجه شمالا ليرتبط بخط انابيب النفط الرئيسى الذى يصل بين فهود والساحل فى الشمال .

مزايا استراتيجية

للتصدير من السلطنة

وقد برهنت الحرب العراقية الايرانية على المزايا الاستراتيجية لمركز تصدير النفط بميناء الفحل ، حيث تتمكن الناقلات من الرسو فى هذه المنطقة فى امن وأمان . بدون الابحار فى ممر مائى تكتنفه المخاطر وبالتالى فإن رسوم تامين شحنات النفط والبحارة والسفن منخفضة جدا .

ارتفاع معدلات الانتاج

ويتضح من متابعة ارقام النفط فى عمان ان الفترة ما بين عامى ١٩٦٧ و١٩٧٠ م شهدت ارتفاعا ملحوظا فى مستوى الانتاج حتى بلغ ٣٣٢ الف برميل يوميا ، ثم تلاها انخفاض فى مستوى الانتاج فى السنوات الخمس التالية الى ان تم العثور على اكتشافات جديدة فى الجزء الاوسط من السلطنة



مقر وزارة النفط والمعادن التى لها دور عالمى فى مجال السياسات البترولية

سيـــــاسة بترولية حكيمة

خفض انتاج النفط للمساهمة

فى اعادة الاستقرار للسوق العالمية

وبدأت فى الانتاج فى عام ١٩٨٥ م وبحلول عام ١٩٧٧ م بدأت مرحلة جديدة من انخفاض الانتاج حتى بلغ ٢٨٢ الف برميل يوميا حتى عام ١٩٨٠ م حيث تم اكتشاف النفط بالمنطقة الجنوبية فزاد انتاج النفط بعد ذلك زيادات متتالية حتى بلغ اعلى معدل له عام ١٩٨٦ م حيث بلغ ٦٠٠ الف برميل .

سياسة بترولية دقيقة

وعلى الرغم مما شهدته الساحة النفطية خلال عام ١٩٨٧ من تدهور واضطراب وما تبع ذلك من اثار سلبية متزايدة منذ عام ١٩٨٥ ادت الى تقليص استثمارات شركات البترول العالمية فى مجالات التنقيب عن النفط وانتاجه . فقد عمدت حكومة السلطنة على انتهاج سياسة دقيقة التوازن فى تخفيض الانفاق وترشيد المصروفات مع تنسيق المجهودات واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالمحافظة على القوة الدافعة لاكتشاف المزيد من الحقول النفطية الجديدة وتطوير واستغلال تلك الاكتشافات وفقا لجدواها وأولوياتها الاقتصادية المتوازنة الناجحة .

لمن الاهداف الاساسية للخطط والبرامج المعتمدة . العمل على اكتشاف كميات جديدة من النفط وان يحافظ الاحتياطى النفطى على مستواه الحالى لسنوات عديدة قادمة .

وفى مجال التنقيب عن النفط اجرى تقييم ودراسة عدد كبير من المناطق .

فقد سجل انتاج النفط رقما قياسيا اذ بلغ الانتاج فى عام (١٩٨٧) ٥٨٢,٢ برميل يوميا بالمقارنة مع نصف هذه الكمية فى السبعينات .

وذلك بعد القرار الاول لتخفيض الانتاج . وفقا للسياسة التى قررتها مرة اخرى الى ان وصل الى مستوى ٥٣٦,٧٥٠ برميل يوميا لاجل تدعيم مجهودات منظمة الاوبيك فى استقرار الأسعار فى اسواق النفط ، وتجدر الاشارة هنا الى ان مصفاة ميناء الفحل تقوم بتكرير ٥٠,٠٠٠ برميل يوميا . وبالرغم من ان السلطنة ليست عضوا فى منظمة الاوبيك الا انها قررت مساندة منظمة الاوبيك ايمانا منها بان المجهودات التى تبذلها دول الاوبيك لاعادة الاستقرار الى اسواق النفط تستحق المساندة من كافة الدول المنتجة للنفط سواء كانت عضوا فى منظمة الاوبيك أو غير مشتركة فى عضويتها

ولهذا فقد قررت مؤخرا تخفيض انتاجها النفطى بنسبة ٥٪ اعتبارا من اوائل ابريل ، وجاء قرار الحكومة العمانية بتخفيض الانتاج امتدادا لمؤازرتها الدائمة للجهود الرامية الى استقرار السوق العالمية للنفط ، وتضامنا منها مع الاتفاق الذى ابرم فى لندن فى الثامن والعشرين من فبراير الماضى وتجاوبا مع جهود الدول المنتجة للنفط داخل وخارج الاوبيك لامتصاص التخمة النفطية .

خفض معدلات الانتاج

لهذا اصدر جلالة السلطان قابوس اوامره بتخفيض نسبة الانتاج النفطى بمعدل ٥٪ يوميا .

هذا وقد بلغ الاحتياطى النفطى فى السلطنة ٤ بليون برميل فى نهاية عام ١٩٨٦ م بالمقارنة مع ٢,٥ بليون برميل فى عام ١٩٨١ م . مما يبرهن على زيادة المخزون النفطى خلال الفترة المشار اليها بمعدل كبير .

وانخفض فى عام ١٩٨٨ عدد مناطق الامتياز التى منحتها السلطنة الى شركات النفط العالمية ذات السمعة الطيبة الى ٨ مناطق — نظرا لظروف التدهور الاقتصادى فى العالم وعدم الاستقرار فى اسواق واسعار النفط ، وبالرغم من ذلك فإن استمرار شركات النفط فى البحث عن النفط فى السلطنة يدل على ان هذه الشركات تثق فى سلامة وكفاءة الاقتصاد الوطنى العمانى للتغلب على الازمات لانه يعتمد على قاعدة صلبة وتخطيط سليم . حيث ان حكومة السلطنة قطعت شوطا طويلا فى تنويع مصادر الدخل فى الاقتصاد العمانى وعدم الاعتماد على النفط بالرغم من اهميته . اذ قل الاعتماد على النفط الى نسبة ٨٣٪ من اجمالى الدخل القومى . وبشكل عام فإن تطورات وتنمية النفط فى السلطنة مرضية للغاية وتبشر بالخير الكثير .

ففى مجال الحفر الاستكشافى تابعت ثلاثة اجهزة حفر مخصصة للاستكشاف عن النفط اعمال الحفر المنوطة بها فى مختلف المناطق المبشرة جيولوجيا — حيث بلغ عدد الابار الاستكشافية أو التقييمية التى تم حفرها منذ مطلع السنة أو التى مازال الحفر قائما فيها ٢٧ بئرا . وكانت نتائج ١٣ بئرا منها ناجحة حيث تم العثور على النفط بها .

تطوير حقول البترول

وتتابع الشركات البترولية العاملة فى البلاد نشاطاتها فى تطوير الحقول وتنميتها حسب مخططات الانتاج المرسومة . وذلك بحفر الابار التنموية (للانتاج النفطى أو الحقن بالماء أو الغاز أو الرفع بالغاز) بمقتضى الخطط الفنية والدراسات المكثفة لكل حقل وحسب الاصول والتقاليد البترولية الجيدة . وبما يكفل تطبيق الاساليب المثلى فى انتاج النفط وترشيد استهلاك الغاز فى الحقول والحد من حرقه ضمن المعايير الاقتصادية النافذة — والاستفادة من الغاز الطبيعى فى تغذية شبكة الغاز الحكومية الممتدة ما بين حقل جبال ومسقط . وكذلك على امتداد ساحل الباطنة حتى مناجم النحاس فى صحار .

هذا وتقوم ٧ فرق حفر تابعة لشركة تنمية نفط عمان باعمال حفر وصيانة الابار البترولية التنموية حيث من المتوقع استكمال حفر ما يزيد على ١٠٠ بئر انتاجية خلال هذه السنة . بالاضافة الى صيانة واعادة اكمال ما قد يصل الى ١٠٠ بئر اخرى ، وسوف يصل عدد الحقول النفطية الجديدة التى سوف تدخل مرحلة الانتاج خلال هذا العام ٩ حقول .

هذا ولقد انتهى العمل فى مشروع توسيع طاقة ترحيل النفط فى خط الانابيب الرئيسى حيث تبلغ هذه الطاقة الآن ٧٢٥ الف برميل/ يوميا ، ويمكن زيادتها الى ٩١٥ الف برميل/ يوميا أو اكثر وذلك باجراء بعض الاضافات .

هذا وتمتلك حكومة السلطنة نسبة ٦٠٪ من شركة تنمية نفط عمان بينما تمتلك الشركات الاجنبية نسبة ٤٠٪ .

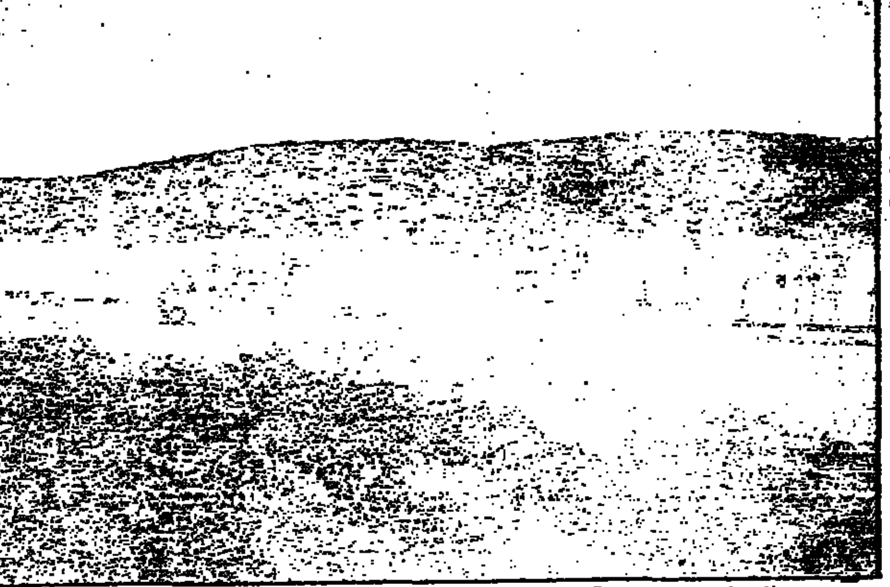
عدد خاص بمناسبة زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

برنامج وطنى شامل لتنمية المجتمعات المحلية

التوسع فى اقامة مراكز التنمية الريفية للمرأة .. ومدارس لتحفيظ القرآن



● جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم فى الاحتفال الشعبى لتكريم الحرفيين وقد شمل التكريم المرأة العمانية



● المكاتب الحكومية بالمنطقة الجنوبية التى تؤدى دورا هاما سواء فى الادارة وخدمة المجتمع وتحقيق التنمية الشاملة



● المرأة العمانية تحرص على الاستفادة من خدمات مراكز التنمية الريفية

ان التقدم الشامل لاى مجتمع يعتمد على تقدم المجتمعات المحلية المكونة له وعلى فاعلية الدور الذى تقوم به فى عملية التنمية القومية . ولذا فإن الاهتمام بتنمية المجتمعات المحلية وبناء قدراتها على النهوض الذاتى هو بمثابة اعداد للركائز الاساسية التى يقوم عليها تحقيق الاهداف القومية الكبرى وتوفير الرخاء للجميع وادراكا من الحكومة العمانية لطاقات وقدرات المواطن العمانى وما يستطيع القيام به فى تنمية مجتمعه رات ان الاتجاه الاكثر فاعلية فى تنمية المجتمعات المحلية وتوفير الخدمات الاساسية هو التركيز والصغر البشرى .

وباعتبار الانسان هو صانع التنمية ومحركها الاول لذا يجب اسعاده ليعطى بلاده احسن ما عنده من انتاج ومن هذا المنطلق حرصت الحكومة على النهوض بانساق المجتمعات المحلية فى انحاء السلطنة مستهدفة فى ذلك ايجاد الترابط بين جهود المواطنين وجهودها فى مختلف المجالات لمقابلة احتياجات هذه المجتمعات وتوافر متطلباتها .

لجنة لتخطيط تنمية المجتمع

وادراكا لاهمية دور المجتمعات المحلية فى ارساء دعائم النهضة القومية الشاملة تم انشاء لجنة لتخطيط تنمية المجتمع فى سبتمبر ١٩٧٤ برئاسة وزير الشئون الاجتماعية والعمل وعضوية وكلاء وزارات الخدمات تختص بتوجيه عملية التنمية الاجتماعية على اسس علمية وتحديد اساليب تطوير المجتمع العمانى وعلاج مشاكله وتحقيق التوازن فى توزيع مشاريع الخدمات المحلية .

ولقد كانت التجربة العمانية فى تنمية المجتمعات المحلية تجربة رائدة ومثيرة للاهتمام فى المحافل الاجتماعية على الصعيدين العربى والدولى . ونال اهتمام مختلف المنظمات الدولية وتشجيعها الا مؤشرا لهذا العمل المنتظم على مستوى القاعدة فى التنمية المحلية .

اذا ما استعرضنا ملامح الانجازات التى حققها البرنامج الوطنى لتنمية المجتمعات المحلية عام ١٩٨٨ لو جدنا ان هناك زيادة ملحوظة فى الخدمات التى يقدمها الى مناطق عمله والبالغ عددها ٣٨٣ قرية عن طريق ١٤ مجموعة عمل ميدانى تنتشر فى كافة مناطق السلطنة .

تنمية المرأة الريفية

ويعتبر المجال النسوى من اهم الركائز التى تقوم عليه تنمية المرأة الريفية من خلال الانشطة التى تؤدى الى تخليص المرأة من الممارسات السلبية والعادات الضارة الصحية والاجتماعية ومحو اميتها وتشجيعها على التعليم وتعريفها باساليب التربية السليمة للطفل وامور التدبير المنزلى وتدريبها على المهارات التى تساعد على ترشيد استهلاكها بتصنيع المنتجات المنزلية من الخضار والفواكه الى جانب الاستفادة من المهارات الحرفية فى النسيج والتطريز بالاضافة الى المشروعات الصغيرة التى تساعد فى الحصول على دخل اضافى للاسرة .

وقد تم اعداد منهج دراسى خاص بمراكز التنمية الريفية للمرأة حيث اعدت واستكملت المادة العلمية لعدد من المواد . اما تسويق المنتجات التى تنفذها المرأة فى كافة مناطق السلطنة فيتم عن طريق المعرض الدائم للمنتجات الحرفية كما يتم تسويق المنتجات عن طريق اسواق عواصم الولايات والقرى .

ندوات ومحاضرات ثقافية

وفى مجال الاعلام والثقافة فقد تم تنظيم الندوات والمحاضرات والزيارات وانتاج واستخدام وسائل الارشاد والاعلام المختلفة فى مجال التوعية . وتشير الاحصاءات الى انه تم خلال عام ١٩٨٨ تنظيم حوالى ١١٠ ندوة ومحاضرة شارك فيها حوالى ١١٨٨٠ مواطنا . واعداد ١٠٦٣٢ زيارة منزلية توجيهية واقامة ١ عرضا سينمائيا .

اما المجال التعليمى فقد اخذ بعدا كبيرا فى اطار البرنامج الوطنى لتنمية المجتمعات المحلية وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشباب فى فتح فصول محو الامية وتعليم الكبار بجهود الاهالى الذاتية ومشاركتهم فى اعداد اماكن للدراسة ونقل المدرسين .

كما تم انشاء عدد من المكتبات التى تهدف الى ربط الدراسة بالتعليم والثقافة الذاتية . وقد تم تزويد هذه المكتبات بكتب ثقافية واجتماعية ودينية وغيرها بالاضافة الى وجود مكتبات متنقلة يشرف عليها الرواد من الجنسين تجوب انحاء القرى .

مدارس لتحفيظ القران

اما بالنسبة لمدارس تحفيظ القران الكريم فقد انشئت بمبادرات من البرنامج الوطنى لتنمية المجتمعات ومساهمة الاهالى بالاضافة الى وزارة العدل والاوقاف وتفتح مثل هذه المدارس فى الفترة الصباحية خلال العطلة الصيفية وفى الفترة المسائية خلال العام الدراسى .

نشر التوعية الصحية

وفى المجال الصحى ومن خلال التعاون مع وزارة الصحة تقوم فرق التنمية بوزارة الشئون الاجتماعية بتوعية الاهالى باستمرار نحو الاستفادة من الخدمات الصحية بواسطة الرواد الصحيين المشاركين فى فرق التنمية بالاضافة الى التنسيق مع برامجها المختلفة فى مجالات التثقيف الصحى ورعاية الطفولة وصحة الطفل والعناية بالحوامل وتحسين الوجبات الغذائية . ولانشاء مشروعات مياه الشرب وفحص وتعقيم مصادر المياه .

اما فى المجال الزراعى فقد تم تنفيذ العديد من الانجازات حيث بلغت المشروعات الزراعية الجديدة ١٦ مشروعا . وتقوم المديرية العامة ايضا بمقاومة الافات الزراعية بالاضافة الى الخدمات الزراعية الاخرى مثل توزيع البذور والاسمدة والشتلات .

البرنامج يشمل كافة مناطق السلطنة

وايمانا من السلطنة بالدور الهام الذى يقوم به البرنامج الوطنى لتنمية المجتمعات المحلية فى تنمية المجتمع الريفى الذى يمثل الغالبية العظمى من السكان فقد خططت الدولة فى خطتها الخمسية الثالثة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ للتوسع فى انشطة البرنامج لتشمل كافة مناطق السلطنة وذلك على الاسس التالية . -

- التوسع التدريجى حسب توافر الامكانيات المادية والبشرية .
- اعطاء الاولوية للمجتمعات النائية التى لم تصلها الخدمات الاساسية .
- الامتداد بانشطة البرنامج الى المجتمعات البدوية والرعوية .
- ربط اولويات خطط البرامج المحلية باهداف الخطة الوطنية .
- التركيز الى جانب الجوانب الاجتماعية على الجوانب الاقتصادية من خلال نشر المشروعات الانتاجية التى تساعد على زيادة دخل الاسرة الريفية وتنويع مجالات انتاجها بالاضافة الى تحسين الاوضاع المعيشية فى المجتمع الريفى

وهكذا تنطلق مسيرة المجتمعات المحلية فى عمان بجهود ابنائها الذين انضجتهم التجربة وبداوا فى تحقيق نمو وتطور فعلى فى كل موقع من مواقع المشروع الذى يغطى قرى الريف العمانى وفق تطلعات وتوجهات القيادة العمانية بقيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد .

من أجل عمان المضيئة دائما :

١٢٨ مليون ريال فى الخطة الخمسية الثالثة استثمارات لمشروعات الكهرباء

١٩٢١ مليون ريال

فى الخطة الثانية لقطاع مياه الشرب

الكهرباء .. تضىء شوارع سلطنة عمان كما اضاءت النهضة الحديثة قراها ومدنها

● من أجل عمان المضيئة دائما .. مشروعات مستمرة لمد خطوط الكهرباء

يعتبر قطاع الكهرباء من أهم القطاعات المكونة للاقتصاد القومى باعتباره القوة المحركة لعجلة الحياة الاقتصادية . ويمتد استخدام الكهرباء الى جميع القطاعات باعتباره مصدرا للطاقة .

ونظرا للتوسع فى استخدام الطاقة الكهربائية فقد اهتمت الحكومة بقطاع الكهرباء اهتماما بالغا مما كان له عظيم الاثر فى ارتفاء معدلات نمو هذا القطاع منذ بداية السبعينات وحتى الوقت الحاضر . فقد زاد اجمالى الطاقة الكهربائية المنتجة فى المحطات الحكومية من ٥ ملايين كيلو واط/ ساعة فى عام ١٩٧٠ الى ٢٤٥٦ مليون كيلو واط/ ساعة فى عام ١٩٧٥ .

ولقد اتسع نطاق توزيع الكهرباء فشمل ولايات متعددة خارج مسقط حيث تم توصيل الكهرباء الى معظم الولايات فزاد اجمالى الطاقة الكهربائية الموزعة من ٧,٥ مليون كيلو واط/ ساعة فى عام ١٩٧٠ الى ٢٢١٠,٥ مليون كيلو واط/ ساعة فى عام ١٩٨٥ هذا بالاضافة الى الطاقة الكهربائية التى تنتجها وتستهلكها شركة تنمية نفط عمان .

ومحطات الكهرباء الحكومية موزعة فى السلطنة بحيث يخص مسقط نسبة ٥٧,٢٪ من اجمالى الطاقة والمنطقة الجنوبية ٩,٠٪ . ويخص محافظة مسندم ٣,٠٪ والباقى بنسبة ٣٠,٨٪ موزعة على ٢٢ محطة بمختلف الولايات .

وتعتمد محطات الغبرة والرسيل ووادى الجزى فى تشغيلها على الغاز الطبيعى المنقول بالانابيب من حقل جبال .

مشروعات جديدة

وتبلغ جملة الاستثمارات المعتمدة فى الخطة الخمسية الثالثة نحو ١٢٨ مليون ريال عمانى .

ومن اهم المشروعات المعتمدة لقطاع الكهرباء : -

١ - توسيع شبكات توزيع الكهرباء فى المدن والقرى بتكلفة اجمالية قدرها ٧,٦ مليون ريال عمانى .

٢ - نقل واحلال وشراء مولدات الديزل بين المدن والقرى بتكلفة اجمالية قدرها ٧,٧ مليون ريال عمانى .

٣ - تركيب وحدة توليد كهرباء اضافية فى محطة الرسيل بتكلفة اجمالية قدرها ١٤,٠ مليون ريال عمانى .

٢٤ محطة لتوليد الكهرباء

وقد عكس اهتمام الدولة بقطاع الكهرباء فى وجود ٢٤ محطة لتوليد الكهرباء موزعة على جميع انحاء السلطنة من بينها ثلاث محطات فى مسقط وخمس محطات فى المنطقة الجنوبية وستة وعشرون محطة فى باقى ولايات السلطنة .

ويتم حاليا دراسة احتياجات السلطنة من الكهرباء حتى عام ٢٠٠٠ لمواكبة التطور الذى تشهده البلاد فى مختلف المجالات .

اهتمام متزايد بقطاع المياه

وبالنسبة للمياه فقد شهد هذا القطاع تطورا كبيرا خلال السنوات الماضية حيث اولت الحكومة اهتماما متزايدا لهذا القطاع . ففى عام ١٩٧٠ بلغ انتاج المياه فى مسقط ١٥٦ مليون جالون منتجة من الابار الى ان تم انشاء محطة تحلية المياه بالغبرة فارتفع الانتاج الى ٣٠٠٠ مليون جالون عام ١٩٧٧ ثم زاد الى ٢٤٥٨,٦ مليون جالون عام ١٩٨٠ وبلغ عام ١٩٨٥ نحو ٦٣٦٤ مليون جالون . وفى المنطقة الجنوبية زاد انتاج المياه من ٤٣٩,٦ مليون جالون عام ١٩٧٧ الى ٥٤٢,٥ مليون جالون عام ١٩٨٠ . ثم الى ١٥١٧,٩ مليون جالون عام ١٩٨٥ . هذا وتقوم الحكومة بمد انابيب توزيع المياه فى العديد من المدن ويجرى توسيع هذه الشبكات بصفة مستمرة . وكذلك انشأت الحكومة فى عدد من القرى صنابير مياه عامة فى وسط القرى .

ومن أهم المشروعات المعتمدة لقطاع المياه : -

١ - توسيع شبكات توزيع المياه فى العديد من المدن .

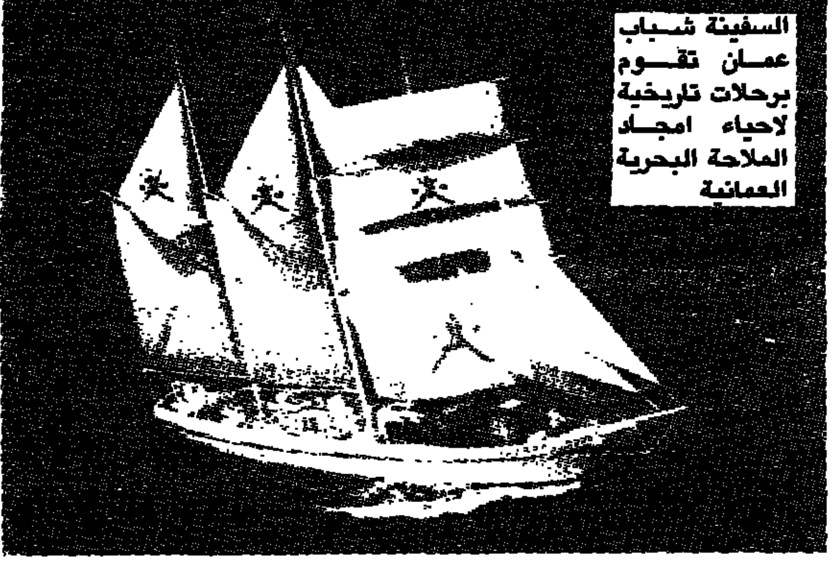
٢ - اضافة وحدة تحلية مياه لمحطة الغبرة بتكلفة اجمالية ٣٢ مليون ريال عمانى .

٣ - حفر العديد من الابار فى المناطق النائية .

تنمية مصادر المياه

وحرصا على التنمية الدائمة لمصادر المياه فى مسقط فقد تم حفر ٦ ابار للحصول على مياه صالحة للشرب بعد معالجتها بالوسائل التقنية ووفقا لاحدث الاساليب الصحية وخلطها بالمياه المنتجة من محطة التحلية بالغبرة . وقد زادت كمية المياه المنتجة بنحو مليون جالون فى ١٩٨٨/١/١ حيث بلغت نسبة الزيادة حوالى ١٠٪ .

ووصولا الى اعلى درجة من كفاءة التوزيع فقد تم انشاء خط انابيب قطر ٤٠٠ مم . وبطول يصل الى ٨ كيلو مترات يمتد من دوار نزوى حتى خزان المياه الارضى فى جامعة السلطان قابوس لامدادها بالمياه



سفينة شباب عمان

أستمرار معاصر لامجاد الملاحة البحرية العمانية

● رحلات دولية الى أمريكا وأستراليا وفرنسا

السفينة مبعوث صداقة عمانى .. الى كل شعوب العالم

عرفت سلطنة عمان ولفترات طويلة من التاريخ بانها دولة بحرية عريقة حيث انطلق البحاره العمانيون المهرة يجوبون البحار والمحيطات فى رحلات متعاقبة وصولا الى الصين وشرق افريقيا . وقد لعبوا دورا بارزا سواء على صعيد الملاحة البحرية التجارية او على صعيد بناء السفن وتصميمها .

لقد اشتهر العمانيون بالمهارة سواء كملاحين فى ركوب البحر او كحكام وقادة حكموا امبراطورية بحرية واسعة (عرفت فيما مضى ببلاد السند) ساهمت بخطوات رائدة فى اقامة صلات منتظمة بين عدد من الحضارات المتباعدة . مما ادى الى توسيع معرفة الانسان بتلك الحضارات والتعرف عليها ... وانطلاقا من هذا المجد البحرى العريق تسعى السلطنة فى جهد دؤوب وعمل متصل لاحياء تراث الاجداد البحرى باسلوب حضارى . حيث يجوب الآن البحارة العمانيون بسفينتهم الشراعية (شباب عمان) موانىء العالم مستلهمين فى ذلك التقاليد البحرية العمانية الرائدة التى يعود تاريخها الى ما قبل اربعة الاف عام .. وتذكيرا لعظمة الماضى فى هذا الخصوص اعطى السلطان قابوس موافقته على ان تكون سفينة شباب عمان من بين السفن التى ستقل الوفد العلمى لليونيسكو الذى يضم ٣٠ عالما وخبيرا واعلاميا فى رحلته التاريخية التى ستقوم من فينيسيا الى كسبان بالصين مرورا بالاسكندرية ومسقط والتى من المقرر ان تبدا عام ١٩٩٠ م وتهدف الرحلة التاريخية المنتظرة الى تتبع خطوط تجارة الحرير بين الشرق والغرب بالاضافة الى دراسة التاثيرات الحضارية بين الشعوب بما فى ذلك الديانات والثقافات الشرقية والغربية واثراء الاتصالات التجارية فى التقارب بين الشعوب بالاضافة الى شد انظار العالم من الناحية الاعلامية لاهداف وانجازات منظمة اليونيسكو ورسالتها الهامة التى تضطلع بها . كما ستعقد اليونيسكو ندوات علمية فى كل الموانى التى تتوقف فيها رحلة السفينة شباب عمان

رحلات تاريخية

وتاتى تلك الرحلة التاريخية عقب نجاح المشروع الرائد لسلطنة عمان والذى تتبع خطوط الرحلات التجارية بين شبه الجزيرة العربية وموانى الشرق الاقصى وانتهاء بالصين . كما ان اختيار منظمى الرحلة لموانى السلطنة كاحدى المحطات الهامة لهو تاكيد على المكانة التاريخية التى تتمتع بها هذه الموانى . . والجدير بالذكر ان فكرة مشروع رحلة اليونيسكو قد انبثقت خلال اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام لليونيسكو وحظى المشروع بتاييد سلطنة عمان اضافة الى تسع دول باركت حضارية المشروع واهميته .. وكانت السفينة العمانية (السلطانة) اول سفينة عربية تبحر الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٤٠ بقيادة احمد بن نعمان المبعوث الخاص للسلطان سعيد بن سلطان ليكون اول دبلوماسى من العالم العربى يزور الولايات المتحدة الامريكية حاملا معه اوراق الاعتماد والمراسلات من جلالة السلطان الى الرئيس الامريكى .. وقد استغرقت رحلة السفينة (السلطانة) من عمان الى نيويورك عن طريق راس الرجاء الصالح ٨٧ يوما لم تتوقف خلالها الا فى مرفا واحد وهو (سانت هيلانه) كما انها لم تتوقف ايضا فى طريق عودتها الا مرة واحدة فى مدينة الراس (كيب تاون) وفى ٢٢ مارس عام ١٩٨٦م وبامر من جلالة السلطان قابوس ابحرت القطعة البحرية السلطانية (شباب عمان) فى اول رحلة لها الى الولايات المتحدة الامريكية للمشاركة فى احتفالاتها بالعيد المئوى لتمثال الحرية فى نيويورك فى ٤ يوليو من نفس العام وذلك بناء على دعوة رئيس الولايات المتحدة ولتكون السفينة شباب عمان السفينة العربية الوحيدة التى شاركت فى تلك الاحتفالات . وقد استغرقت السفينة (شباب عمان) فى رحلة الذهاب والعودة من مسقط الى نيويورك سبعة شهور ونصف من الابحار وعلى متنها ١٣١ شابا عمانيا يمثلون قطاعات من كل من قوات السلطان المسلحة : قوات سلطان عمان البرية وسلاح سلطان عمان الجوى وبحرية سلطان عمان ولواء الحرس السلطانى وشرطة عمان السلطانية وهيئة الكشافة والمرشدات العمانية

اطول رحلات السفينة

وقد قطعت الرحلة مسافة ٢٠,٢٥٠ ميل بحرى وهى اطول موانىء استراليا وحتى ميناء سدنى استقبالا بحريا رائعا كللته مشاعر الحب والصداقة التى تربط بين البلدين

زيارة الى استراليا

وكانت السفينة شباب عمان قد توجهت الى استراليا فى رحلة طولها ١٧ الف ميل بحرى . وقد زارت خلالها احد عشر ميناء لخمس دول على خط سيرها

وفى الاول من شهر ابريل من هذا العام غادرت السفينة السلطنة فى ثالث رحلة عالمية للمشاركة فى الاحتفالات الفرنسية التى ستقام فى ميناء (ولن) الفرنسى فى النصف الاول من شهر يوليو بمناسبة مرور مائتى عام على قيام الثورة الفرنسية والاعلان العالمى لحقوق الانسان .

وستزور السفينة فى رحلة الذهاب والعودة احد عشر ميناء لاول مرة وتستغرق الرحلة قرابة ستة اشهر .



● شباب . سلطنة عمان .. يتوجهون الى السفينة . شباب عمان .

■ الموسيقى العمانية ... انغام حضارية

● انشاء مركز للموسيقى التقليدية

تزخر السلطنة بسجل حافل من الفنون التقليدية الشعبية المعبرة عن العديد من المناسبات سواء كانت قومية او قبلية او شخصية توارثتها الاجيال عن الآباء والاجداد لكونها سجلا حيا ونهرا يتدفق لا ينقطع يصل الماضى بالحاضر ويكون ركيزة لطلوع شمس المستقبل المتحضر وادراكا من الحكومة لضرورة المحافظة على هذه الفنون التقليدية لما تمثله من تراث قومى حافل شرعت وزارة الاعلام فى تحقيق الرغبة السامية لجلالة السلطان قابوس بتاسيس مركز عمان للموسيقى التقليدية فى يناير عام ٨٤ م ليضم مجموعة التسجيلات التليفزيونية والصوتية والوثائق الفوتوغرافية والمكتوبة لموسيقى عمان التقليدية التى بدا جمعها فى اغسطس عام ٨٣ حرصا منها على استمرار حياة الفنون التقليدية نابضة فى المجتمع العمانى وعدم ضياعها واندثارها .

مؤسسة علمية فنية

ويعتبر المركز عمان للموسيقى التقليدية مؤسسة علمية تهتم بجمع وتوثيق الفنون التقليدية العمانية فى مجال الغناء والرقص والآلات الموسيقية والقصة والحكايات والاسطورة حيث يتكون من ست ادارات علمية هى ادارة البحوث الميدانية وادارة التوثيق وادارة المكتبات وادارة النشر العلمى والادارة اعداد البرامج والمقالات الموسيقية والتكون كل ادارة من الاقسام وحدة الموسيقى ووحدة الرقص ووحدة الادب الشفوى وتضم ادارة المكتبات بالمركز اربع مكتبات متخصصة تتمثل فى مكتبة الافلام التليفزيونية وتحتوى على ٤١٥ شريط تسجيل تليفزيونى واكثر من ١٨٠٠ مادة مصورة . ومكتبة التسجيلات الصوتية وتحتوى على ٣٠٠ مادة مسجلة . ومكتبة الوثائق الفوتوغرافية وبها ٣١٧٢ صورة فوتوغرافية ملونة . و ٢٠٠٠ شريحة ملونة ومكتبة المراجع والكتب والدوريات والوثائق المكتوبة . ويوجد بها قرابة ٢٠٠٠ وثيقة مكتوبة .

تعاون دولى فنى

وقد لعب مركز عمان للموسيقى التقليدية دورا بارزا على المستويين المحلى والخارجى ففى المستوى المحلى يقوم المركز بتقديم المساعدات الفنية والخبرة للهيئات والدوائر الرسمية والحكومية المعنية بفنون عمان التقليدية بالسلطنة وتتمثل فى توفير الدراسات والبحوث المتعلقة بالموسيقى التقليدية العمانية وامدادها بالصور الفوتوغرافية الملونة والاشرطة التليفزيونية والصوتية المسجلة حتى يتسنى لهذه الجهات عرضها فى المعارض التى تشارك فيها سواء كان على المستوى المحلى او الخارجى . كما يوفر المركز كافة التسهيلات للباحثين والدارسين العمانيين او غير العمانيين وما يحتاجونه من معلومات ودراسات وابحاث تتعلق بعناوين هؤلاء الاشخاص لاهتمامهم فى اعداد بحوثهم ودراساتهم وتقديم كل ما يحتاجونه من مساعدات فنية ... ومن ضمن الانشطة التى انتهى منها مركز عمان للموسيقى التقليدية برنامج الفنون التقليدية العمانية من خلال الجولات الميدانية لجميع مناطق السلطنة . وقد تم عرض البرنامج بالتليفزيون العمانى . حيث يقدم هذا البرنامج نبذة عن نوع معين من هذه الفنون التقليدية واعطاء خلفية اجتماعية وثقافية عن هذا الفن .

ارشيف للفنون التقليدية

كما يقوم المركز باعادة ترتيب او برمجة ارشيف شرائط الفيديو الخاصة بالفنون العمانية التقليدية . كذلك اعادة طبع الصور الفوتوغرافية الخاصة بالارشيف الفوتوغرافى الذى يضم ما تصل نسبته الى ٨٥٪ من صور العاملين فى مجال الموسيقى التقليدية العمانية فى السلطنة . وذلك حتى يتم توزيع هذه الصور والشرائط بطريقة علمية لتكون مرجعا عاما للباحثين والدارسين او المهتمين بفنون عمان التقليدية . ويقوم المركز ايضا بتفريغ وكتابة محتويات التسجيل الصوتى التى تم جمعها مؤخرا من خلال الجولات الميدانية التى قام بها المركز ويعمل مركز عمان للموسيقى التقليدية على تطوير الموسيقى العمانية ونقلها الى المجال السيمفونى حيث سجل اوركسترا لندن السيمفونى فى يونيو عام ١٩٨٥ مجموعة من هذه المؤلفات مثل الرقصات السيمفونية العمانية والمتتالية السيمفونية وسيمفونية عمان . كما يعمل المركز ايضا على احصاء نتائج الدراسات والبحوث والمناقشات التى قدمت اثناء الندوة الدولية للموسيقى التقليدية العمانية التى اقيمت عام ٨٥ بمسقط والتى حضرها عدد كبير من العلماء والباحثين والدارسين ومن لهم اهتمامات خاصة بالفنون العمانية التقليدية ووضع هذه الابحاث والدراسات وتوصيات الندوة فى كتاب باللغتين العربية والانجليزية ويتطلع مركز عمان للموسيقى التقليدية عن قريب وخلال الخطة الحالية الى اصدار معجم مصطلحات الفنون التقليدية العمانية المصورة . حيث تم اعداد المواد وترتيبها ومراجعتها من قبل لجنة علمية . كما يتطلع ايضا الى اعداد كراسة الشعر الشعبى المتداول فى الموسيقى التقليدية والاغانى والرقص الشعبى العمانى .

قرأت

● كمال عبدالرءوف

● وواجبنا ان نوقف هذا السباق المجنون وبأية وسيلة تحت ايدينا . والا سوف تغرق مصر بعد سنة ٢٠٠٠ فى فيضان من ملايين المصريين .

كمال عبدالرءوف

٧٠٠ ترجمة للقرآن

منها ٤٠ باللغة الفرنسية وحدها

● وفى حديث مع مجلة الاكسبريس الفرنسية قال المستشرق الفرنسى جاك بيرك الذى سينتهى قريبا من ترجمة الف صفحة من المخطوطات الاسلامية و ٣٠٠ صفحة من مذكرات كبار العلماء المسلمين - انه يعتبر نفسه رفيقا على طريق القرآن .

ويقول جاك بيرك انه سعى لترجمة القرآن رغم وجود حوالى ٧٠٠ ترجمة الى مختلف اللغات ومنها ٤٠ ترجمة للغة الفرنسية وحدها . والسبب هو ان هناك مشكلة فى معظم التراجم . فبعض المترجمين يتقنون اللغة العربية بشكل جيد والبعض الاخر يجيد الفرنسية او اللغة الاجنبية ولكن من النادر وجود مترجمين يتقنون اللغتين معا ..

وعن رأيه فى الخمينى يقول جاك بيرك ان الاسلام المتطور الواعى هو ابلغ رد على تصرفات الخمينى فهو يريد ان يقف بالاسلام عند القرن السابع وانا ارى ان الاسلام لن يفقد شيئا باحتكاكه بالثورة العلمية والتكنولوجية

● جاك بيرك : ٧٠٠ ترجمة للقرآن والخومينى لن ينجح

الاسلام :

الديانة القومية الثانية فى فرنسا

● ويقول برونو ايتان مؤلف كتاب فرنسا والاسلام . ان الكثير من الفرنسيين قد يندهشون لمعرفة ان الاسلام ليس حديث العهد فى فرنسا وانه متاصل فيها منذ زمن بعيد يرجع الى عدة قرون .. فبدء ظهور الاسلام فى هذه المنطقة وقبل ان تتكون فرنسا بشكلها الحالى يرجع الى القرن الثامن وقد استمر على ارضها حتى القرن الرابع عشر ..

ويؤكد مؤلف الكتاب وهو استاذ بمعهد العلوم السياسية فى فرنسا وله كتاب اخر بعنوان «جوهر الاسلام» ان الاسلام اصبح الديانة القومية الثانية فى فرنسا .. لذلك يطالب المؤلف بادخال القانون الاسلامى ضمن مناهج الجامعات وكليات الحقوق الفرنسية .. فليس من المعقول ان تخلو فرنسا رغم ملايين المسلمين بها من مجموعة من المتخصصين فى القانون الاسلامى .

● برونو ايتان : مؤلف كتاب فرنسا والاسلام

فرنسا ..

هل تصبح ارض الاسلام ؟ !

● خصصت مجلة الاكسبريس الفرنسية غلافها هذا الاسبوع لموضوع «فرنسا .. ارض الاسلام» . تناولت فيه على مدى ١٢ صفحة كاملة الاسلام فى هذه الدولة الاوروبية بمناسبة صدور كتاب «فرنسا والاسلام» للكاتب الفرنسى برونو اتيان .

وتقول المجلة ان المسلمين المقيمين فى فرنسا يصل عددهم الى حوالى ٣ ملايين مسلم من مختلف الجنسيات من بينهم مليون شخص لهم حق الانتخاب وبالتالى التأثير فى سياسة فرنسا .. اما المشكلة الرئيسية التى يعانى منها المسلمون فى فرنسا فتتمثل فى عدم وجود قيادة موحدة تتولى ارشادهم فى الحياة العامة حيث يقتصر دور الائمة فى اغلب الاحوال على امامة الصلاة فى المساجد ..

وقد طالب الشيخ عباس امام مسجد باريس قبل مقتله فى العام الماضى بتكوين منظمة اسلامية يرجع اليها المسلمون فى شئون دينهم ودنياهم حتى يتسنى للاسلام مباشرة دوره كرسالة فى الحياة .

وقد التقت مجلة الاكسبريس خلال تحقيقها عن الاسلام ببعض المسلمين فى فرنسا وعرضت وجهات نظرهم .. كما نشرت اخر حديث لها كانت قد سجلته مع الشيخ عباس امام مسجد باريس قبل وفاته بيوم واحد ..

● هبة حسين ●

● فى احد شوارع باريس فرش المسلمون السجاجيد لتأدية صلاة الجمعة وهو منظر يثير غضب المتعصبين ضد الاسلام فى فرنسا

جيسى جاكسون .. عمدة واشنطن !

● يرشح المجتمع الامريكى القس الاسود جيسى جاكسون المرشح السابق فى انتخابات الرئاسة لمنصب عمدة واشنطن فى العام القادم . ويعتبر تولى جاكسون هذا المنصب كضرب عصفورين بحجر واحد .. فالحزب الديمقراطى سيتخلص من مواقفه الصلبة تجاه بعض القضايا كما ان واشنطن والتى اصبحت عاصمة الجريمة والمخدرات تحتاج لعمدة قوى يعيد اليها انضباطها .. وكان قد تردد فى الفترة السابقة تواطؤ عمدة واشنطن الحالى مع بعض مهربى المخدرات ..

ويؤكد اصدقاء جاكسون السياسيين انه فى سن ٤٧ عاما مازالت امامه الفرصة لاثبات قدراته كعمدة لواشنطن ثم خوض تجربة انتخابات الرئاسة الامريكية فى عام ١٩٩٦ او عام ٢٠٠٠ .

● جاكسون

زوجة منعم رئيس الارجنتين الجديد .. هل تصبح ايفا بيرون اخرى ؟

● رغم ذلك الحب الذى يكنه الملايين من ابناء الشعب الارجنتينى لرئيسهم المنتخب الجديد كارلوس منعم الذى ينحدر من اصل سورى الا ان الكثيرين لايخفون تخوفهم من زوجته زوليما التى تتسم تصرفاتها بغرابة الاطوار ولاتخفى طموحها الى المشاركة فى حكم البلاد وتصرح بانها تريد ان تستكمل مسيرة ايفا بيرون زوجة بيرون الذى سيطر على السياسة الارجنتينية منذ الحرب العالمية الثانية حتى وفاته عام ١٩٧٤ . وتقول زوليما (٤٦ عاما) ان ايفا بيرون ماتت شابة وتركت الكثير الذى يجب استكماله وسوف اكمل انا ما بدأته .

اما المثل الاعلى الثانى الذى تقتدى به زوليما فهو الممثلة الامريكية الشهيرة ليندا ايفانز التى ظهرت فى حلقات «دالاس» وبلغ حب زوليما لهذه الممثلة حدا دفعها الى اجراء عملية تجميل مؤخرا كى يبدو وجهها وصدرها شبيهين بوجه ليندا وصدرها وكان تعليق زوجة الرئيس الارجنتينى الجديد على سبب اجراء هذه العملية لقد اردت ان اكون رائعة خلال الفترة التى سأكون فيها السيدة الاولى بالارجنتين !

ورغم ان زوليما ترغب فى مشاركة زوجها السلطة الا انها لاترغب فى ان يشاركها هو فى مالها رغم انها تنتمى لواحدة من اغنى الاسر فى الارجنتين فهى تتميز بالحرص الشديد على مالها الخاص وتكره الانفاق لدرجة ان اصدقاءها يهربون من دعوتها لهم بمشاركتها فى جولات التسوق لانهم هم الذين سيدفعون فى النهاية ثمن ما اشترت من اشياء ..

● مدام منعم .. تعيش فى ظل ايفا بيرون رئيسة الارجنتين السابقة

ضربة جديدة .. لتاتشر

● ضربة قاسية لمارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وهى تحتفل بمرور عشر سنوات على رئاستها للحكومة البريطانية .. وتتمثل هذه الضربة فى انخفاض انتاج البترول البريطانى فى بحر الشمال وذلك بعد سلسلة من الانفجارات ...

البقشيش .. وصل الصين !!

امسك حرامى الصواريخ !!

أما بعد

محمود السعدنى

... واخيرا قتلوا مفتى لبنان الطيب الشيخ حسن خالد وبموته استطيع ان اقول ان جميع الفرق المتحاربة فى لبنان نجحت فى تحقيق الهدف الذى سعت اليه منذ البداية لقد قتلوا لبنان .. مبروك !

محمود السعدنى

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا !..

● في قلب المرأة ينابيع عميقة من الحب لاتستطيع الاجيال تجميد مائها..

(جريجوري)

● ان اكثر ما يثير في المرأة هو غموضها.. فالمرأة التي تتحدث بعينيها تجمل وتكثر جاذبية من تلك التي لاتكف عن الكلام حتى ولو كانت على حظ كبير من الجمال.

(توماس اليوت)

● اننا دائما بانتظار المرأة التي تحمل لنا الحب والسعادة.

(شكسبير)

حوادث أطفالنا المفاجئة كيف نواجهها ؟

كتبت سها سعد :

قد يتعرض طفلك لحوادث مفاجئة داخل المنزل تعرض حياته للخطر فكيف تتصرفين في مثل هذه الحالة لحين استشارة الطبيب او الذهاب لاقرب مستشفى . ان كثيرا من الامهات يقفن عاجزات امام حوادث الاطفال ونحن هنا نقدم لك بعض الارشادات في الدقائق الفاصلة ما بين وقوع الحادث ووصول الطبيب.

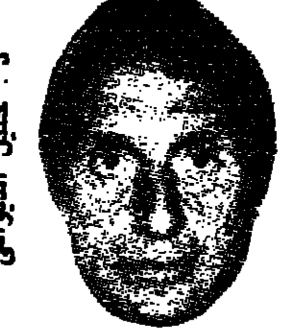
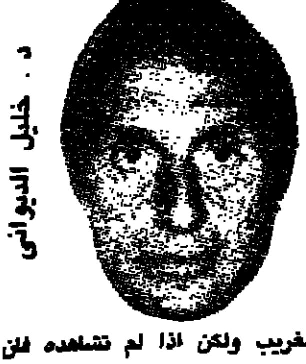
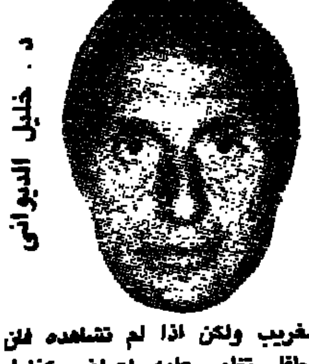
ماذا تفعلين اذا فوجئت بابتلاع الطفل لجسم غريب ؟ يقول د . خليل مصطفى الديواني استاذ طب الاطفال ان الطفل في سنته الاولى يمر بمرحلة يسميها علماء النفس بالمرحلة الفمية حيث يعتبر الفم وسيلة الاستكشاف فيضع الجسم الغريب في فمه وقد يحاول ابتلاعه والخطورة هنا هي ان يحشر الجسم الغريب في جهازه التنفسي فيمنع البلع او يكون الجسم حادا فيسبب نزيفا قد يكون خطيرا . فاذا شاهدتا الطفل يبلع جسما غريبا او ظهرت عليه اعراض شرقه او كحه او زيقه شديده او اصيب بالام شديدة في الصدر هنا يجب فتح فم الطفل وازالة ماتبقى من الجسم الغريب اذا كان في متناول اليد . وفي حالة وجود نزف كبير دعى الطفل يمتص ثلجا . ويجب استشارة الطبيب اذا لم يتوقف النزف او تقيأ قيئا ممزوجا بالدم او اخرج برازا اسود اللون او تضخم البطن وتألم منه بشده.

كيف يكون التصرف اذا ادخل الطفل جسما غريبا باذنه او انفه ؟

يقول د . خليل اذا دخل جسم غريب بالاذن كخرزه او حمصه فعلى الام الا تتدخل خوفا من دفعه اكثر داخل الاذن وتترك ذلك للطبيب .

بالنسبة للانف اذا اصيب الطفل بنزف من الانف يعتقد الاهل ان ثني رأس الطفل للخلف يوقف النزيف وهذا غير صحيح فالنزيف مستمر ولكن الطفل يبتلعه دون ان ينزل من انفه وفي هذه الحالة يجب على الام ادخال قطعة قطن ملفوفه جيدا ومغموسه بنقط انف او فازلين في فتحه الانف وتركها ٣٠ دقيقة ثم الضغط على فتحة الانف ٥ دقائق على الاقل حتى يتوقف النزف ثم توضع كمادات مثلجة على الانف والجبهة او قطعة ثلج ملفوفه بمنديل . ويجب استشارة الطبيب اذا استمر النزف .

اما اذا ادخل الطفل جسما صلبا داخل انفه مثل قطعة فول سوداني او حبة من عقد والدته تكون الام سعيده الحظ اذا شاهدت الطفل يدخل الجسم الغريب ولكن اذا لم تشاهده فان الطفل تظهر عليه اعراض كنزول افرازات كريهه الرائحة او دم بسبب التهاب الجيوب الانفية التى سدها هذا الجسم وفي هذه الحالة يجب على الام الا تحاول اخراج هذا الجسم والا ساعدت على ادخاله اعمق داخل الانف وعليها ان تطلب من الطفل ان يخرج الهواء من فتحة الانف المصابة بشدة محاولا طرد هذا الجسم وتساعده على ذلك باغلاق الفتحة الاخرى بيدها . واذا لم يخرج الجسم فعليها ان تستشير الطبيب .

د . خليل الديواني

ماذا تفعل الام في حالة التسمم بسبب ابتلاع ادوية او مواد اخرى منظفة ؟

يقول د . خليل الديواني فيما عدا ابتلاع مادة البوتاس ابدئي بتقيؤ الطفل بان يشرب كوبا من الماء المضاف اليه معلقة ملح ثم ضعي اصبعك على اخر لسانه ودعيه يتقيأ ورأسه لاسفل ولايفيد التقيؤ اذا مضى اكثر من ٤ ساعات على تناول المادة السامة . وبالنسبة لمنع امتصاص الجزء الباقي يجب اعطاء الطفل كوبا اخر من الماء المضاف اليه بذرة فحم وهي موجودة بالصيدليات واخراج ماامتصه الجسم من المادة السامة . اما عن طريق البول بشرب الماء بكثرة ليدر البول او عن طريق البراز باعطاء الطفل شربة ملينة .

اذا تعرض الطفل لحروق كيف يكون التصرف ؟

يقول د . خليل : بالنسبة للحروق فهي درجات حروق : الدرجة الاولى مجرد احمرار بالجلد - حروق الدرجة الثانية تكون على الجلد فقاقيع مائية مؤلمة جدا حروق الدرجة الثالثة تتمزق الطبقة الخارجية للجلد . وفي الحروق عموما ممنوع لمس المكان المصاب او وضع ايه ملابس عليه او دفع اى ملابس ملتصقة عليه وعدم تغطية الجلد المحروق بالفازلين او الزيت في حروق الدرجة الاولى والثانية يكون الاسعاف الاولى هو شطف الجزء المصاب بالماء الدافئ وتغطيته بشاش الحروق .

بالنسبة للفم ماذا تفعل الام اذا وقع الطفل او اصطدم بجسم صلب ادى الى اصابته بنزيف في فمه ؟ يجب على الام ان تجعل الطفل يمتص قطعة ثلج حتى يتوقف النزف وتتوقف عن اعطائه مشروبات ساخنة او مخللات او اكلات ناشفة مثل التوست الناشف ويجب استشارة الطبيب اذا استمر النزف او كسرت الاسنان او لاحظت صعوبة بلع الطفل .

ماهو التصرف اذا وقع الطفل على رأسه ؟

يقول د . خليل اذا تورم مكان الاصابة فضعي عليه قطعة ثلج ملفوفة بالقماش واضغطي قليلا حتى ينكمش التورم - اذا فتح الجلد مكان الاصابة فعالجي الجرح والنزف .




محكمة — مسكن الحضانة حق للصغير ولو تجاوز أقصى سن الحضانة

تزوجت منذ ١٥ عاما ولم انجب منه سوى طفل صغير . وقد حدث خلاف بيني وبين زوجي ترتب عليه ان ارسل لي ورقة الطلاق . وقد اخذت عليه حكم نفقة للصغير واجرة حضانة له بعد ان انتهت عدتي من مطلقي . كما انني تمكنت من الاستقلال بمسكن الزوجية باعتباري حاضنة للصغير .

ولما بلغ طفل العاشرة من عمره وتجاوز اقصى سن الحضانة رفع ضدي دعوى بضم الصغير . ولكن المحكمة رات لظروف الخاصة بقاء الصغير في حضانتي حتى يبلغ الخامسة عشرة من عمره .

فهل من حق مطلقي ان يمتنع عن دفع اجر حضانتي للصغير وان ياخذ مني مسكن الحضانة .

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السعيد على الشافعي فقال : نصت المادة عشرون من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٩ المعدل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ على انه ينتهي حق حضانة النساء ببلوغ الصغير سن العاشرة وبلوغ الصغيرة اثنتى عشرة سنة . ويجوز للقاضي بعد هذه السن ابقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة والصغيرة حتى تتزوج في يد الحاضنة دون اجر حضانة اذا تبين ان مصلحتهما تقتضي ذلك .

وبما انك ذكرت في شكواك ان المحكمة حكمت ببقاء الصغير في يدك حتى يبلغ الخامسة عشرة من عمره نظرا للظروف الخاصة التى راتها المحكمة طبقا للقانون فليس من حقك مطالبة مطلقك باجر الحضانة لان هذا الاجر نظير خدمة الصغير وبلوغ الصغير اقصى سن الحضانة . فانه يستغنى عن الخدمة ويقوم بخدمة نفسه .

اما المسكن فليس من حق مطلقك ان ينتزعه منك لان المسكن حقا للصغير وليس حقا لك ولايصبح التنازل عن حقوق الغير . كما انه لايعني لان تحكم المحكمة ببقاء الصغير في يدك ثم تعطيه الحق في اخذ المسكن منك . فاذا بلغ الصغير الخامسة عشرة من عمره فليس من حق اى من الابوين ضمه اليه لانه اصبح في عداد الرجال ومكلفا بالتكاليف الشرعية يثاب على فعلها ويعاقب على تركها . ولايصح بعد ذلك ان يحكم بضم رجل الى رجل ..

كلمة حق

يسعد الانسان احيانا عندما يرى شخصا ما يأخذ على عاتقه اعادة الانضباط الى شيء . واعادة السكينة والامان للناس في وقت اشتد فيه الهزل والتسيب .

ومقصده محافظ الجيزة عمر عبدالاخر من تطهير بقعة وشارع من اهم شوارع الجيزة وهو شارع سليمان جوهر .. تطهيره من ما قيا باعة الفواكه .. وما فيه تجار الرقيق والمخدرات حتى اصبح الشارع في يوم من الايام اشد قذارة من شوارع حي بروكلين بنيويورك .. الشهير ..

اقول اننا نشيد بهذا العمل ونحييه .. وتحية اخرى للمهندس مصطفى المحروقي رئيس حي شمال الجيزة الذي بدأ هو الاخر بعيد الانضباط الى منطقة المهندسين ألاي بميت عقبة وما يتفرع عن ذلك .. من مشاكل وخناقات وسرقة في عز الظهر ..

● رحل عنا الشاعر الكبير طاهر ابو فاشا .. رحل الشاعر والاديب والروائي الذكر طاهر ابو فاشا .. وبرحيله .. فان عصر الظرفاء وعصر فرسان الكلمة الانيقة ينتهي .. وانا اعلم مدى فداحة المصاب على محبيه وخاصة صديقه الكبير فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي الذى عاش معه لاكثر من ٦٠ سنة .. يتحدثان ويتحاوران ويأكلان معا ولايفترقان يرحم الله ابيك مصر الكبير .. طاهر ابو فاشا

● الذين ينادون بتقييد السفر الى السعودية لشعيرة الحج والعمرة وقصرها على الذين لم يذهبوا ابدا .. بحجة تقليص العملة الصعبة ليتهم يعرفون ان تجارة الهيروين تستهلك حسب الاحصاء شبه الرسمي ما بين ٤ و ٧ مليارات دولار سنويا .. تنفق على ما يغضب الله ويدمر شباب مصر ..

اما نفقات الحج والعمرة فلا تصل ابدا الى جزء من هذا كله .. ولكن هناك فرق : ان الناس الذين يذهبون الى المسجد الحرام .. يرجعون وهم اكثر عزما على حب مصر والعمل الجاد من اجلها ومضاعفة الانتاج .. اما هؤلاء السكارى والمدمنون فلابد من اعدامهم فورا بلا رحمة انطلاقا من مبادئ الاسلام الحنيف وهذا هو الفرق بين الحلال والحرام .. ولعل الله تبارك وتعالى يستر هذه الامة دائما بدعوات هؤلاء المعتمرين .. وصدق الله القائل ..

وما يستوي الاعمى والبصير .. ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور ..

صدق الله العظيم

ابراهيم راشد

ريجيم البطيخ !

هناك اعتقاد خاطيء يقول انه في حالة الريجيم يمكنك الاكثار من تناول الفاكهة .. الكل يتصور ان هذا يكون في صالح عملية انقاص الوزن ولكن الحقيقة انه ليس كل حبات الفاكهة تكون في صالح عملية الريجيم .

فهناك استثناءات منها حبات الانناس والشمام والبطيخ الذى يعد من افضل الفواكه التى تساعدك في عمليات الريجيم لانه من الفواكه المملوءة بالماء والخفيفة من السكر لذلك يفضل اذا اردت عمل ريجيم واكل الفاكهة في نفس الوقت ان تتناول البطيخ .

بعد ١٣ عاما : عودة أضخم مجموعة لوحات أثرية سرقت من مقابر الأقصر

رئيس هيئة الآثار : متاحف العالم ترفض شراء الآثار المسروقة وتفضل الحفاظ على علاقاتها بمصر .

كتبت أمال عثمان :

بعد ١٣ عاما تعود الى مصر اضخم مجموعة لوحات اثرية سرقت من مقابر البر الغربي بالأقصر . وذلك بعد موافقة متحف بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية على رد اللوحات الى مصر دون الحصول على اى مقابل .

يسافر يوم ٢٨ الشهر الحالى العقيد طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار والاثرى محمد محسن مدير علم المتحف المصرى لاستلام اللوحات بعد ان قامت ادارة المتحف برفعها من العرض بقسم المصريات وتم وضعها في خزانة خاصة لحفظها استعدادا لتسليمهم الى اللجنة المصرية . كما ستتحمل المتحف قيمة التغليف والتامين على اللوحات من بوسطن الى القاهرة .

والآثار المسروقة عبارة عن ٩ لوحات من ابدع ما صنع الفنان المصرى القديم في فن التصوير من حيث استعمال الالوان وبراعة الرسومات وقد استعمل اكثر من ١٠ الوان مختلفة بشكل فريد مما يجعل لهذه اللوحات اهمية اثرية بالغة وقد تم نزع هذه اللوحات من مقبرتين بالبر الغربي عام ١٩٧٦ المقبرة الاولى رقم ٨٧ للمدعو «من نخت» وهو احد الموظفين في عصر الملك تحتمس الثالث باني الامبراطورية المصرية القديمة . وقد نزع منها ٨ لوحات احداها لمجموعة من السيدات بشعورهن الطويلة وملابسهن البيضاء ولوحة اخرى لشخصين يحملان صندوق القرابين على كتفيهما والثالثة لسيدة تضع على راسها اناء من اوانى القرابين ولوحة اخرى ممثل عليها ٦ سيدات جالسات بملابسهن البيضاء وهن في وضع الندابات . واخرى للمدعو «من نخت» نفسه وهو يلبس «النقبة» وتظهر تقاطيع الوجه الجميلة بشكل في غاية الدقة وملون باللون الاحمر ويحمل في يديه عمودين لزهور اللوتس ومناظر اخرى «لمن نخت» وامامه مائدة للقرابين .

اما اللوحة التاسعة فقد نزعت من مقبرة رقم ٢٢ بالبر الغربي وهي تمثل وجه صقر وهو الاله حورس ووجه أسد وعلى راسه تاج الوجهين .

اللوحات - وطريق العودة

وقد قام المتحف الامريكي بشراء هذه اللوحات من احد تجار العاديات بهولندا .. والغريب ان التاجر سلم وثيقة للمتحف تفيد بان هذه اللوحات خرجت من مصر بالطريق القانوني !

ويقول مدير متحف بوسطن ان تاجر العاديات الهولندى قد توفى وبالتالى لن يستطيع المتحف المطالبة بالمبلغ الذى دفعه مقابل شراء اللوحات ولكن قرر ردها لمصر حفاظا على حسن العلاقات الثقافية والمتحف يهدى هذه اللوحات لمصر لوضعها في متحف الاقصر او لاعادتها الى مقابرها الاصلية .

وكانت مصر قد طالبت بعودة هذه اللوحات العام الماضى اثناء إفتتاح معرض رمسيس الثاني بمدينة بوسطن .. حيث كلف وزير الثقافة فاروق حسني الدكتور زاهي حواس الاثرى المرافق للمعرض بالاتصال بمتحف بوسطن وابلاغه رسميا برغبة مصر في اعادة اللوحات حيث انها خرجت بطريقة غير قانونية وبالتالي فهي حق هيئة الآثار وذلك دون دفع اى تعويضات نظرا لان اللوحات نزعت من مقابرها الاصلية وفي حالة رفض المتحف ستقوم هيئة الاثار بقطع العلاقات العلمية والثقافية بينها وبين المتحف .. وتمت الموافقة وأرسل مدير المتحف خطابا رسميا لوزير الثقافة بالموافقة على اعادة اللوحات لمصر .

اكتشاف السرقة

الصدفة وحدها كانت وراء اكتشاف سرقة هذه اللوحات وتبدا القصة عام ١٩٧٨ ويرويها د . حواس قائلا .. اثناء زيارتي للولايات المتحدة الامريكية لالقاء بعض المحاضرات علمت من احد علماء المصريات بامريكا ان متحف بوسطن قد اشترى ثلاث لوحات اثرية من احد تجار العاديات بهولندا واستطعت ان احصل على صور ومعلومات عن هذه اللوحات وقمت بابلاغ هيئة الاثار حتى تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة .

وبعد ذلك اتضح ان عدد اللوحات التى اشتراها المتحف الامريكي هو ٩ لوحات اتضح انها مسروقة من مقبرتين اثريتين في البر الغربي بالأقصر .. ويقول العقيد طلعت شاهين : بمعاينة المقبرة رقم ٨٧ تبين عدم وجود اللوحة التى ارسلت صورتها كما وجدنا تهشما كبيرا في جدران المقبرة يدل على ان هناك لوحات اخرى سرقت من نفس المقبرة ولكن هذه المقبرة لم تكن مسجلة .

وحول ظاهرة عدم تسجيل المقابر يقول د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار نحن في حاجة الى ٥٠ سنة على الاقل حتى نقوم بعملية تسجيل لجميع مقابر مصر .. فهذه عملية شاقة وتحتاج الى امكانيات مادية وعلمية كبيرة . وحتى لوحصلنا على اجهزة كمبيوتر ومتخصصين على مستوى عال فعملية التسجيل تحتاج الى ١٠ سنوات على الاقل .

ويؤكد د . سيد توفيق على عدم تكرار هذه الواقعة يقول أغلب متاحف العالم ترفض شراء القطع المسروقة بعد قرار مصر بقطع العلاقات ووقف التعامل مع اى متحف او جهة علمية تشترى قطعة اثار مسروقة ولذلك فاغلب الاثريين في العالم يفضلون الحفاظ على علاقاتهم العلمية والاثرية بمصر .. لدرجة ان كثيرا منهم يقومون بابلاغنا عن المسروقات بانفسهم ويرشدونا في حالة ظهور قطع مسروقة وعرضها للبيع في الخارج .. الخوف فقط من المسروقات التى يتم بيعها لمجموعات الهواه .

وتقرر وضع اللوحات بعد عودتها بمتحف الاقصر نظر لصعوبة اعادتها الى مكانها الاصلى .

أول صـور تنشر للوحـات المسروقة قبل عـودتها الى مصر ويظهر بهـا شخصين يحمـلان القـرابين

احدى اللوحات ويظهر صاحب المقبرة «من نخت» يحمل زهور اللوتس



صورة نادرة لمجموعة من السيدات من اجمل ما ابدع الفنان المصرى القديم .

قضايا .. وحكايات

هل فكرنا في شغل أوقات فراغ شبابنا في الاجازة الصيفية ؟

هل بحثنا عن اماكن يقضي فيها شبابنا اجازتهم الصيفية بما يفيدهم ويفيد المجتمع ..

الاجازة الصيفية على الابواب والامتحانات قاربت على الانتهاء ولم اسمع عن أى مشروع يشغل فيه شبابنا اوقات فراغهم .

ولا اعرف من المسئول عن هذا ..؟ هل الجامعات والمدارس هي المسئولة ؟ ام المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو المختص بتشغيل الشباب وشغل أوقات فراغهم ..

انني أرجو المسئولين عن قطاع الشباب وهي جهات متعددة وكثيرة تعمل في هذا الميدان ان تقول لنا الاماكن التى يشغل فيها شبابنا أوقات فراغهم طوال الاجازة الصيفية

انني لا اطالب النوادى ومراكز الشباب بفتح أبوابها امام الشباب ليمضوا فيها أوقات فراغهم فهذا سهل ويمكن تحقيقه بسهولة ولكن كل ما أرجوه واتمناه ان تتبنى الجهات المسئولة عن الشباب إعداد مشروعات قومية على مستوى كل محافظة بحيث يشارك فيها الشباب بجهدهم وعلمهم الذى اكتسبوه .

في كل بلاد العالم هناك معسكرات دولية واخرى محلية تقوم بانجازات كثيرة يساهم فيها الشباب .. فهناك مثلا مشروعات لتطوير القرية أو ردم البرك والمستنقعات أو اصلاح طريق أو المشاركة في حماية البيئة .. كل هذه المشروعات ممكن ان يشارك فيها الشباب وتكون لها نتائج ناجحة ..

انني ادعو كل محافظ وكل رئيس مجلس مدينة أو رئيس القرية ان يفكر في مشروعات يشارك فيها الشباب لشغل أوقات فراغهم طوال الاجازة الصيفية

كما ارجو ان يبتعد المسئولون عن مشروعات الشباب المظهرية أو المشروعات التى لا تحقق عائدا ماديا أو يكتسب منها الشباب الخبرة والمعرفة

لو تحقق كل هذا لاستفاد الشباب من الاجازة الصيفية وأمكن للدولة تحقيق مشروعاتها باقل التكاليف ..

ربيع الشيخ

لتسامحنا الله.. ولتسامحنا مصر

«بقية المنشور ص ١»

انا اقول هذا الكلام وامامي قمة الدار البيضاء في الثالث والعشرين من هذا الشهر.

هذه القمة التي يذهب اليها العرب بكل الامهم ، وارتكاباتهم ، وحتى .... فظائعهم ، والتي حلت بسلوكهم حين خرجوا من مصر ، وظنوا انفسهم قادرين على السير بقدم واحدة ، وعلى التفكير في نصف عقل ، وعلى النضال والقتال بالايدي المقطوعة .

ودعونا الآن من كل هذا الالم ، ومن كل هذا الاسترجاع الحزين ... دعونا الى حديث اخر يتصل بايامنا الآتية ، والتي اصبح ممنوعا علينا ان نتفاءل بقدومها بحكم ما قاسينا من ويل ، وما احاط بقلوبنا من يأس ، وما اصاب احلامنا من احباط ، من كثرة الفظائع ، والسياسات الغبية اللا معقولة ، والضحك على النفس ، والمخادعة في الالفاظ ، والالتواء خلف الكلمات الكبيرة ...

دعونا الى الايام الآتية ... وانا انسحب اليها غصبا عني ، وبما تبقى في نفسي من جذوة امل دخلت في تراقص الموت والذبول ، تماما كجذوة الشموع في نهاية الليالي الحالكة حين يقارب ذوبانها نهايته ، وحين يوشك الامل على الانطفاء هو الاخر ، وقد قاربت الشموع امامه حدود نهاية الفتيل ...

دعونا الى الايام الآتية لنتولى إحداث هذه الصرخة الاخيرة ، على العرب يقلعون عن عقدهم ، ويدركون حقائق الدنيا الجديدة ، وهم يتوجهون الى واحدة من اخطر القمم التي عقدوها في تاريخهم السياسي الحافل بالمرارة والاحباطات .

ان هذا الالم الذي يفوح من كلماتي مازال له مبرراته ... هذه المبررات التي استمدها من الماضي القريب والبعيد ، بل من الحاضر الراهن ، اذ ان كل ما في السلوك العربي ، السابق لانعقاد قمة الدار البيضاء ، يوحي بان العرب مازالوا اسرى العقدة المخيفة ، ومازالوا في مواقع الجبن ، ومازالوا عاجزين عن ممارسة التصحيح في مواقفهم ، والمراجعة في سياساتهم ، والاعتذار عن اخطائهم القاتلة ... ذلك ان فيهم من لا يزال يفكر بنسف المؤتمر ، عن طريق الدعوة الى اعداد سيناريو تتم بموجبه دعوة مصر الى الحضور ، متجاهلا ان مصر قد دعيت ، وان عاهل المغرب تولى بنفسه هذه الدعوة عبر مكالمة هاتفية اجراها مع اخيه الرئيس حسني مبارك .

نعم ... هكذا ، وبكل بساطة ، فالمسالة لا تحتاج الى سيناريو ، ولا تحتاج الى تخطيط ، ولا تحتاج الى اى شيء من هذا القبيل ، تحتاج فقط لتوجيه الدعوة وايصالها الى صاحبها ، وهو هنا حسني مبارك ، وهو بدوره سيلبي ويحضر .

والدعوة الى اعداد السيناريو المضحك هذا ، لا يعني لنا ، وللعالم ، سوى امر واحد ، وهو ان بعض العرب مازالوا غارقين في المساوىء حتى اذانهم ، وهذه المساوىء هي الاصرار على السياسات الانانية ، وتوظيف المواقف واستثمارها لدى الدول الاجنبية ، ومقايضة الموافقة على عودة بمصر بكذا وكذا من الملايين ، او من سواها ... الخ .

ان هذه السياسات هي التي جعلتنا نصل الى ما نصل اليه من ويلات ، ومن اوضاع مخجلة .

فلبنان حصة سورية تستثمرها دمشق ، وتعرضها للمقايضة ، ولا يهم بعد ذلك ، ما سيتبقى من لبنان صالحا لاتمام هذه المقايضة .

وياسر عرفات لا يكون فلسطينيا إلا اذا كان في جيب هذا الزعيم او ذاك ، وممنوع عليه الموقف الحر ، والسياسة المستقلة ، والادارة الحرة لشئونه الفلسطينية .

وليبيا ، آه من ليبيا ، لا تبيع موقفها بالثمن السهل ، وان كانت هي الاخرى لا تملك ما تقايض به ، بما في ذلك المال .

هل نتحدث اكثر عن ليبيا ؟!

خذوا آخر موقف :

العاهل المغربي ، الذي قصده الرئيس الليبي في زيارة خاطفة ، حاول الاستطلاع ، ومناقشة مبررات الموقف ، والذي وصل الينا من اخبار ان العقيد مستعد لدفع كل ديون مصر مقابل الغائها لمعاهدة كامب ديفيد ... اى والله ، هكذا وبهذه السهولة .

وفي المناقشة البسيطة لهذا الموقف الساذج ، يتضح لنا ، ولكل العارفين ببواطن المواقف الليبية ، ان العقيد هو في طليعة الزعماء العرب الذين يتهربون من التزاماتهم العربية ، ويتهربون كذلك من كل المدفوعات ، اى مدفوعات الدعم ، التي تقررها عليهم مؤتمرات القمة ، او اجتماعات الجامعة العربية المتخصصة .

ومعروف لكل الساحة العربية ان من يتورط في تعاملات مع ليبيا فانه لن يخرج منها سليما ، ولن ينال فلسا واحدا منها حتى ولو ادى التزاماته كاملة تجاهها ...

لا بل ان ليبيا تسعى ، يمينا ويسارا ، وشرقا وغربا ، للحصول على تمويلات لتنفيذ احد اكبر مشاريعها الوهمية ، واكثرها اهدارا للمال ، وهو مشروع « النهر العظيم » والذي لا يعرف احد الغرض منه ، والفلسفة التنموية التي تبرر انجازه ، والجدوى الاقتصادية التي تسمح بان يحوز على المبالغ الباهظة المطلوبة للتنفيذ .

واسالوا الدول العربية المستحقة للدعم ، واسالوا المنظمات الفلسطينية ، بل واسالوا حتى تجار العالم الذين يوفون بتعهداتهم ، ويلعقون تراب الارض لتحصيل اموالهم من ليبيا ، فلا يقدرون ، بينما هذه الاموال تذهب بسخاء الى منظمات اجنبية ، كالجيش الجمهوري السري في ايرلندا ، ومنظمة « فارابوندومارتي » في السلفادور ، واخرى في كولومبيا ، وثالثة في القطب الجنوبي ، ورابعة في الاسكا ، وخامسة لمنظمة تحرير الهنود الحمر في الولايات المتحدة ، والى ما هنالك من منظمات وهمية ، او حقيقية ، انما لا صلة لها بنا ، ولا بامورنا وقضايانا .

ثم ان مصر لا تساوم على علاقاتها الدولية ، ولا تعرض تعهداتها للبيع ، فهي دولة محل ثقة في العالم ، لها صوتها ، ولها وزنها ، ولها كلمتها المسموعة عند صناع القرار في العواصم الكبرى ، مصر ليست بحاجة لهذه الصفقات الرخيصة ، وليست من الذين يطلبونها ، ويقايضون عليها .

هل نحدثكم عن سوريا ، وعما اوصلتنا اليه سياساتها العظيمة ؟!

هل نحدثكم عن اليمن الجنوبي ، وسياسة الافقار المتوالية فيه ، والتي يبيعونها للناس نضالا ومكافحة ، وتظاهرات حناجر لا تتعدى حدود الالفاظ البذيئة ؟!

انا افتح ملف الالم هذا ، فقط لان الواقع العربي ما يزال يوحي بالتشاؤم .

وعلى كل حال فعندما قرر العرب الخروج من مصر ، او اخراج مصر ، لم يقرروا ذلك في قمة بغداد الشهيرة بالاجماع ، فلماذا يشترطون الاجماع لدعوة مصر للعودة اليهم ثانية ؟!

وفوق هذا فان دول مجلس التعاون العربي ، وهي العراق ، والاردن ، والجمهورية العربية اليمنية قررت مسبقا انها لن تحضر اى قمة لا تحضرها مصر ، فلماذا يدعو البعض الى شروط من هنا وشروط من هناك ، رغم ان الدعوة قد وجهت الى مصر ؟ هل لضرب القمة ، وانهاء آخر امل للشعوب العربية في ان يلتقي قادتهم ، ويجتمعوا لحل كل هذا الركام من المشاكل التي اصابت حياتهم بالبؤس ، وحكمت على مستقبلهم بالظلام ؟!

ليكن معلوما ، وانا اتجاوز هنا كل اصناف السيناريوهات السخيفة ، ان قمة الدار البيضاء هي قمة مختلفة هذه المرة ، هي قمة لتصفية النوايا والقلوب ، وقمة للمصالحات ، وقمة للقفز فوق كل الاسلاك التي اعاقت العمل العربي الواحد ، ومنعت عليه التقدم إلى الامام .

ما هو مطلوب منا الآن هو فقط تقديم الشكر للعاهل المغربي الحسن الثاني ، الذي التقط اللحظة الدولية المناسبة ، والظرف العربي الملائم ، ليؤسس عليهما دعوته إلى انعقاد القمة وضرورتها ، فالرجل ، وهو من حكماء العرب وقادتهم الكبار ، عرف ان الزمن الحالي زمن تعاون في السياسات الدولية ، وزمن تصالح ، وزمن مراجعة للنفس ، وزمن الاعتراف بالاخطاء ، من اجل ضمان حاضر الانسانية ومستقبلها ، وعرف بالمقابل ان العرب ، بواقعهم المرير ، يسيرون عكس السير ، وبالتالي فإنهم لا يتكلمون لغة العصر الراهن ، ولا يتقدمون إلى الاسرة الدولية بالخطاب السياسي المقنع والمفهوم .

ففي الوقت الذي ينسحب فيه الاتحاد السوفياتي من كل بؤر التوتر في العالم ، من انغولا ، وناميبيا ، وافغانستان وكمبوديا ، ويتولى زعيمه غورباتشوف قيادة ثورة اصلاحية عظمى اوصلته الى انهاء ثلاثين سنة من الجفاء والصراعات مع الصين ...

وفي الوقت الذي يتعاظم فيه تعاون العملاقين في شتى المسائل العائدة الى تخفيف حدة التوتر في العالم ، والقضاء على احتمالات الحروب من اى نوع كانت ..

في هذا الوقت لايزال العرب لا يتخاطبون بلغة واحدة ، ولا يتفاهمون على قضية واحدة ، ولا يلتقون على موقف واحد ، فكيف سيفهم هذا العالم الجديد عليهم ، وكيف سيمنحهم تعاطفه وتفهمه ؟ !!

القضية الفلسطينية اوصلها شعبها الى ذروة اوشك معها على الانتصار الكامل ، عبر اعترافات الدول بمنظمته وقيادته ، وعبر انتفاضته العظيمة في وطنه المحتل ... هذه القضية هي فلسطينية ، نعم ، لكنها ايضا عربية ، فاين الموقف العربي الموحد منها ؟ !

اننا لا نلمح الا الموقف الاناني ، والكيدي من عرفات ، لانه لم يرضخ لسواه ، ولم يقبل للقرار الفلسطيني ان يكون غير فلسطيني .

لبنان ، والماساة فيه وصلت ذروتها ، على ايدى العرب وسواهم ، مانزال حتى الآن نخجل من مصارحة سوريا بانها المسئولة الوحيدة عن كل ماحل فيه ، بما في ذلك مسئوليتها عن استدراج الاحتلال الاسرائيلي ، والتنكيل بالفلسطينيين ومخيماتهم ، نخجل ان نقول لها يجب ان تنسحب من هذا البلد الشقيق ، ويجب ان ترفع يدها عنه ، وتتركه لشعبه يقرر فيه ما يشاء ، نخجل ان نقول لدمشق ان استمرار سياستها في لبنان لاتعني الا تزايد اطراف القتال المشاركة في حروبه ، ولاتعني الا التهديد بقيام حروب عربية – عربية مباشرة لا تبقي فينا نفسا ، ولا تبقى لنا اثرا ، والعاقبة لاسرائيل .

العالم الآن لم يعد يفهم هذه اللغة .

انه عالم غورباتشوف ، وعالم اوروبا الواحدة عام ١٩٩٢ ، عالم التعاون لحل المشاكل ، لا عالم الحروب للوصول الى الغايات ، العاهل المغربي هذه هي حجته في المبادرة ، وهذه هي حكمته في الدعوة الى قمة عربية طارئة ، فالرجل ادرك ان العرب ، الذين لا يتكلمون لغة العصر ، حان لهم ان يتغيروا ، وان يتفهموا حقائق العصر الجديدة ، والتي بموجبها انطلقت عملية سياسية دولية في كل ارجاء الدنيا ، تتولى اطفاء النيران فيها ، والغاء كل احتمالات الحروب .

ان عاهل المغرب يستحق منا كل الشكر على مبادرته الحكيمة هذه ، ولولاها لما اجتمع العرب ، ولما تحضروا للاستماع الى اللغة الدولية الجديدة ، والتعامل مع الحقائق التي تطرحها ، وبهذا المنظور فان قمة الدار البيضاء ستكون قمة تاريخية ، وحسابات الحسن الثاني لها حسابات دقيقة ، فهو يعرف اننا في زمن تصفية المشاكل ، ويعرف اكثر ان كل مشاكل الدنيا تمت تصفيتها باستثناء المشاكل العربية ، وفي طليعتها قضية لبنان ، والقضية الفلسطينية .

ولعلنا نبدي بعض التفاؤل من التحولات التي طرأت اخيرا على الموقف السوري ، والتي تفيد بان سوريا لم تعد لديها موانع تحول بينها وبين قبول عودة مصر الى القمة العربية .

ولانريد ان نناقش اسباب هذه التحول ، بل نريد فقط الاشارة الى انه بداية مراجعة للنفس ، وبداية اكتشاف اخطاء كلفتنا كثيرا وغاليا ، حين كنا نكابر ، ونرفض ، وليس لدينا بالمقابل ماتعطيه لأحد سوى الياس .

ان المستفيد من عودة مصر هم العرب ، وليس مصر ، فهي مكتفية بعلاقاتها الدولية ، وبمركزها المرموق ، وبادوارها ، وباقي على العرب ان يستفيدوا من كل هذه المزايا .

على ابواب قمة الدار البيضاء نريد للعرب علاقات طيبة تسود فيما بينهم وتحكم سلوكهم ، نريد علاقات جيدة بين كل اطرافهم ، بين سوريا ومصر ، بين سوريا وليبيا ، بين سوريا ولبنان ، بين سوريا وياسر عرفات ، فالظروف الدولية الراهنة ليست ظروف توترات وخصومات ، والوقت ليس وقت ان يضيع فيه العرب ثرواتهم وامكاناتهم ، وحتى سمعتهم ، على حروب ثنائية ، تحت اى طائل ، او مبرر .

الوقت الآن ليس وقت الالعاب العربية الخطرة ، تغذى كيد الحاكمين لبعضهم البعض ، لدرجة يفتح فيها احدهم اراضي عربية لتغزوها قوات اجنبية ، كما هو حاصل الآن في لبنان ، حيث اسرائيل في الجنوب والايرانيون ، بجنودهم في الوسط ، الوقت ليس وقت استمرار هذه الاخطاء .

انه وقت الحسن الثاني وقمته في الدار البيضاء ، ووقت مصر وثقلها المستعاد للوزن العربي ، وللقيمة العربية ، وللسياسات العربية .

هذا هو الوقت ، والذي هو السيف في نفس اللحظة ، فاذا لم يقطعه العرب قطعهم .

لقد ضاعت علينا فرص كثيرة ، ولا يزال القليل منها متاح امامنا ، المجال مفتوح ، والباقي ان نتقدم الى استغلال الفرص الاخيرة بعقول جديدة متفاهمة ومنسجمة مع حقائق العصر السياسي الجديدة ، ولديها كل قابليات الاستجابة لهذه الحقائق .

وكما استدرك الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اوضاعه العقائدية والسياسية والاجتماعية قبل ان تنهار بواسطة البريسترويكا ، فان على العرب ان يستدركوا اوضاعهم ، فقد شارفت هي الاخرى على الانهيار ، وان يظهر من بينهم اكثر من غورباتشوف يقول انا اخطات ، واليكم يدى لنبدأ من جديد ، هذا هو المطلوب في قمة الدار البيضاء ، وليس هذا الانهماك المضحك في اعداد سيناريو سخيف تتولى بواسطته ، بعد الاتفاق عليه ، دعوة مصر للحضور .

وسامحنا الله على الوقت الثمين الذى ضيعناه ، وعلى الخراب الفظيع الذى احدثناه لانفسنا ، وفي ديارنا ، وليتقبل منا توبة الخاطيء ، وليجعل منا اقواما قادرين على مطاولة الفعل التاريخي ، وتغليب الصالح العام على الخاص .

سامحنا الله ... فهل كل ماحل بنا كان ممكنا ان يحصل لو لم نخرج من مصر ، ونقاطعها ونبتعد عنها ؟ !

وعلى العموم هي مراجعة اقتضتها العودة العربية الى مصر ، وكان لابد منها حتى لا نغرق في بواعث خلافية جديدة تنطلق من اعداد السيناريوهات المعقدة ، والتي لن نستطيع التوصل اليها الا بعد مساومات قد تقودنا الى خنادق جديدة من الصراع نحن في غنى عنها .

والحمد لله الذى هدانا اخيرا ، فقد لجا العرب الى البساطة ، وتمت دعوة مصر الى قمة الدار البيضاء باتصال هاتفي اجراه العاهل المغربي مع الرئيس مبارك ، وانتهى الامر ... وكاننا يا مصر لا قاطعناك ، ولا عدنا اليك .

... وهي بالتاكيد بشرى ، فالعرب في القمة ، وبوجود مصر اكتمل نصابهم ، وهم بمصر ، وبالتاكيد ، سيمضون الى الدنيا الجديدة باقدام واثقة ، وقلوب نظيفة ، وخواطر هادئة ، وبنوايا مفعمة بالخير ، وبالمراجعات السليمة ، والتصميمات اللازمة على المواقف وعلى السياسات .

دعونا نامل خيرا ..

وليسامحنا الله ... ولتسامحنا مصر .

والى الزمن العربي الآتي معها ، زمنا جديدا نغتسل فيه ونتطهر ، ونودع كل الحقب السوداء التي فرقتنا ، وننتصر ببعضنا البعض ، وننتصر معنا قضايانا .

وشكرا مرة ثانية لعاهل المغرب ، حكيم العرب بالفعل ، الذى قبض على اللحظة الدولية المناسبة ، واطلق مبادرته لقمة وفاق عربية لاشك انها ستصل الى منتهى غاياتها ، وستحقق للشعوب العربية اغلى امانيها في الأمن ، والاستقرار ، والازدهار .

و .. دعونا نحلم !!

أحمد الجارالله



إدارة مصر قبل اختراع « التمغة » !

يطالب المصريون باصلاح الادارة الحكومية منذ خمسة الاف سنة .

لكن مطالبهم لم يتحقق حتى الآن بدليل ان كل مانشكو منه اليوم هو نفس ماكان يشكو منه اجدادنا ، شكلا وموضوعا .

وتحت يدى الوثائق التي تؤكد كل حرف في هذا الكلام .

بقلم: صلاح حافظ

١ ـ استغلال النفوذ

تسجل وثيقة فرعونية من عهد الملك «سيتي» الثاني ، حالة كبير عمال القصر المعلم «بانيبي» .

كان المعلم يسرق اى شيء ، وكل شيء ، يجده في طريقه حتى نبيذ المعبد ، ولجام فرس الفرعون ، وذات مرة سرق كتلة من صخور البناء وضبطت في بيته ، مع انه اقسم على انه لم يرها ، وذات مرة اخرى سرق اداة لقطع الصخور ، فلما جاءت لجنة رسمية تفتش عنها واعادها الى المخزن واخفاها وراء حجر ضخم وعندما كلفه الملك ببناء قصر جديد سرق بعض الاعمدة التي نحتها العمال ونقلها الى المقبرة التي اعدها لنفسه ، ثم لم يتورع عن فتح مقبرة مجاورة ، لكي ياخذ منها المخدة التي تحت رأس الميت ، فضلا عن اشياء اخرى من محتويات المقبرة .

وليت هذا كان كل شيء ، فالمعلم كان ايضا يستخدم عمال الفرعون في خدمة مزرعه الخاصة ، واطعام ابقاره ، وكان يكلف زوجات هؤلاء العمال وبناتهم بنسج الثياب والسجاجيد لسيادته ، وكان احيانا يتطاول معهن برغم كراهيتهن لظله الثقيل .

والوثيقة التي تثبت ذلك كله على المعلم «بانيبي» عاشت اكثر من ثلاثة الاف سنة حتى وصلتنا ، ومن هذه الوثيقة نعرف ان تحقيقا قد جرى مع المعلم .. وان الشاهد الاول فيه كان رئيس العمال «نفرحوتب» وان المعلم حاول قتله اكثر من مرة قبل التحقيق ، وشهد بذلك عدد كبير من العمال .

ولكن ، ماذا كانت النتيجة ؟

في الوثائق التالية يختفي تماما اسم «نفرحوتب» ويبدو كما لو كان قد تبخر ، ويبقى المعلم حيا على الوثائق الى ان يبلغ ارذل العمر ، ويموت مكرما من الجميع .

٢ـ الأجر بدون عمل

تسجل الوثائق الفرعونية هنا اكثر من حالة فاضحة لكن اطرفها «دفتر الحسابات» الذى وصل الينا من عهد الملك رمسيس التاسع ، والذى سجل فيه رئيس مجموعة من العمال تقارير يومية عن حالة العمل تحت اشرافه .

يسجل الدفتر ان العمال لم يكلفوا باى عمل من ٥ برمهات الى ١١ بشنس اى اكثر من شهرين ، لكن رئيسهم حصل على «تصريح» باعتبارهما شهرى عمل ، وبناء على ذلك صرف لهم ما يستحقون من زيت وعسل وقماش وقمح ووقود .

وفي الشهر التالي بدأوا يعملون ، ولكن لاسبوعين فقط ، لان الاسبوعين التاليين كانا اعيادا دينية ، وبمناسبتها حصل الجميع على علاوة شاملة ، تتمثل في كمية كبيرة من السمك ، بينما حصل الكتبة على علاوة من الخبز والاوز .

باختصار : كانت البطالة حتى في ايام الفراعنة ، مدفوعة الاجر .. ومبررا لدفع علاوات .

٣ ـ مشي حالك

في عهد رمسيس التاسع ايضا تاخر ذات مرة دفع مرتبات العمال .. والمرتبات في ذلك الوقت كانت عينية : اى كانت طعاما وشرابا وثيابا ووقودا .. وبغيرها تستحيل الحياة واضرب عمال «مدينة الموتى» الواقعة على غرب النيل امام العاصمة «طيبة» وزحفوا الى العاصمة يطلبون مرتباتهم من الطعام والثياب .

وكان اول من استقبلهم ـ كالعادة ـ كتبة الحكومة المسئولين عن المخازن اى موظفي التموين ، ولكنهم لم يسعفوهم الا بكلام معسول لاطائل وراءه .

ثم ظهر في الصورة ـ كالعادة ايضا ـ كهنة المعابد لكن كل ما بجعبتهم كان التحذير من غضب الالهة اذا استمر العمال في اشاعة هذه الفوضى .

وكاد العمال ييأسون من الانصاف لولا ان قائدهم كان ذكيا .

ذهب الى «حامل مروحة الملك» وتفاهم معه ، وتدخل حامل المروحة لدى مولاه وصدر الامر الملكي بصرف كل ماتاخر صرفه للعمال المساكين .

وحفظ لنا التاريخ بيانا من زعيم العمال يقول فيه «لقد حصلنا على كل ماتاخر صرفه من حقوقنا ، وقدمنا الى السيد حامل المروحة صندوقين ، ولوحا للكتابة» .

هدية بسيطة ولاشك ، في سبيل «تمشية الحال» .

٤ ـ كرباج الضرائب

لم يخترع رجال الضرائب المعاصرين لعبة «التقدير الجزافي» لارباح المولين في مصر فتحت يدنا نموذج رسمي مسجل منذ ثلاثة الاف سنة يشكو فيه المواطن الغلبان «أمي ـ نيمو» من اضطهاد مامور ضرائب معبد الاله توت ، ويقول بلهجة تمزق نياط القلب :

انه مجرد خادم للارض (اى نصف عبد) ولكن مامور ضرائب المعبد فرض عليه ان يدفع عن خمس سنوات ٤ قطع من الجلود غير المدبوغة وقطعة من الجلد المدبوغ وعصا معطورة مزخرفة ، وعصا غير مزخرفة والفين من الورق ، واربع زكائب من الفلال ، و ـ بما يوازى في المجموع نصف كيلو جرام (٥ اوتن) من النحاس لكل سنة .

ولكي ندرك فداحة هذه الضريبة ، فانه يكفي ان نعلم ان النحاس كان عملة الملوك والامراء وحدهم وان المصري العادي لم يكن يلمسه طول حياته .. فما بالك بخادم يحمد الاله اذا وجد كسرة خبز ياكلها قبل ان ينام .

لكن مامور الضرائب في ايام الفراعنة لم يكن مكلفا بان يستقصي حالة المولين وانما كان يكافأ ـ كما يكافأ الآن ـ بمقدار ما يعتصر من صغار الناس ، ويمقدار ما يتغابى عن تماسيح ذلك العصر كهنة المعابد .

٥ ـ نهب المساكين

لم يخترع رجال الادارة في مصر المعاصرة إذلال المواطنين او الاستخفاف بحقوقهم او الاثراء على حسابهم ولم يخترعوا الوقاحة في ابتزازهم او الشعار الشهير : روح اشتكي لمن يعجبه ولدينا في هذا الصدد وثيقتان .

الاولى رسالة من راعي الغنم «حتمس» الى السيد الموقف «بيا ـ بي» يقول فيها : «لقد سلمك رئيس مجموعة العمل التي انتمي اليها حمارا لكي تسلمه لي ولكنك احتفظت به وعندما تقابلنا في «منف» وفي حضور رئيس حظائر الملك طلبت منك تسليمه فقلت لي : لو شكوتني او طلبت محاكمتي فانك لن تحصل عليه ابدا ، اما اذا سكت فانني اقسم بحق الالهة ان اعيده اليك ولكنك لم تفعل ، والان يطالبني رجال الضرائب بدفع قيمة عمل الحمار ، ويكررون المطالبة عاما بعد عام ، والحمار عندك .

اما الوثيقة الثانية ، فرسالة من موظف في الدولة اسمه «بكن ـ امون» يرد بها على والده الكاهن في معبد «توت» ، ويقول فيها :

«علمت من رسالتك ان الفرعون قد اهدى اليك اسيرا «اشوريا» لكي يكون عبدا لك ولكنه لم يصل .

«قد استفسرت عن هذا العبد في كل مكان ، وعرفت انه كان في حوزة معبد «توت» وان اسمه الاشورى «ناكاتي» واسم والده «ساروراتا» واسم امه «كيدي» وان كاهن معبد «توت» قد سلمه للضابط «خا ـ ام ـ بيت» لكي يرسله اليك ، فذهبت اسال هذا الضابط لكنه تظاهر بالصمم وقال لي انه سلم العبد الى المحافظ «مريتي ـ سخمت» فذهبت الى المحافظ فتظاهر بالصمم هو والكتبة الذين عنده وقالوا لي لم نر هذا العبد ابدا وعدت الى الضابط اساله وارجوه ان يعيد العبد الى كاهن المعبد حتى يمكنني ان اتسلمه منه ، وانا الآن انوى ان اقاضيه امام المحكمة العليا .

ولاتذكر الوثائق ماذا تم في هذه القضية وهل كسبها «بكن ـ امون» ام ضاع فيها حقه ، وحق والده ، كما ضاع الحمار على «حتمس» المسكين .

٦ ـ صراع الكواليس

ليس جديدا ما نشهده اليوم من صراع في الكواليس بين كبار الموظفين ولا مايستخدم في هذا الصراع من عملاء ماجورين وتقارير مزيفة .

فاضخم ، واشهر ، محاكمة سجلتها وثائق مصر الفرعونية كان وراءها في حقيقة الامر نزاع بين موظفين كبيرين .

كان يحكم العاصمة «طيبة» محافظ اسمه «خا ـ إى ـ مويس» وتحته كان ماموران احدهما يحكم المدينة شرق النيل ، والثاني يحكم المدافن غرب النيل وكان كل من المامورين ـ كالعادة ـ يتصيد اخطاء الاخر ويبدو ان مامور الغرب واسمه «باسرا» كان من الطراز الذى يكرهه مرؤوسوه لان بعضهم احترف الاتصال بمامور الشرق «باسير» وابلاغه عما يحدث في الغرب اولا باول .

وكان ما يحدث في الغرب لايطمئن .. ولصوص المقابر كانوا على راحتهم تماما ولم يعد يمضي يوم دون ان ينهبوا مقبرة او اكثر وكتب مامور الشرق «باسير» اكثر من مرة الى المحافظ يبلغه بذلك لكن المحافظ كان يحب مامور الغرب فلم يتحرك .

وفكر «باسير» في حيلة يجبر بها المحافظ على التصرف فكتب تقريرا يزعم فيه ان من بين المقابر المنهوبة مقابر ملكية تتصدرها مقبرة الملك العظيم «امنحوتب الاول» .

وفي الحال انقلبت الدنيا واضطر المحافظ الى فتح باب التحقيق لكنه كان حريصا على ان يظل لجام التحقيق في يده

وكلف به لجنة شكلها بنفسه ووضع فيها نفس مامور الغرب المتهم بالاهمال واضاف اليه كاهنين من المعبد وكاتبا من الادارة المالية التابعة له وعددا من الاعيان الاصدقاء .

وذهبت اللجنة تفحص مقابر الملوك وسط الق علم وشائعات تملأ الدنيا ثم عادت بعد ايام تقدم تقريرها للمحافظ فكان التقرير على هواه تماما .

وفي الحال امر المحافظ بعقد «مؤتمر صحفي» في اليوم تعلن فيه اللجنة تقريرها لكي تطمئن خواطر الراى العام .

لكن مامور الشرق لم يكن لحمه طريا كما تصور المحافظ ففي يوم المؤتمر كان اسبق الناس الى الحضور ووقف في حلق الباب يهاجم اللجنة ويفضح مؤامرة التعتيم على فرعون وشعبه وينجح بذلك في افساد المؤتمر .

ولم يعد مفر ، عندئذ ، من الخلاص من هذا المامور المشاغب : فكتب مامور الغرب شكوى ضده ، واحالها المحافظ الى التحقيق .. وكان مما جاء في الشكوى ان السيد «باسير» مامور الشرق اهان لجنة اللجنة علنا واهاج خواطر الناس زاعما ان لديه معلومات يترتب عليها سجن واعدام رؤوس كبيرة .. الخ .

وفي التحقيق ثبت ان «باسير» قد قال كل ذلك فاحيل الى المحكمة الادارية العليا لكي تفصله من الخدمة الملكية .

لكن الفضيحة كانت قد اتسعت بسبب مقال «باسير» واصبح ممكنا ان تصل الى اسماع الفرعون فلم يعد مفر من ان تؤجل المحاكمة الى ان يتم التحقيق من باقي مزاعم «باسير» وتفرغ اللجنة من معاينة باقي المقابر ـ غير الملكية ـ في «مدينة الموتى» الغربية .

وفي هذه المرة اضيف اعضاء جدد الى اللجنة : يتمتعون بسمعة طيبة لدى الراى العام ، واستغرقت المعاينة شهورا لامجرد ايام واتضح ان تسعين في المائة من مقابر المدينة ملكية وغير ملكية قد تم نهبها وفاحت الرائحة .

وبدات الشرطة تدافع عن نفسها فاعلنت بصراحة انها لاتملك من الادوات او القوات ما يسمح لها بحماية عشرات الالوف من المقابر المبعثرة في الصحراء وانها لهذا لخصت جهودها في حماية الموتى الاكابر فقط .

لم تمادت الشرطة في صراحتها فكشفت عن سر خطير هو : انها اختارت مغارة في الجبل تسهل حراستها ، ونقلت اليها جميع موميات للملوك المدفونين في المدينة .

وهنا لم يعد ممكنا ، ولم يعد من مصلحة احد ، ان تستمر اجراءات المحاكمة الكبرى التي فرضها النزاع بين مامور الشرق ومامور الغرب .

فلا مامور الشرق يفيده ان تستانف المحكمة الادارية محاكمته ، ولا مامور الغرب يفيده ان تعلن نتائج معاينة المقابر ، التي في ذمته ولا المحافظ يفيده ان يتسع الخرق ، وتصل الفضيحة الى اسماع الفرعون .

ونحن لهذا لانجد في وثائق القضية اية صفحة جديدة بعدما ذكرناه .

ولاتفسير لذلك سوى ان الاطراف جميعا تفاهموا على «ماجور» بكلوته فوق الخبر واشتركوا في ازالة اثار الصراع بينهم قبل ان يسمع الفرعون وفي ازالة اى دليل مادى يدين احدا منهم .

□□□

هل بقي بعد هذا شيء يقال ؟

الواقع انه بقي الكثير فليس في مصر المعاصرة مرض للجهاز الادارى لم يكن موجودا منذ خمسة الاف سنة وبشهادة وثائق البردى الادارية نفسها .

هل يستخدم المديرون في مصر سياراتهم الحكومية في شراء الخضار وقضاء المشاوير العائلية ؟ سبقهم الى ذلك مدير كتب الى رئيسه منذ خمسة الاف سنة يقول له : ان لي شقيقة ارملة وعندنا الآن عربة حكومية كانت مخصصة لوالدي قبل ان يموت واستخدمتها امي الى ان ماتت وارجو ان تسمحوا الآن بان تستخدمها شقيقتي .

هل ننكر على جهازنا الادارى البذخ في المظاهر الفارغة والمحاسبة على القرش والمليم فيما هو حق وضرورة ؟ سبقه الى ذلك جهاز الادارة الذى كلف منذ خمسة الاف سنة بترتيب زيارة الفرعون الى بعض مدن المملكة فاعد لهذه الزيارة : ١٦ الف رغيف من ستة اصناف مختلفة من الخبز و١٣ الف رغيف عادى واربعة الاف كعكة ومائة سلة من اللحم المجفف وتسعين «صحفة» من الزبد وما تكفي هذه الكمية لتحميره من الاوز فضلا عن مائة إكليل من الزهور ، ومائة باقة من البرسيم للخيول والفي كتلة من الخشب للوقود ، ومائتي حمل من الفحم وخمسمائة سلة فارغة ، لكي تكمل السلال الموجودة المخصصة للفاكهة وفي مناسبة اخرى اهدى الفرعون ١٨٥ الف زكيبة من الفلال لكهنة المعابد بينما اضرب عمال البناء في «مدينة الموتى» لان المخازن عجزت عن صرف مرتبهم الشهرى البالغ قدره خمسين زكيبة فقط هل تدهشنا الآن ثغرات القانون التي يستغلها ـ مثلا ـ تجار السيارات عندما يهربون من دفع رسوم الشهر العقارى بكتابة توكيل للمشترى يسمح له ببيع السيارة لنفسه ؟ قيمة ! .. سبقهم اليها منذ خمسة الاف سنة كهنة المعابد فكان الواحد منهم يتعاقد مع نفسه ويكتب عقدا يشترى فيه بصفته مواطنا بعض ثروة المعبد التي حصل عليها بصفته كاهنا ويتم عقد الصفقة وتسجيلها اذا وافق الكاهن الاكبر .

لاجديد تحت الشمس .

ولاجديد في علم البيروقراطية المصرية بالذات .

فمنذ خمسة الاف سنة ـ كما نرى ـ والشعب المصرى يحلم بان يزيح عن كاهله كابوس هذه الادارة المصرية المريضة الفاسدة .

ومنذ خمسة الاف سنة والامراض نفس الامراض ، والكفاح ضدها لايتوقف ولكنها ابدا لاتستجيب لاى دواء .

ولن تنجح سطورى هذه ـ بالطبع ـ فيما فشل فيه اجدادنا وما عجز عنه طب الفراعنة منذ خمسة الاف سنة .

لكنني اكتبها على سبيل ابراء الذمة واطلاق سهم في الهواء وليس عندى ادنى شك في ان جهازنا الادارى الديناصورى العملاق لن يسمح لنفسه بمجرد الإطلاع عليها ، ولن تستطيع الدولة ان ترغمه على ذلك لعشرة اسباب .

اولها ان السطور لاتتصدرها ورقة دمغة .

أوراق

يا أهلا بالعناد !

عندما قال لي « عماد الدين أديب » انه سيصدر مجلة جديدة قلت له لا تفعل !

فقد راحت الايام التي كانت كلمة الصحفي فيها ، ويسالته ، تكفي لاصدار صحيفة ، واصبحت الصحافة صناعة هائلة الحجم ، تحكمها قوانين السوق وبورصات الورق والحبر والتكنولوجيا والآلات ، فضلا عن الصراع العلني بين عمالقة الاعلان وخبراء المصالح السياسية والحروب الباردة والصحفي الفكري في هذا العصر هو الذى يكتفي بمتاعب مهنته ، ولا يفتح على نفسه باب مغارة « على بابا » التي يحتاج من يقتحمها الى كفاءات أخرى غير الحس الصحفي وأسلحة أخرى غير القلم

وسمع مني عماد أديب كل هذا الكلام ، وقال بأدب شديد انه معجب بحكمتي الى أقصى حد ، ثم أضاف :

ـ ولهذا أعرض عليك أن تكون مستشارا صحفيا للمجلة الجديدة !

وأدركت انني أمام طفل عنيد فقلت له :

ـ وأنا قبلت العرض ، وهذا هو أول ما سأشير عليك به : ابحث عن ممول عملاق يصدرها ، ويملكها ، ويدخل بها مغارة « على بابا » نيابة عنك ، وتفرغ أنت لتحريرها فقط .

قال : حاضر .

ولكنه لم يفعل ، وصمم على أن يلوى عنق التاريخ الى الوراء ، وأن يعيد الايام التي أقدمت فيها السيدة « روز اليوسف » على اصدار مجلة بما في حقيبتها من نقود ، والتي أصدر فيها مصطفى أمين « أخبار اليوم » بثمن مصاغ والدته وقرض هزيل من بنك مصر ، لا يكفي الآن لشراء نصف سيارة .

وأحسست بقلق شديد على هذا الطفل المصمم على عناده .

لكنني فرحت عندما ذهبت أزوره في مكاتب المجلة التي لم تتخلق بعد ، فقد وجدت شبابا يذكرني بشبابي ، وعنادا يذكرني بعنادي ، ورجالا من المواهب يعيدني الى الايام التي كنا فيها نصدر الصحف بقروشنا في المدرسة ، ثم بجنيهاتنا في الجامعة .

هل عادت تلك الايام حقا ؟ وهل سينجح الذين لا يملكون إلا مواهبهم في اقتحام مغارة « على بابا » الرهيبة ؟

وأصبح ان هذا الفريق العنيد أجاب أخيرا على سؤالي ، وقال : نعم !

فالمجلة التي أصدرها ، تحت اسم « كل الناس » ، كانت مفاجأة طيبة بكل المقاييس ، وكانت أول اضافة الى الصحافة العربية لا تقف وراءها دولة ، ولا يستثمرها مليونير ، ولا تحركها مصالح من خارج عالم الصحافة

وقد أتاح لهم هذا الاستقلال أن يكون سيدهم الوحيد هو القارىء ، وهذا مطلب لايزال عزيزا على كثير من الصحف العربية الموجهة ، لكن تحقيقه ـ فيما يبدو ـ ورط المجلة في مشكلة عسيرة .

فالقراء في عالمنا العربي ألف صنف ، ولكل منهم ذوق خاص ، وحاجات تهمه ولا تهم غيره ، وواضح في العدد الأول من « كل الناس » انها التزمت بخدمة الجميع ، وأرادت أن تكون « كل شيء » ، وهذا عمليا مستحيل !

● وفي تاريخ الصحافة المصرية مجلة أصدرتها « دار الهلال » ذات يوم وحاولت أن تقوم بهذه المهمة ، وأطلقت عليها الدار بالفعل اسم « كل شيء » ، ولكنها سرعان ما عدلت عن هذا الاتجاه عندما تبينت ان تحقيقه مستحيل .

لكن هذا النقد لمجلة « كل الناس » قد يكون سابقا لأوانه .

فنحن لم نر منها إلا العدد الأول ، وهو ـ بحالته ـ مفاجأة ممتعة ، وعمل صحفي جديد ومختلف ، ويستحق التحية ، فلما بالنا عندما يواصل الصدور ، وتتضح شخصيته المستقلة ؟

ان ميلاد أية صحيفة عربية جديدة مناسبة سعيدة ، تستحق الاحتفال ، والمولود هذه المرة أثبت وجوده منذ الصرخة الأولى ، وفرض نفسه على الاكبر سنا في العائلة الصحفية .. بما في ذلك الاعمام والأجداد .

لكن ذلك لا يعني أن « عماد الدين أديب » قد انتصر على ، أو أثبت فساد مشورتي .

فاول مقال له ، في أول عدد من المجلة ، كان رسالة ندم يخاطب فيها والده الكاتب المعروف « عبدالحي أديب » ، ويقول فيها :

ـ أصبحت في قمة المسئولية ، وقمة الخوف !

ـ مجرد التنفس مجهود ، ورؤية البشر أمر متعب ، ومعاملتهم تحد ، وتصديقهم مخاطرة ، وتحملهم عبء يرهق الجبال ، والثقة في وعودهم رهان غير مضمون .

ـ أتمنى الا أعود مسئولا عن نفسي ، أو عن غيري .

ـ ضاعت براءتي ، وقدرتي على أن أكون طفلا لا يقول غير الحقيقة حتى لا يدخل النار .

ـ اليوم أنا في قمة الضعف ، أحتاج اليك .

□.□.□

هكذا كتب عماد الدين أديب في العدد الأول من مجلته

وقد آن أوان أن أقول له : لا تزعم انني لم أحذرك !

لكنني لا أزعم ـ من جانبي ـ ان عناده كان بلا طائل ، ولا يخطر ببالي أن أشير عليه بشيء سوى أن يواصل معركته التي كسبها من الجولة الأولى !

فقد اثبتت ، كل الناس ، ان ابداع الشباب ، وخيالهم ، وطاقاتهم ، تتجاوز بكثير خيال الكبار المحدود .

ومبروك للصحافة العربية مولودها الجديد ، المختلف !

ص . ح





رأى بــالعربي

ماذا

بعد عودة مصر الى المشاركة في اجتماعات القمة العربية بعد ١٠ سنوات من الغيبة ؟!

هل تعني هذه العودة مولد عصر جديد للعلاقات بين الدول العربية ؟!

هل تعني أننا ـ نحن العرب ـ وعينا الدرس جيدا وعرفنا الاخطاء التي وقعنا فيها وأدت في النهاية الى التفريق بين أبناء الوطن العربي الكبير ؟!

الأمر الذي لاشك فيه أن عودة مصر للعرب ، أو عودة العرب لمصر ، هي في الواقع بداية مرحلة جديدة من العمل العربي الجاد . عمل يقوم على أسس من المصالح المشتركة للعالم العربي كله . لا يقوم على أطماع فردية أو زعامات قطرية أو أحلام وشعارات تتردد .

لقد شهدنا في السنوات العشر الماضية التي ابتعدت أو أبعدت فيها مصر عن المشاركة في العمل العربي الجماعي كثيرا من المصائب والمتاعب والمشاكل التي كادت أن تمزق العالم العربي . شهدنا عجزا عن العمل العربي الموحد أمام نزيف الدم في لبنان وغيره من المشاكل الحادة التي مرت بنا وبددت ثرواتنا وقتلت أبناءنا .

وأخيرا ـ بعد أن دفعنا الثمن غاليا ـ أفقنا على الواقع المؤلم . العالم كله يتطور من حولنا سياسيا واقتصاديا وعلميا ونحن محلك سر بسبب هذه الخلافات والمشاكل التي خلقناها بأنفسنا وأنهكت بها القوى العملية لأي نهضة عربية .

والأمل الآن أن نرى موقفا عربيا موحدا تجاه قضايانا المصيرية الأساسية . نرى حلا حاسما للحرب في لبنان . نضع خطة تنقذ هذا البلد الذي كان واحة للديمقراطية في وقت من الأوقات ثم تحول الى مقبرة جماعية لكل مبادىء الوحدة والتسامح والتفاوض .

وبالنسبة للقضية الفلسطينية نرجو أن نرى إجماعا عربيا على أن الوقت قد حان لحلها الحل السلمي العادل الذي يوفر الحقوق الشرعية العادلة للشعب الفلسطيني ويؤدي الى السلام في نفس الوقت .

بعد ذلك نرى خطة اقتصادية عربية تحقق اعتماد العرب على أنفسهم في انتاج غذائهم واقامة قاعدة صناعية متطورة تلبي احتياجات العرب جميعا في القرن الحادي والعشرين . أما شبكة الطرق التي تربط دول العالم العربي بعضها ببعض فهي أشبه بشرايين الانسان التي تنقل الدم والاوكسجين الى جميع أعضاء الجسم .

الآمال كثيرة .. وهناك فرق بين الاحلام والآمال . لقد عشنا في أحلام وردية طويلا . ثم أفقنا على كوابيس نغصت علينا حياتنا وأصابتنا بالقلق . واليوم نستيقظ على الأمل . فهل نبدأ العمل من أجل تعويض ما فاتنا ؟!

هذا هو أملنا في مؤتمر القمة العربي القادم بعد عودة مصر .

محمد طنطاوى

عيد الاضحى المبارك ١٣ يوليو القادم فلكيا

كتبت زينب اسماعيل :

ثبت من الحسابات الفلكية للهيئة المصرية للمساحة بأن الخميس ١٣ يوليو ١٩٨٩ هو اول ايام عيد الاضحى .

صرح بهذا المهندس على عبدالرحمن رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية للمساحة واضاف انه حسب التوقيت المحلي لمدينة القاهرة سيولد هلال شهر ذى الحجة عام ١٤٠٩ هجرية يوم الاثنين الموافق ٢٩ ذى القعدة الموافق ٨٩/٧/٣ في الساعة السادسة والدقيقة ٥٩ صباحا ويغرب الهلال الساعة السابعة والدقيقة ٣٦ مساء فتكون مدة مكث الهلال في السماء بعد غروب الشمس ٣١ دقيقة ويكون اول شهر ذى الحجة هو الثلاثاء ٨٩/٧/٤ وتكون وقفة عرفات يوم الاربعاء ٩ ذى الحجة الموافق ٨٩/٧/١٢ .



محافــــظ القليــــوبية :

رئيس الوزراء تابع معنا تغيير الامتحانات وعقد امتحانات جديدة

«أخبار اليوم» بكشفها عن تسرب الاسئلة .. أحدثت انضباطا لم يسبق له مثيل

كتب رفعت فياض :

اعلن د . عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية عن شكره الكبير «لاخبار اليوم» لانها كشفت في الاسبوع الماضي عن ظاهرة تسرب الامتحانات من المطابع الخاصة .

وقال محافظ القليوبية انه مع ان الكشف بالدليل عن ذلك قد بدأ من محافظة القليوبية الا انه كشف عن واقع تعيشه جميع محافظات مصر ويتم للاسف بشكل قانوني وطبقا لتعليمات الوزارة التي سمحت للمدارس بالطبع في مطابع خاصة ..

واكد محافظ القليوبية ان عمليات التسرب للامتحانات من هذه المطابع قد تكون اكثر انتشارا في المحافظات الاخرى ولكن كان حظنا ان يتم الكشف عنها من محافظة القليوبية .. وهذا واقع لا ننكره ..

وقال د . عبدالوهاب سيد احمد انه قد اعطى امرا بالغاء جميع الامتحانات المعدة من قبل في المحافظة كلها .. وتم وضع امتحانات جديدة عن طريق الادارات التعليمية وتم الطبع فيها وظلت المحافظة كلها في طوارىء كاملة لمدة ٤ ايام بدءا من اليوم الاول لعيد الفطر حتى تم الانتهاء من عملية طبع هذه الامتحانات الجديدة .. وكان د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء يتابع بنفسه اولا بأول ما يتم سواء في القليوبية او بقية المحافظات الاخرى بعد ان كشفت «اخبار اليوم» عن ذلك ..

وقال المحافظ ان ماحدث لايجعله يستطيع ان يتهم ١٣ الف مدرس بالمحافظة بالاهمال او ان يشكك في ذمتهم جميعا .. الا ان التحقيقات التي تجرى الان ستجعل المهمل يأخذ جزاءه ..

وقد كشفت التحقيقات حتى الان عن وجود مدرسين كانوا يقومون بارسال اوراق الامتحانات التي سيتم طبعها الى المطابع خاصة مع « الفراشين » دون اى اكتراث بما يمكن ان يحدث من وراء ذلك .

كما يتم التحقيق الان مع المدرسين الذين كتبوا في نهاية اوراق الاسئلة التي تم اغفالها عبارة « مع تحيات المدرس الفلاني » والتي كشفت عنها «اخبار اليوم» .. وسيتم ابعادهم عن وضع اى امتحانات مستقبلا ..

وقال محافظ القليوبية انه لن يوافق على قلم اى مدرس او ناظر مدرسة كما انه لن يتستر على اى انحراف يتم ثبوته يقينا .. وان جميع التحقيقات التي تجرى الان ستصب عنده في النهاية وسيدرس كل حالة على حده خاصة بعد شيوع عملية التسرب بخروج الاسئلة للمطابع الخاصة وخارج مبنى المدرسة او الادارة التعليمية .. ولن يكون هدفنا هو ان نبحث عن كبش فداء نقدمه للمجتمع من المدرسين او النظار ..

واعلن د . عبدالوهاب سيد احمد عن شكره مرة اخرى «لاخبار اليوم» لانها تسببت بنشرها لما حدث في احداث نوع من الانضباط والتنظيم في امتحانات النقل هذا العام لم تشهده القليوبية طوال حياتها .. واعتقد ان هذا حدث في بقية المحافظات الاخرى .. كما انه لم يتلق بلاغا واحدا عن اى حالات غش من التي كانت تحدث من قبل والتي كان بعض المدرسين يقومون في بعض المدارس باملاء التلاميذ الاجابة علنا او كتابتها لهم على السبورات ..

واكد محافظ القليوبية انه يفكر الان لتلافي سلبيات ما حدث ان يدبر بأى شكل الاعتمادات المالية اللازمة لشراء عدد من ماكينات الطباعة وتزويد كل ٥ او ٦ مدارس بواحدة منها على ان يتم طبع امتحانات هذه المدارس عليها وبذلك نضمن عدم تسرب الامتحانات من ناحية كما انه لن يكون معروفا لهذه المدارس اسم المدرس الذي قام بوضع امتحان المادة ..

توصيات هامة لمؤتمر وزراء الأوقاف في العالم الاسلامى

جدة : من جلال عيسى وعلى حسنين

اختتم مؤتمر وزراء الاوقاف بالعالم الاسلامي جلساته بمدينة جدة امس .. أصدر المؤتمر عدة توصيات من اهمها الآتي :

● ضرورة الاخذ بأساليب العصر في النهوض بالدعوة الاسلامية مع وضع خطة شاملة لها .. بين البلاد العربية والاقليات المسلمة .. وضرورة تصحيح مسار الدعوة الاسلامية .

● تنقية الاجواء الاسلامية من الدخلاء والمستغلين وأصحاب الاهواء السياسية او الطائفية .. وابعاد غير المؤهلين والتزام الهدى الرباني في الحكمة والموعظة الحسنة .. وتحقيق رسالة المسجد وجعل المساجد اوعية لحفظ القرآن والبعد عن التطرف والغلو .

● ضرورة نشر اللغة العربية في البلاد الاسلامية غير الناطقة بالعربية ومحاربة التيارات الوافدة والتي تكيد للاسلام مثل الصهيونية والباطنية والالحادية والصليبية والماركسية .

● ضرورة مساعدة الاقليات المسلمة في كل مكان .

تعيينات جديدة في مجلس الدولة

صدر قرار من رئيس الجمهورية بتعيين كل من المستشارين جمال السيد دحروج وفاروق على عبدالقادر والسيد السيد عمر وجلال محمد محمود المنجي كنواب لرئيس مجلس الدولة .. كما صدر ايضا قرار بتعيين كل من المستشارين على رضا عبدالرحمن رضا ومحمد منير السيد احمد جويفل وعبدالقادر هاشم على شحاته وكلاء لمجلس الدولة ..

وفد اقتصادى مصرى يسافر للتباحث مع البنك الدولى
البنك يستأنف قروضه الى مصر بـ ١٦٥ مليون دولار

كتبت أميمة كمال :

وافق البنك الدولي على استئناف قروضه لمصر التي سبق وان اوقفها خلال الاربع السنوات الماضية بسبب اصرار الجانب المصري على عدم رفع اسعار الطاقة في مصر .

يرجع هذا القرار الى ارتياح البنك للقرارات التي اتخذتها الحكومة المصرية فيما يخص اسعار الكهرباء خلال الفترة الماضية ..

وسوف يغادر القاهرة غدا الى واشنطن وفد مصري برئاسة د . عرفان شافعي وكيل اول وزارة التعاون الدولي وذلك للتفاوض مع المسئولين بالبنك الدولي حول قرض تبلغ قيمته ١٦٥ مليون دولار .. وسوف يتم استخدام هذا القرض لتمويل عمليات تطوير محطتي كهرباء دمنهور والمحمودية وسوف يتم بحث شروط السداد واسعار الفائدة التي سوف يتم احتسابها ..

تخفيض اسعار الجبن الأبيض ٧٠ قرشا للكيلو

تقرر تخفيض اسعار الجبنة البيضاء بواقع ٧٠ قرشا في كل كيلو من انتاج شركة مصر للالبان والاغذية .. اصدر الدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة الشركة قرارا بذلك ..

وزارة البترول لم تصدر اية بيانات عن الانتاج

صرح مصدر مسئول بوزارة البترول ان الوزارة لم تصدر اية بيانات تتعلق بزيادة انتاج البترول سواء كانت بيانات .. رسمية او صحفية .. وان خطة الوزارة لاتستهدف زيادة الانتاج او الصادرات .. رغم تشغيل الحقول الجديدة .

وقال ان عبدالهادي قنديل حذر خلال السنوات الخمس الماضية من تناقص الاحتياطي البترولي .. مع الاتجاه الى التخفيض المستمر في الانتاج او الصادرات وان الوزير يدعو دائما الى ترشيد الاستهلاك المتصاعد والذي قدر بحوالي ٥٠٠٠ الف برميل يوميا من حجم الانتاج الكلي اليومي ويقدر بحوالي ٩٠٠ الف برميل ..

سؤالان لوزير الصناعة و٢٢ تقريرا امام مجلس الشعب وتحديد موعد لاستجوابين خلال هذا الاسبوع

كتبت ـ سعاد أبو النصر

يستأنف مجلس الشعب جلسته صباح اليوم وسيعقد جلسات مسائية يومي الاحد والاثنين القادمين يناقش المجلس ٢٢ تقريرا تقدمت بها لجان الحكم المحلي والخطة والموازنة والاسكان والمرافق كما ينظر المجلس طلبات رفع الحصانة البرلمانية عن ٤ اعضاء هم ابراهيم شكري وصلاح عبدالله وجمال اسعد « عن التحالف » ورأفت الليثي « وطني » .

ومن المنتظر ان يحدد المجلس صباح الاثنين القادم موعدا لمناقشة استجوابين تقدما بها د . صلاح عبدالله وابراهيم الجعفري للمهندس حسب الله الكفراوي حول عدم توافر مياه الشرب بمنطقة رأس غارب بالبحر الاحمر ... والثاني تقدم به ابراهيم الجعفري نائب التحالف للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بصفته وزيرا للحكم المحلي حول بعض الموضوعات بمحافظة البحر الاحمر ..

سؤالان لوزير الصحة عن زيت الشلجم

د. راغب دويدار

تقدم د . صلاح عبدالله نائب حزب العمل بسؤال للدكتور راغب دويدار عن زيت الشلجم وتساءل عما تردد حول سماح وزارة الصحة باستخدامه في الغذاء رغم اعتراض كثير من الهيئات الطبية والعلمية على استخدام هذا النوع من الزيوت لخطورته على الصحة ..

كما تقدم النائب عبدالجابر عثمان « تحالف » بسؤال لوزير الصحة عن خطة الوزارة لتلافي استخدام زيت الشلجم في الطعام .

وفد جامعة لوند السويدية يزور مجلس الشعب

د. محمد عبداللاه

قام ٢٠ دارسا بصحبة ٣ اساتذة يمثلون جامعة لوند بالسويد بزيارة مجلس الشعب الوفد من دارسي العلوم السياسية وتناول بالدراسة التجربة المصرية الديمقراطية .. واستقبلهم د . محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب .. كما استقبلهم المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة .

وقام الوفد بزيارة متحف مجلس الشعب ومبنى مجلس الشورى .

المشكلة السكانية امام لجنة الصحة

تناقش لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب المشكلة السكانية في مصر في اجتماعاتها القادمة .

صرح بذلك د . صلاح حمادي رئيس اللجنة وقال ان تنظيم الاسرة يرتبط بالرعاية الصحية التي تقدمت في مصر وقلت نسبة الوفيات من ٢٤ في كل الف مواطن الى ٩ في الالف حاليا

قانون المخدرات امام اللجنة التشريعية غدا

تناقش صباح غد اللجنة التشريعية بمجلس الشعب بالاشتراك مع هيئة مكتب لجنتي الصحة والشئون الدينية قانون المخدرات .

وقد احيل القانون الجديد لمجلس الشعب وستعد لجنة الشئون التشريعية تقريرا لمناقشته في مجلس الشعب قريبا ..

● لجان مجلس الشعب ●

تجتمع لجنة الامن القومي صباح الاثنين القادم برئاسة كمال هنري بادير لمناقشة تعديل بعض احكام قانون انشاء اكاديمية الشرطة .

● وتعقد لجنة الصناعة والطاقة اجتماعين يومي الاحد والاثنين برئاسة د . سعد الخوالقة لمناقشة سياسة وزارة الصناعة بالنسبة للشركات التابعة لقطاع الصناعات الغذائية كما تناقش اتفاقية قرض فرنسي لهيئة الكهرباء مخصص لتمويل وتوسيع محولات طلخا .

● وتستكمل لجنة التعليم والبحث العلمي برئاسة د . صوفي ابوطالب مشروع قانون انشاء صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية ..

هيئة الثروة السمكية .. إلى اين ؟



سوسن كيلاني

تساءلت سوسن كيلاني نائبة الاسماعيلية عن اسباب تقاعس هيئة الثروة السمكية عن الاسماك تفرغت السمكية مهمتها تنمية عبدالوهاب ... بورسعيد اننا لانقدر مالدينا من ثروات ومسطحات مائية فاين البحوث ومتى نطبق الاساليب التي تتيح لنا استغلال هذه الثروات .. وكانت النائبة سوسن كيلاني قد تقدمت بطلب مناقشة حول الثروة السمكية ..

لقطات برلمانية

●● نواب المعارضة لا يعرفون طريقا برلمانيا لمساءلة الحكومة غير الاستجواب ! ورغم الكلام الكثير حول الاستجواب وانه « ابغض الحلال البرلماني » .. لانه اتهام .. والاتهام يلزمه الدليل .. والوزير المقدم ضده الاستجواب سيعمل بكل جهده على اسقاط الاستجواب .. والدفاع عن نفسه وعن سياسته .. رغم انني كتبت اكثر من مرة ناصحا ـ وأجري على الله ـ ان يسلك المعارضون طريقا آخر .. والاساليب البرلمانية للمساءلة كثيرة : هناك السؤال .. وطلب الاحاطة .. وطلب المناقشة .. وأخيرا هناك الاستجواب .. وهو « السهم الاخير » كما يقولون ..

وفي الاساليب البرلمانية الاخرى .. غير الاستجواب .. تجد الجو طبيعيا .. والمناقشات تأخذ مداها بأعصاب هادئة .. بعكس الاستجواب فالمعارضة تحتشد .. والاغلبية تحتشد .. وتكثر المناورات البرلمانية .. ويصبح الهدف هو ان يخيب أثر الاستجواب .. هذا من جانب الاغلبية .. وهو أمر طبيعي ومشروع .. وتكون النتيجة هياجا في المعارضة .. وانفلات أعصاب .. كأنهم « فوجئوا » بالنتيجة !

غير اني وأنا استمع في الاسبوع الماضي .. للنائب مختار نوح .. وهو معارض من التحالف .. كدت أغير رأيي في الاستجواب .. وهو يتكلم منطلقا في عبارات بليغة .. عارضا لبعض السلبيات في السياسة التعليمية .. فالرجل ـ وهو محام كما علمت ـ يعرض قضيته بأسلوب موضوعي عف .. لا تجرحه ألفاظ نابية .. ولا يضعفه تشنج ..

وظللت استمع للنائب المعارض وهو يدلي بحجته القوية ويوجه كلامه للوزير الذي جلس أمامه يدون في ورقة .. وفجأة .. سمعت النائب المعارض يقول للوزير : « هذا الاستجواب قدمته لاساندك وأؤيدك ! » .. ماهذا ؟ سقط الاستجواب بهاتين الكلمتين .. لم يصبح اذن اتهاما للوزير .. ولكنه ـ في رأى مقدم الاستجواب ـ اعطاء فرصة للوزير ليشرح ويشترك مع النائب في مواجهة السلبيات التي سجلها !

لماذا اذن سلوك طريق كثير المنحنيات للوصول الى الهدف ؟ لماذا لم يقدم النائب طلب احاطة للوزير .. او سؤالا ؟ لماذا لم يشترك مع نواب المعارضة وربما يجد نوابا من الاغلبية .. يقدمون معه طلب مناقشة لسياسة التعليم ؟

لماذا الاصرار على ان تكون مساءلة الحكومة عن طريق الاستجواب ؟ .. ومع ذلك .. كنت سعيدا .. سقط الاستجواب .. ونجح النائب المعارض .

عبدالفتاح الديب



التجارب النهائية لتشغيل حمام السباحة الدولى بسوهاج

سوهاج - حسنى ميلاد :

تجرى حاليا التجارب النهائية لتشغيل حمام السباحة الدولى الذى اقيم بالاستاد الرياضى بسوهاج والذى تكلف مليون و٧٥٠ الف جنيه.

صرح بذلك اللواء حسن الالفى محافظ سوهاج وقال يعتبر هذا الحمام احدث حمام اوليمبى فى الصعيد كما انه سيتم قريبا افتتاح الصالة المغطاة بالاستاد والتى تضم ملاعب لكرة اليد والطائرة والسلة والجودو وتنس الطاولة والكاراتيه . بلغت تكاليفها ٢,٥ مليون جنيه . ويمكن اقامة الدورات العربية بها .

وقال المحافظ سيتم لاول مرة ادخال الترتان فى الصعيد حيث ستتم تغطية مضمار العاب القوى بالاستاد الرياضى بالترتان ويتكلف ذلك اكثر من مليون جنيه . كما انه تم استكمال مدرجات الاستاد الرياضى لتسع ٢٠ الف متفرج .



جماهير بورسعيد داخل الملعب - تتابع استعدادات فريقها لنهائى الكاس
« تصوير : رضا مصطفى »

قبل بدء احد تدريبات الأهلى اللاعبون يتاهبون لتسليم انفسهم الى مدربهم ..
« تصوير : عادل حسنى »

الفريق القومى يستأنف معسكرة التدريبى .. اليوم

يستانف اليوم الفريق القومى لكرة القدم معسكره المفتوح بعد ان امضى اللاعبون الراحة الاسبوعية امس .. يتجمع اللاعبون الساعة الخامسة بعد الظهر بدار الدفاع الجوى .. اللاعبون الذين ينتظمون اليوم هم خالد مصطفى وايمن طاهر وياسر فاروق واحمد رمزى وفوزى جمال واشرف قاسم وصابر عيد وهشام يكن ومحمد عمر (توسكة) وربيع السيد وجمال عبدالحميد وناصر التليس واحمد الكاس وهشام عبدالرسول وخالد عيد ومحمود المشاقى .. يؤدى الفريق المران الساعة الثامنة مساء تحت الاضواء الكاشفة بالملعب الفرعى لاستاد القاهرة .

وقد صرح الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى ان اللاعب احمد الكاس الذى اصيب فى المباراة الودية مع منتخب الغربية قد شفى تماما من الاصابة .. اما علاء نصار ورضا عبدالعال فيواصلان حاليا العلاج من اصابتهما المؤثرة والمرجح ان لا يلحقا بالمباريات القريبة . وسيتحول المعسكر الى مغلق غدا بانضمام لاعبى الاهلى السبعة ربيع ياسين وهانى رمزى وابراهيم حسن وبدر رجب وحسام حسن ومحمد عبدالجليل وشوبير ولاعب المصرى طارق سليمان الساعة الواحدة ظهرا ليبدأ المران على فترتين يوميا استعدادا للمباريات الودية القادمة واولها مع منتخب تونس ثم منتخب شيلى يومى ٢٩ مايو و٣ يونيو ضمن خطة اعداد الفريق لتصفيات كاس العالم والامم الافريقية .



الجوهرى

بدء اجتماعات الاتحاد العربى للرماية بالقاهرة

تبدا اليوم اجتماعات الاتحاد العربى للرماية بالقاهرة حيث تعقد صباح اليوم اللجنة التنفيذية للاتحاد اجتماعها برئاسة اللواء محمد عادل احمد رئيس الاتحاد العربى للرماية وحضور الشيخ سلمان الصباح وكيل الاتحاد ومحمد الدوسرى سكرتير الاتحاد الكويتى والمقدم فهد الحريرى سكرتير الاتحاد السعودى .

وتبدا صباح غد اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد ويحضرها د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وسعيد حشمت مستشار جهاز الرياضة . يناقش الاجتماع طلب سوريا تنظيم البطولة العربية الثانية للرماية بدمشق فى مارس ٩٠ .. وتبحث اقامة البطولات الفرعية والنوعية المختلفة وتعريب المصطلحات العلمية فى مجال الرماية .. ومراجعة خطة الاتحاد لعام ٨٩/ ٩٠ .. ومناقشة تقرير عن نشاط الاتحاد واعتماد الحساب الختامى والتصديق على محضر الاجتماع السابق .

حكايات من معسكر الأهلى

غرامة ٢٠٠ دولار للاعب دولى .. والتدريب حتى الشد !

كتب شوقى حامد :

الجدية والالتزام كانا شعار الفريق الاول لكرة القدم بالاهلى خلال استعداده لنهائى كاس مصر .. وبغض النظر عن النتيجة فان فترة ما قبل المباراة كانت ناجحة من كافة الوجوه .. نظام دقيق صارم طبقه الفريق فى كل حركاته وسكناته واشراف حازم وواع من اعضاء الجهازين الفنى والادارى لا يفرق فى معاملته للجميع الا بالجهد والعرق المبذول فى الملعب .. وليس للاسماء او الشهرة اى اعتبار فى تعاملاته معهم .. وهذه بعض الامثلة على شعار الاهلى واساليب تطبيقه .

كانت اول مظاهر الحزم والجدية ذلك العقاب الصارم الذى وقعه رئيس جهاز الكرة على لاعب صاعد لا تخلو قائمة اى مباراة للفريق القومى او الاهلى من اسمه .. اعترض اللاعب على تغييره فى اخر مباريات الاهلى الودية فلم يكن من رئيس جهاز الكرة الا توقيع عقوبة خصم ٢٠٠ دولار من مكافاته .. اضاف اليها فايسا بابداء عدم حاجته الى جهوده خلال مباراة امس اذا استمر على عصيانه واذا راى الجهاز الادارى ذلك .. وانتقم اللاعب .. بعدها لاحظ فايسا عدم الجدية فى اداء بعض اللاعبين اثناء التدريب اعتمادا على شهرتهم او استنادا على تواجدهم فى القائمة الاساسية .. ولم يكن من فايسا إلا انذار اكثرهم شهرة ومنحه فرصة اخيرة لاثبات وجوده وعدم اختيار لاعب اخر فرض نفسه بمجهوده الكبير خلال معظم مباريات الاهلى الاخيرة فى قائمة الـ ١٧ لاعبا المنضمين لمعسكر الفريق المغلق .. ولاعب دولى من خط وسط الاهلى لم يعجبه خلو قائمة الفريق من اسمه فى اخر مبارياته الودية واعترض على ذلك بالتخلف عن تدريب واحد .. تعرض هذا اللاعب لاسبوع ايقاف لن ينتهى الا مع نهاية الموسم حيث فاتته فترة الاستعداد

من مظاهر الجدية ايضا اصرار كل من ربيع ياسين واحمد شوبير على تكملة التدريب المسائى قبل الاخير للفريق برغم اصابتهما .. الاول اصيب بقىء فى اول المران نظرا لصيامه وعدم وجود فرصة بعد افطاره يلتقط فيها انفاسه .. والثانى اصيب بتقلصات عضلية فى معظم عضلات ساقيه .. وبسرعة تجمع حوله كل اعضاء الجهاز الطبى وتمكنوا من اعادته الى حالته فعاد الى شباكه بعد دقائق قليلة ..

اما الالتزام فمظاهره كثيرة منها على سبيل المثال : شاهدت طاهر ابو زيد يوقف سيارته خارج اسوار النادى يجرى مسرعا للحاق بموعد التدريب .. فسألته ولماذا لا تدخل بجوار الملعب .. اجابنى تعليمات جهاز الكرة .. ونحن ملتزمون بالتعليمات .. عدلى الوراقى المسئول عن تحركات اللاعبين لم يقيد حالة تاخير واحدة طوال فترة الاستعداد لكل اللاعبين وطبعا ليس هناك اى اعتذارات فى اخر تدريب مسائى حضر كل الاعبين بلا استثناء الى النادى بدون سياراتهم الخاصة وذلك لان تعليمات جهاز الكرة قالت ان التحرك يكون باتوبيس خاص بعد نهاية التدريب الى الفندق .. ولم يخرج عن هذا الالتزام اى لاعب مهما كانت مكانته .. بل لعل اعضاء الجهاز الفنى والادارى كانوا قدوة فى هذا الالتزام حيث صاحبوا الفريق وجلسوا فى المقاعد الامامية لوسيلة المواصلات الجماعية .. ترى هل يكون لشعار الاهلى - الجدية والالتزام - تاثير فعال على لاعبيه

ماذا قال محافظ بورسعيد للاعبين قبل سفرهم الى القاهرة ؟

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

عاشت بورسعيد الايام السابقة على المباراة فى شبه مهرجان وحركة غير عادية .. الجميع ابدوا المساندة الجادة لفريق المصرى فى مهمته ومحاولته للفوز

وقد رفض مدحت فقوسة مدرب الفريق اعلان التشكيل الذى سيبدأ به المباراة قبل سفره الى القاهرة وقال انه سيعلنه فى غرفة خلع الملابس

وقبل مغادرة الفريق لبورسعيد اجتمع المحافظ سامى خضر باللاعبين للمرة الثالثة وطلب منهم ان يكونوا عند حسن ظن جماهيرهم بهم وان يبذلوا اقصى ما فى طاقتهم لارضاء جماهير بورسعيد وتمنى لهم التوفيق .

وصرح مدحت فقوسة ان الفريق وصل الى اعلى درجة من الاستعداد الفنى والمعنوى ولا يتبقى الا التوفيق فى المباراة .. وقال اينو كابتن الفريق بان المعسكر المغلق ووقفة الجماهير حول اللاعبين اضفت جوا من التفاؤل والاصرار بين اللاعبين وزادت من تصميمهم على تقديم مباراة جيدة ومحاولة احراز الكاس لرد الجميل للجماهير .

وكان الفريق قد غادر بورسعيد بعد ظهر اول امس وسط مظاهرة بالسيارات من جماهير بورسعيد رافقت سيارة اللاعبين حتى حدود المحافظة

استقالات فى جهاز كرة القدم بالأهلى

اصبح فى حكم المؤكد استقالة شخصية كبيرة فى جهاز الكرة بالاهلى اليوم او غدا .. الرجل يعمل متطوعا ويتحمل مشاق كثيرة من اجل استمراره فى عمله .. من المتوقع ان تتلو هذه الاستقالة استقالات جماعية لاعضاء الجهازين الفنى والادارى لمنح النادى فرصة كاملة للمفاضلة والاختيار بين ابنائه .

ليبيا لاتشارك .. فى اليوم الأوليمبى العربى

تلقت اللجنة الاوليمبية المصرية امس برقية من اللجنة الاوليمبية الليبية تعتذر فيها عن عدم المشاركة فى الاحتفال باليوم الاوليمبى العربى الاول .. كما تلقت اللجنة مواعيد وصول بعض الوفود العربية وتقرر اعداد غرفة عمليات بمطار القاهرة لاستقبال هذه الوفود .. يصل يوم ٢٢ مايو عبدالله ابو نوار ممثل اللجنة الاوليمبية الاردنية وحمد الغافرى عضو اللجنة الاوليمبية بسلطنة عمان .. بينما يصل يوم ٢٣ الشيخ عمر عبدالله القاسمى عضو اللجنة الاوليمبية بدولة الامارات ومعه عبيد القصير امين السر العام للجنة .. كما يصل يوم ٢٥ فرح ادو ممثل اللجنة الاوليمبية الصومالية .

وقد اجتمع د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية مع مارس ميدربيكر السكرتير الاول لسفارة كندا بالقاهرة لبحث ترتيبات زيارة وفد مدينة تورنتو الكندية والمرشحة لاستضافة الدورة الاوليمبية عام ٩٦ .. وجدير بالذكر ان ٥ سفراء لكندا فى المنطقة العربية سيحضرون الاحتفال لدعم ترشيح مدينة تورنتو لاستضافة الدورة .. كما ان الوفد الكندى سيضم محمود الفرنوانى لاعب الكرة الطائرة الدولى السابق والذى يعد من ابرز رجال الاعمال فى كندا ولهم نشاط رياضى بارز .

أخبار المجتمع

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بدسوق

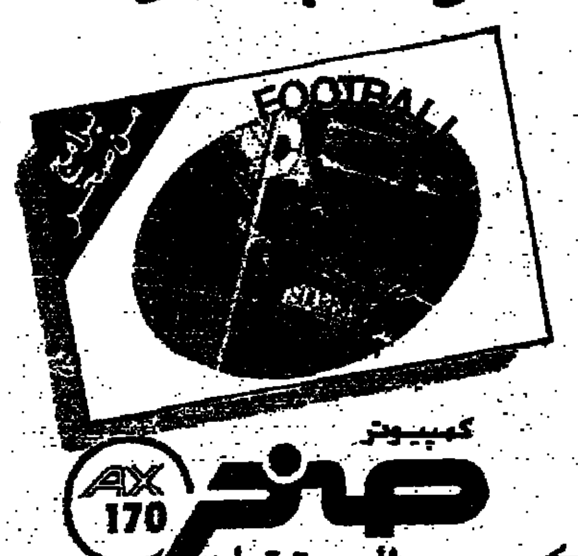
رئيس مجلس الإدارة واعضاء المجلس ورؤساء واعضاء الجمعيات المحلية بدائرة المركز ومدير التعاون الزراعى وجميع العاملين بالجمعيات والتعاون الزراعى يؤيدون وينكون المهندس علاء الدين السنباطى - الحاج عبدالحليم زعلوك - الحاج عزت عامر وذلك لترشيحهم فى مجلس الشورى

ويتقدمون للقيادة السياسية بالشكر والتقدير على تكريمهم لقيادات التعاون الزراعى بالمحافظة

ويهنئون السيد المهندس نبيل حلاوه محافظ كفر الشيخ لتجديد ثقة القيادة السياسية لسيادته متمنين لهما دوام التوفيق









● احدى هجمات المصرى الفاشلة.. وجمال جودة في الانتظار ● طاهر ابوزيد واينو رئيسا فريقي الاهلي والمصرى ● اينو لاعب المصرى يحاول المرور من علاء ميهوب ● طاقم الحكام الانجليزى ● فرحة جماهير الأهلي.. بعد الهدف الأول..

الأهلى هو الأهلى .. بطل الابطال .. ومن يكابر ؟!

بطل الدورى رد اعتباره وهزم المصرى ٣/صفر وفاز بالكأس للمرة ٢٥

لايستطيع احد ان يزايد على الاهلي ولا ان يبخس حقه ويضعه في مكانته فالاهلي هو الاهلي بطل الابطال .. ومن يكابر ؟! .. فاز امس على المصرى بالحكام الاجانب ٣/صفر ليرتفع رصيده من عدد مرات الفوز بكاس مصر لكرة القدم الى ٢٥ مرة وليجمع بين الفوز ببطولتي الدورى والكاس في موسم واحد ٩ مرات .

ولم يثبت الاهلي امس انه بطل الابطال فقط فقد اثبت ايضا تفوقه الكبير .. فالمباراة النهائية للكاس لم تكن بين ندين متكافئين ولكنها كانت بين فريق عملاق واخر يحاول ان يكون ندا .. نجح الاهلي في فرض سيطرته اغلب الفترات . ولم يستسلم الاخر لليأس حتى في الدقائق الاخيرة حاول وهاجم وكاد يسجل ..

بدأ ايمن شوقي مهرجان الاهداف برأسه بعد ١٦ دقيقة وقبل نهاية الشوط الاول بـ١٨ دقيقة اضاف طاهر ابو زيد الهدف الثاني .. وفي الشوط الثاني وبعد دقيقتين احرز حسام حسن الهدف الثالث .

كانت المباراة متكافئة لدقائق وحتى احرز الاهلي هدفه الاول . بعدها تحولت الكفة تماما لصالح الاهلي الذى سيطر على الموقف واوقفوا رصيدهم من الاهداف - بفعل فاعل - عند حاجز الاهداف الثلاثة .

اهم ظواهر المباراة روح الود وسلوك كل لاعبي الفريقين والجماهير تسليم ثابت البطل كابتن الاهلي الكاس من لواء اركان حرب ممدوح الزهيرى كبير الياوران مندوب رئيس الجمهورية .

مثل الاهلي : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزى وعلاء عبدالصادق وربيع ياسين - علاء ميهوب وبدر رجب وطاهر ابو زيد وعادل عبدالرحمن - حسام حسن وايمن شوقي .

وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني لعب ثابت البطل بدلا احمد شوبير في لفتة طيبة من جهاز الكرة بالاهلي ليختتم ثابت - الذى اعلن اعتزاله - مشواره في الملاعب بعد ان حصل كاس مصر - وقبل النهاية بخمس دقائق لعب عمرو انور بدلا من عادل عبدالرحمن ..

ومثل المصرى : ناصر عبداللطيف - مصطفى ابو الدهب ومحمد امام واشرف عبدالله والسيد عيد - محمد مشالي وهاني عبداللطيف وابراهيم الوشاحي وطارق سليمان - جمال جوده واينو ..

وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول لعب على الشحات بدلا من مشالي .

وفي الشوط الثاني لعب هاني حمدان بدلا من طارق سليمان المصاب .

وحكم المباراة طاقم انجليزى من حكام الدرجة الاولى بقيادة جورج تاسيون ومعه دينيس هجيز وكريس توبليس .. والحكم الرابع عبدالسلام الدكرورى حكم الدرجة الاولى المصرى .

● فقوسة مدرب المصرى وبجواره مساعده والمباراة على وجهيهما

تصوير : عادل حسني
رضا مصطفى
مناع محمد

ايمن شوقي يمارس هوايته

شهدت الدقيقة ١٦ من الشوط الاول عودة ايمن شوقي نجم هجوم الاهلي الى ممارسة هوايته في احراز الاهداف بالراس ومن اوضاع غير عادية .. وقد بدأت قصة الهدف الاول عندما ارسل علاء ميهوب الكرة ناحية اليسار الى عادل عبدالرحمن الصاعد الذى يتقدم بسرعة الصاروخ . غير عادل اتجاه اللعب ومرر الكرة عرضية الى اقصى اليمين حيث علاء عبدالصادق الذى ارسلها عرضية عالية داخل المنطقة . قفز اليها ايمن شوقي ولعبها ، بجبهته ، تخطت الحارس الى الزاوية اليسرى العليا لتعلن عن بداية تحديد معالم بطل الكاس ..

وطاهر ابو زيد ماركة مسجلة

ولان قذائف طاهر ابو زيد ، ماركة مسجلة ، فقد اراد ابو زيد ان لا تمر هذه المناسبة دون ان ، يصلق العلامة ، .. وجاءته الفرصة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول ايضا عندما تسلم الكرة بعد منتصف الملعب بقليل . تقدم بها بثقة وفي استعراض للقوة لم يشأ ان يدخل منطقة الجزاء رغم ان الطريق كان مفتوحا ، وسدد الكرة من الخارج قذيفة اخذت يدى ناصر عبداللطيف الى داخل الزاوية اليمنى العليا ..

● طارق سليمان نجم المصرى يتابع الكرة التى تخطت علاء عبدالصادق مدافع الأهلي

ومن جد وجد :

ولانه من يجد يجد ومن يزرع يحصد فقد كان لابد - وبتوفيق من الله - ان يجني ثمار جهده ومشاكساته ومتابعته .. ولان طاهر متعهد ، التسديد القوى ، لم يرد ان يكون انانيا فقد ارسل الكرة من ضربة حرة ناحية اليمين بيسراه الى داخل المنطقة بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني .. وقف مدافعو المصرى . بينما اندفع حسام من الخلف في اتجاه الكرة التى قابلته بعد ارتدادها من الارض ليضعها برأسه داخل الزاوية اليسرى لمرمى ناصر عبداللطيف ..

فارق المهارات

بدأت المباراة بهدوء نسبي من الفريقين لم يستمر سوى دقائق قليلة كسر المصرى بعدها حالة ، اللا سلم اللا حرب ، طريق الوشاحي عندما تقدم بعد ٤ دقائق وسدد

بقلم :
حاتم زكريا

الكرة ضعيفة بعيدا عن القائم الايسر فشجع زميله طارق سليمان الذى سدد قذيفة اخرى من الخارج ابعدها شوبير حارس الاهلي ضربة ركنية ، وتبعه مصطفى ابو الدهب بقذيفة فوق العارضة .. وتسلم جمال جوده الكرة ومر بين لاعبي الاهلي في حرية فانتزع اهات جمهور المصرى في المدرجات .

وكانت لتلك الهجمات رد فعلها القوى من الاهلي فهاجم بقوة وانتشر لاعبوه وتحرك طاهر ابو زيد في حرية وخطورة وزاد حسام حسن وايمن شوقي في حركتهما داخل منطقة جزاء المصرى .

لعب الفريقان بنفس طريقة اللعب تقريبا ولان بدا الاهلي اكثر قدرة على تنفيذها بكفاءة بفضل فارق المهارات والخبرة بين الطرفين .. قام محمد امام في المصرى بالدور الذى قام به هاني رمزى في الاهلي .. كما فرضت رقابة مشددة على مفاتيح اللعب في الفريقين راقب الوشاحي طاهر ابو زيد وفرض لاعبو الاهلي رقابة فردية على كل لاعبي المصرى تقريبا لدرجة ان الظهيرين مصطفى ابو الدهب والسيد عيد تعرضا لرقابة مؤكدة .

اعتمد الفريقان على خط الوسط بكل منهما في السيطرة والضغط الهجومي .. في الاهلي شكل طاهر ابو زيد وعادل عبدالرحمن دعما هجوميا مستمرا مع تقدم ابراهيم حسن او علاء عبدالصادق من ناحية اليمين .. وفي المصرى شكل الوشاحي وطارق سليمان دعما جماهيريا مع تقدم مصطفى ابو الدهب من اليمين واحيانا السيد عيد من ناحية اليسار .. رجحت كفة الاهلي بفضل المساندة المهارية من بدر رجب وعلاء ميهوب . بينما مال اداء محمد مشالي الى الناحية الدفاعية وتاخر هاني عيد عبداللطيف الى مستوى خط الظهر اغلب الوقت .

بعد هدفي الاهلي اصبحت المباراة من جانب واحد تقريبا باستثناء بعض الهجمات المرتدة والتسديدات القوية طريق ابراهيم الوشاحي احسن لاعبي المصرى ..

الأهلي « يستعرض »

بدأ الاهلي الشوط الثاني بثقة اكبر وكاد علاء ميهوب ان يضيف هدفا لفريقه لولا فدائية السيد عيد الذى ابعد الكرة من امامه في اللحظة الاخيرة .. ولم تمر دقيقتان حتى احرز حسام حسن هدف الاهلي الثالث ..

بعد الهدف الثالث - وعلى عكس ما توقع الجميع - نشط المصرى نسبيا وهاجم .. ولكن لم تستمر صحوة نجوم بور سعيد كثيرا فبعد الكرة القوية التى سددها جمال جودة وامسكها شوبير عاود الاهلي سيطرته ولجأ لاعبوه الى استعراض مهاراتهم التمرير والتهدئة لالتقاط الانفاس من ناحية ولامتصاص حرارة الجو من ناحية اخرى ولاصابة لاعبي المصرى بمزيد من الاحباط من ناحية ثالثة .

ومن اجل تكريم البطل حارس المرمى الذى اعلن اعتزاله . تم تغيير شوبير الذى تالق كل الوقت وحتى خروجه في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ..

ومع السيطرة الكاملة للاهلية توالت الهجمات الخطيرة على مرمى المصرى وتوالى ضياع الفرص السهلة جدا من ايمن شوقي وعلاء ميهوب وحسام حسن .. ووسط ذلك الهجوم كاد هاني رمزى يتسبب في اصابة مرماه بهدف ولكنه صحح الخطأ وابعد الكرة وسدد بعدها هاني حمدان قذيفة فوق العارضة لاثبات الوجود .

ورغم تفوق الاهلي الواضح فان لاعبي المصرى لم يستسلموا لليأس في اى لحظة وكان بامكان لاعبيه ان يحرزوا هدفا على الاقل ولكن يقظة دفاع الاهلي وحارس مرماه حالت دون ذلك . كما حدث في الكرة المفاجئة التى سددها السيد عيد وامسكها ثابت البطل في الدقيقة ٣٨ .. واستمرت محاولات المصرى الهجومية وصموده حتى صفارة النهاية .. بينما عاود الاهلي استعراض التمريرات بين لاعبيه والجمهور يراقب عدد التمريرات ، بالعد ، وكأنه يبدى رضاه عن ما يقوم به اللاعبون .. والفوز بالكاس يستاهل ان ينسى الجميع اى شىء ولا تبقى سوى فرصة لاعبي الاهلي وجماهيرهم ..

■■ حول المباراة ■■

● وصل الاهلي الساعة الثانية والثلث بعد الظهر .. وتاخر وصول المصرى حتى الساعة الثالثة الا الثلث رغم ان مصر اقامته في ، دار المدرعات ، وتبعد نصف كيلو متر من الاستاد .

● حضر طاقم الحكام الانجليزى في تمام الساعة الثانية والنصف يرافقهم المهندس صادق عبدالمنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة .. ونزل الطاقم ارض الملعب بالملابس العادية لمعاينة الارض والمرمين .

● حتى الثالثة والربع وصل عدد المتفرجين الى ما يقرب من ٢٥ الف متفرج .

● كان النظام مثاليا عدا المقصورة الرئيسية التى دخلها ضعف عددها .

● يعقد فليسا المدرب العام بالاهلي مؤتمرا صحفيا الساعة الثانية بعد ظهر اليوم بالاهلي وتاجل مؤتمر طارق سليم مدير الكرة الى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر غد الاحد .

نقط و حروف
وختامه مسك .. للأهلي

احسن النادى الاهلي - من جميع الوجوه - ختام موسمه الكروى هذا الموسم بفوزه بجدارة بكاس مصر فجمع بينها وبين بطولة الدورى العام للمرة التاسعة بعد عرض نظيف امس انتهى بفوزه بثلاثة اهداف نظيفة على المصرى . لتتكرر هذه الظاهرة بين الناديين للمرة السادسة .. وبرغم حرارة الطقس التى اثرت على عدد الحاضرين فلم يتجاوزوا الخمسين الفا فقد بذل كل لاعبي الفريقين - ٢٤ لاعبا - كل جهد ... وقد عرق لاعبو الاهلي خاصة بعد ان احرزوا اول هدفين مبكرين كيف يهدئون اللعب ليس فقط لبذل اقل جهد لمقاومة الطقس اللاذع . وايضا ليؤثروا على الروح المعنوية للاعبي المصرى .. ولعل مباراة امس كانت انظف مباراة بينهما . فلم يتلق اى لاعب اى انذار .. ولم يعترض احد على الحكم الانجليزى تيلسون الذى ادار المباراة بكفاءة تامة وعاونه مساعداه فلم يختلف معهما الا في رمية تماس .. وكان جميلا في ختام المباراة ان تبادل اللاعبون التحية .. المصرى يهنىء الاهلي .. والاهلي يرجو للمصرى توفيقا اكثر في المرات القادمة .

وقد كانت بداية المباراة غير نهايتها .. فقد تبادل الفريقان الهجمات في الدقائق الاولى الى ان احرز الاهلي هدفين . فاطمأن لاعبوه ودانت لهم السيطرة حتى النهاية مع قلة من الهجمات المتبادلة انهىء خطورتها دفاع الاهلي وشوبير - ثم ثابت - حارسا المرمى .

اهتم المصرى بملء منطقة وسط الملعب على حساب عدد المهاجمين . بينما اهتم الاهلي بخط الظهر . وقد حاول المصرى في البداية التركيز على الهجوم من الناحية اليمنى استغلال لانضمام ربيع ياسين للداخل للمساعدة في رقابة جمال جودة . لكن مساهمة ابو الدهب ظهير ايمن المصرى كانت اقل من العادة لانشغاله بملاقاة عادل عبدالرحمن . اللاعب الايسر في خط ظهر الاهلي .

وقد زاد من متعة المباراة الاهداف الثلاثة الجميلة التى احرزها الاهلي ، وحسن تناقل لاعبي الاهلي للكرة وفتح الثغرات . مقابل جهد مشكور من لاعبي الاهلي وخاصة محمد امام في خط الظهر وطارق سليمان في خط الوسط الى ان خرج مصابا فاثر خروجه - لاشك - على اداء الفريق. وان احسن بديله هاني حمدان المشاركة في الهجوم والتسديد ..

وقد مر الشوط الثاني هادئا بعد ان اضاف حسام حسن هدف الاهلي الثالث في الدقيقة الثانية . فاصبحت النتيجة ، شبه مضمونة ، .. او على الاقل اصبحت منحة لاعبي المصرى عسيرة .. وقد ظلوا على كفاحهم حتى النهاية كما احتفظوا باعصابهم في الفترات التى استعرض فيها لاعبو الاهلي التمرير الكثير ..

ولعل المصرى يكون قد اطمأن على سلامة المباراة ، واقتنع بتفوق الاهلي ، خاصة وان اتحاد الكرة استجاب لكل طلباته .. بما فيها الاستعانة بحكام اجانب .

مع كل التهنئة للاهلي فارس الكرة المصرية .. وتوفيقا اكثر للمصرى في المران القادمة .. وكل كاس مصر وانتم بخير ..

عبدالمجيد



يقدمها : محمود صلاح

الدنيا بخير «بقية المنشور ١»

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من الدكتور فوزى تبرعا لليلة القدر يخصص الف لأسبوع الشفاء والف لباب «لست وحدك» والف ليوم اليتيم والف لمساعدات الطلاب
- وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من المهندس/ محمد سليمان الحكيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من طالب

اعترافات زوجة منتحرة : ضاعت حياتي.. وبقيت الأسورة الذهبية بين أبي وزوجي!

كتب حسن فكرى :

كان لابد بعد ان ضاقت بي الحياة ان انتحر .. فلا تلوموني .. لان مالقيته من الآلام بين زوجي ووالدي يفوق آلام النيران .

هذه العبارات كانت آخر كلمات الفتاة (١٦ عاما) وهي تحتضر بين جدران شقتها

بدأت الفتاة تروى تفاصيل مأساتها على مرير مستشفى ام المصريين لأحمد الشريف وكيل نيابة الهرم قائلة : تزوجت منذ شهور قليلة .. وكان زوجي نجارا ويملك محلا صغيرا .. وكان والدي ميسور الحال ومع ذلك كان يحب المال .. ولا يعنيه وجودي ولا وجود اشقائي .. كنت اكبر اخواتي .. زوجني ابي القصد باعني لزوجي الذي دفع اكثر مما تقدموا لي .. وقدم لي شبكة هي عبارة عن «اسورة ذهبية» .

وبعد الشهر الاول من الزواج ضاعت فرحتي .. زوجي يكسب الكثير .. ولكنه كان يعود متأخرا .. يوما بعد يوم .. وكنت اخشى ابلاغ والدي لأنه كلما رآني كان يطالبني بالفلوس .. فضلت السكوت رغم اهمال زوجي لي .

وتستمر الزوجة في حديثها قائلة : تكرر تأخير زوجي عن المنزل .. ووجدته يوما يخبرني بانه سيقوم ببيع بعض الأثاث المنزل ليغيره بأثاث جديد .. وتارة اخرى اخبرني بانه سيبيع الأثاث من اجل شراء بعض الآلات الجديدة للمحل .

واشتد الخلاف بيني وبين زوجي .. واشتدت قسوته علي .. فشعرت انني قد تخلصت من قبضة والدي لأتعذب في منزل زوجي .

بدأت اعاني .. ولا اعرف لمن الجأ .. ابي يتخيل انني ثرية .. ويريد الحصول على كل ما املك ! وزوجي يتطاول علي .. ويعايرني بتصرفات والدي

وعرف والدي الخلاف بيننا وطالبني بان اجمع كل ما املك خوفا من ان يبيعها زوجي واحضر لشقة العائلة .

وتستمر الفتاة تروى حكايتها :

« ظللت ابحث لأعرف ماذا يفعل زوجي بالمال وكانت المفاجأة عندما علمت ان زوجي قد احب ترابيزة القمار .. وفضلها على منزله .. واكتشفت ان كل ما اخذه مني قد بيع باقل الاسعار حبا في القمار ولم يبق معي غير «الاسورة» الذهبية !

فوجئت بوالدي يوما يطلب تلك الاسورة الذهبية وقال لي أنه يريدها لأنه في حاجة لبعض المال وطبعا كنت اعرف ان والدي يريد انفاقها على المخدرات .. وألح بشدة حتى قال لي : لا تدخلي منزلي الا اذا احضرت «الاسورة» الذهبية «

ولم اجد مفرا من ان اخبر زوجي !

وكانت المفاجأة حين طلب مني زوجي هو الآخر الاسورة لكي يحفظها لي بعيدا عن مطامع الأب !

وهددني زوجي .. اذا لم اسلمه الاسورة فسيتركني .. اصبحت حيرتي كبيرة ولا ادرى ماذا افعل ؟

قالت الفتاة : صدقني لو كان زوجي او والدي في حاجة لتلك الاسورة ما ترددت لحظة في اعطائها لأحدهما . ولكنني اعلم جيدا ان زوجي يريدها لينفقها في لعب القمار .. وان والدي يريدها ليصرفها على المخدرات

وساءت معاملة زوجي ووالدي لي . وكنت اجلس بمفردي وانظر اليها «الاسورة» . واقول هل اصبحت الاسورة افضل مني ؟ وهل هذه الاسورة هي التي تشغل بال زوجي ووالدي - فكنت ابكي لأنني لست املك غيرها !!

ثم قالت الفتاة على سرير الموت : تشاجر زوجي مع ابي من اجل الاسورة .. وسالت الدماء وتجمع سكان العمارة والكل يضحك .. يتعجب !

وهنا قررت ان اتخلص من حياتي .. نزلت من الدور الثالث من شقة والدي الى شقتي بالدور الاول واغلقت باب الشقة واحضرت زجاجة الكيروسين وعود الثقاب ... النيران في جسدي ... وتجمع الاهالي .. وخرج من بينهم زوجي ووالدي ، ووجدت الحزن على وجهيهما . قلت لهما سأستريح من عذابكما .

ونقلت الفتاة الى مستشفى ام المصريين في حالة سيئة للغاية . وقالت الفتاة لزوجها ووالدها :

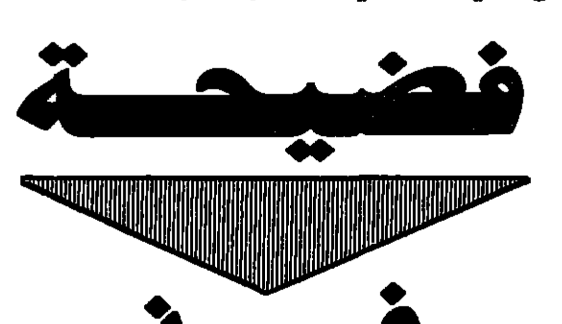
هل وجدتما الاسورة ؟ قالا لها : نحن نريدك انت !

قالت الفتاة : ابحثا عن الاسورة لعلها تسعدكما ثم لفظت الفتاة انفاسها الأخيرة !

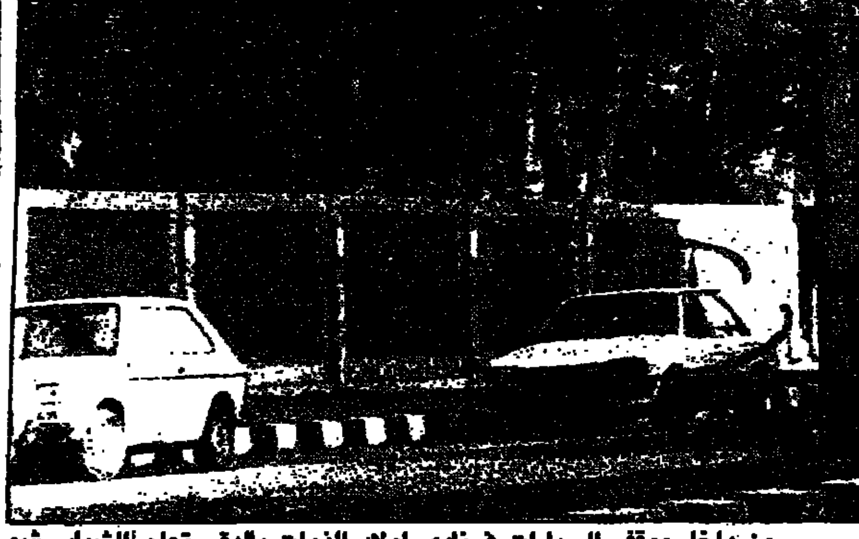
ابشع وسيلة تحرق بها قلب اى اب : ان تنتقم من اولاده ..

والابشع والافظع ان يتولى الابن نفسه هذه المهمة !

وهذا بالضبط ما حدث - ويحدث - فيما يمكن ان نطلق عليه .. فضيحة نادى «اولاد الذوات» !



فضيحة ... في نادى أولاد الذوات !



من داخل موقف السيارات في نادى اولاد الذوات بالدقي تعلم الشباب شم الهيروين .. وقالوا ان احلى ما في الدنيا .. الشم والسهر والجنس !

تصوير : عادل حسني

ربما لم - ولن - يخطر على بال احد من سكان منطقة الدقي ان ذلك الشاب الوسيم المبتسم دائما والذى لايشاهد الا عند حضوره من عمله الغامض الى بيته . والذى قد يتوقف احيانا ليلقي بتحية المساء على بعض شباب المنطقة على النواصي هو نفسه ضابط المباحث الرائد حسام عطية .

فهو يعيش ويتصرف بطريقة عادية للغاية . ولم يفكر ابدا في ان «يمارس» عمله في نفس المنطقة التي يعيش فيها .. بل ان الرائد حسام لم يتخيل في نهاية شهر رمضان عندما توقف اكثر من دقيقة على غير عادته على ناصية الشارع ليسأل ابن الجيران الشاب عن صحته . ان الامر سيتحول الى قضية كبيرة . كان بعين الضابط الخبير قد شاهد الشاب شاحب الوجه يرتعش في وقفته ونظراته زائغة وكأنه يبحث عن شيء ضاع منه .. ولم يستغرق الامر كثيرا ليدرك الضابط ان ابن الجيران .. مدمن هيروين !

- بس البودرة شحت قوى من السوق ؟

قال الضابط وهو يلقي بالطعم ..

● ابتسم الشاب النحيل بمرارة قائلا : البركة في الشلة .. «ولم سعيد» ؟

- شلة مين .. ولم سعيد مين ؟

● شلة النادى .. ولم سعيد اكبر تاجرة هيروين في الدقي !

● ● ●

هكذا اى قضية بوليسية ناجحة .. تبدأ بمعلومة .. ثم التأكد من صحة هذه المعلومة .. ثم وضع خطة لاجراء تحريات اكثر دون ان يشعر المتهمون .. ثم التقدم بالتحريات الى النيابة التى تعطى امر القبض والتفتيش ..

اما المعلومة فقد قادت الرائد حسام الى معلومات اكثر لم يكن يتوقعها ابدا . وحين وقف امام اللواء عدلى القشيرى مدير ادارة مباحث الاحداث والعميد شريف عبدالرازق رئيس قسم التحريات كان متأكدا انهما سيطلبان اجراء تحريات مؤكدة . ولان القضية لم تعد مقصورة على مجرد وقوع ابن الجيران بين براثن تاجرة هيروين . فقد تم الاتفاق على ان يشارك المقدمان على السبكي وسامى سيدهم في عملية التحريات والتى قادتهم في النهاية الى .. نادى اولاد الذوات في الدقي !

● ● ●

قالت التحريات : ان تاجرة المخدرات الشهيرة باسم «ام سعيد» وهى ابنة تاجر المخدرات الشهير ايضا «المسلكاتى» والذى توفى في السجن وزوجة تاجر المخدرات الاشهر «حنفى» والمسجون حاليا قد تعرفت بعد دخول زوجها الى السجن على شاب من منطقة الدقي وورث عمارة عن والده . وانتقلت لتقيم في احدى شقق هذه العمارة

تذاكر الهيروين . بعضها كانت «ام سعيد» تخفيه بين شعر رأسها وانكشف امره عندما سقط المنديل الذى كانت تربط به رأسها من ذهولها لوجود الضابطين فجأة في الشقة !

وبعد السيطرة على المتهمة وشريكها .. جلس الضابطان في الشقة بعد ان امرا سيارات الشرطة بالابتعاد عن العمارة .. ليكونا في استقبال زبائن ام سعيد .. ويالهم من زبائن !

صورة بشعة ومؤلمة .. اكثر من ٢٠ شابا وفتاة طرقوا باب شقة ام سعيد في هذا اليوم المشئوم !

ومن ؟ هل كانوا شبابا عاديين ؟

ابناء اطباء واساتذة جامعات ومهندسين ومستشارين وتجار واثرياء .. وللاسف ، كلهم من الشباب الجامعي الذين سقطوا في دائرة الادمان .. وكانت البداية دائما .. تعلموا شم الهيروين وحقن انفسهم به داخل نادى اولاد الذوات المعروف في الدقي !

وضمت قائمة الشباب ..

● طالب بكلية التجارة (١٩ سنة) بالدقي ..

● طالب بكلية التجارة (١٨ سنة) .. يعيش والده ووالدته في شقة .. ويعيش بمفرده في شقة اخرى ايضا بالدقي .

● طالب بكلية الحقوق (١٧ سنة) بالدقي

● طالب بكلية الآداب (١٧ سنة) شارع نوال بالدقي .

● صاحب محل تجارى (٢٧ سنة)

● طالبة بالجامعة الامريكية (١٨ سنة)

● طالبة بالجامعة الامريكية (١٩ سنة) من الزمالك .

● طالبتان شقيقتان توأم (١٧ سنة) بالجامعة الامريكية وتسكنان بالدقي .

● طالب بكلية الآداب (١٨ سنة) يمتلك والده مكتبة كبيرة بالدقي .

● طالب بالثانوية العامة (١٦ سنة) بالدقي .. يعمل والده مستشارا .

● طالبة بالجامعة الامريكية (٢٠ سنة) متزوجة من ثرى لا يتردد على مصر إلا مرات قليلة في السنة !

و ... تكلم الشباب فوسعت الدائرة حتى ضمت اسماء ٦٠ شابا وفتاة معظمهم في الدقي .. اعضاء في نادى اولاد الذوات !

ورسمت اعترافاتهم الصورة المريرة .. والدمار الذى الحقوه بعائلاتهم !

● ● ●

قالوا : نلتقي في موقف سيارات النادى .. نشم داخل السيارات ونعطي الحقن بعضنا لبعض .. اما الفتيات فتتم بذلك داخل دورة مياه السيدات !

وقالوا : احيانا نعمل «جمعية» ، فيدفع كل واحد من الشلة ما معه .. حتى نجمع ٦٥ جنيها هى ثمن تذكرة الهيروين ..

ويذهب احدنا لشرائها .. ثم نشترى ماء مقطرا من الصيدلية ونذيب فيه الهيروين .. ونحقن عروقنا به !

قالوا : بعضنا ليست لديه مشكلة .. بعضنا يحصل على ٥٠ جنيها مصروف جيبه كل يوم من والده .. والبعض جربه ممكن ان يضرب اباه او امه ليحصل على ثمن الشمة .. والبعض حين لا يجد يسرق جهاز تسجيل من اى سيارة ! واحيانا يكتب المفلس على نفسه ايصال امانة بثمن التذكرة لام سعيد او شريكها !

وقالوا : بعضنا يعلم اهله وارسلوه المعالج .. لكنه خرج من المصحة .. الى «ام سعيد» مباشرة ! وبعض العائلات لا تعلم حتى هذه اللحظة !

وقالوا : احلى ما في الدنيا .. الشم .. والسهر .. والجنس .. وكله مستباح بين شلتنا في النادى !

● ● ●

وهكذا يصعب التخلص من هذه الطاقة !

والامثلة كثيرة .. ساعة إقتحام الضابطين لمنزل تاجر المخدرات سويلم الغريب في عين شمس صاح التاضورجية «حكومة .. حكومة» .. ولم يكن هؤلاء التاضورجية سوى طفليه (١١ و ١٢ سنة) !

ولم عاطف تاجرة المخدرات بالجيزة .. قبض على ابنها حسن يتاجر في المخدرات ثم توفى بعد ذلك في حادث .. وحين دخلت ام عاطف السجن .. تولت ابنتها حنان (١٦ سنة) ادارة اعمال امها ! وعائلات عوض حمامة وكيكي وسورة ببولاق .. يشارك كل اطفالهم في تجارة المخدرات .. وغيرهم وغيرهم .

والحل ؟

يقول المقدم على السبكي : لابد من وسيلة تمنع عدم اشتغال اولاد تجار ...

حبس ٥ عاطلين سرقوا فيلا طيار

كتب - السيد سلامة :

قضت محكمة اشمون بحبس ٥ عاطلين ٣ سنوات مع الشغل والنفاذ لكل منهم لقيامهم بسرقة فيلا طيار مدني بسنتريس منوفية . بلغت قيمة المسروقات ٧٠ الف جنيه كان الطيار قد ابلغ عن سرقة فيلته في السنة الماضية ودلت التحريات على ان الطيار يزور الفيلا على فترات متباعدة وان ٥ عاطلين كانوا يراقبون الفيلا وانهم تمكنوا من التسلل اليها ٣ مرات .

تمكنت الشرطة من القبض على العاطلين وضبطهم وتم تحويلهم الى النيابة التى امرت بحبسهم ٤ ايام ثم حولتهم الى محكمة اشمون فاصدر مجدى غالى قاضى المحكمة الحكم السابق ..

خروج ٣٦ عربة قطار عن القضبان بالسويس

السويس - يوسف الجنايني :

تعطلت المواصلات بالسويس ١٢ ...

حورية في محكمة الجنايات

يوم لا أنساه

رفض نصف مليون جنيه ليخرج «الشعرة من العجينة» !

كتب محمد عبدالقدوس :

المستشار الدكتور رفعت خفاجي . عمل في مجال القضاء ما يقرب من اربعين سنة . وصل خلالها الى اعلى المناصب . فكان رئيسا لمحكمة القيم . ومديرا للنيابة الادارية ، ورغم ان له عشرات من الذكريات الا ان اليوم الذى لا ينساه ابدا - كان بعد أن ترك خدمة القضاء ليعمل في ...

... التي تبرؤه . بل انه اذا نجح في ذلك سيقول عنه الناس انه محامٍ «شاطر» ، وتنهال العروض المغرية عليه . ولكن المشكلة انه غير مقتنع ببراءة الرجل ، ومعنى دفاعه عنه وهو عالم بفساده ان يهدم تاريخه القضائي كله . وكان عليه الاختيار في اسرع وقت بين أمرين : إما أن يعتذر لضميره وتاريخه ، أو ان يعتذر لرجل الاعمال . واختار الحل الاخير في يوم لا ينساه .

المطار في أسبوع

●● تبدأ الاسبوع القادم عودة حوالى ١٢٠ الف عريس مصرى واسرهم من العاملين بالبلاد العربية لقضاء اجازاتهم الصيفية في مصر .

بدأت شركات الطيران الاعداد لتنظيم الرحلات الاضافية للعاملين من دول الخليج والسعودية واكد محمد السناوى مدير عام المطار انه تقرر تعزيز الجمارك بعدد كاف من العاملين لتيسير الاجراءات الجمركية للمدرسين العائدين كما تقرر الغاء اجازات مأمورى الجمارك بالمطار حتى انتهاء موسم ...

● حسني

● محمود

صفحة الفن يقدمها : محمد تبارك

اغلى طلاق فنى ثمنه ١٠٠ مليون دولار !

اغلى طلاق فى العالم ثمنه ١٠٠ مليون دولار سيدفعها خلال الايام القليلة القادمة المخرج السينمائى الامريكى الشهير ستيفن سبيلبرج لزوجته ايمى مقابل الطلاق بعد زواج دام ٩ سنوات انجبا خلاله ابنهما الوحيد ماكس « ٤ سنوات » .

سيدفع سبيلبرج هذا المبلغ باعتباره نصف ثروته طبقا لقوانين الطلاق فى الولايات المتحدة الامريكية بوجه عام وفى ولاية كاليفورنيا بوجه خاص .

قال سبيلبرج ان ام ابنه ماكس كانت ومازالت اغلى عنده من كل كنوز الارض وانه يقدم لها نصف ثروته عن اقتناع ندما على الحب الجديد الذى سمح له باختراق قلبه وعواطفه للمرة الثانية والذى من اجله يتم طلاقه من زوجته ايمى .. وحتى يتمكن من زواج الممثلة الامريكية كاثى كابو حبه الجديد ..

وكان سبيلبرج « ٤٠ عاما » قد تزوج من ايمى ايرفنج « ٣٥ سنة » بعد قصة حب جارفة الامر الذى جعل الزوجة تقرر الابتعاد عن الفن والتمثيل حتى تتفرغ لحبها ، ولكن الزوجة الصغيرة لم تستطع الابتعاد عن حبها للتمثيل فقررت العودة اليه فى الوقت الذى وصل فيه زوجها الى قمة شهرته ومجده بعد فيلمه « ايى تى » الذى حقق ثروة ضخمة للغاية . ويبدو ان اضواء الشهرة والنجاح قد تسببت فى انهيار الحب بين الزوجين بعد ان حاول الزوجان المحافظة عليه تمسكا بابنهما الوحيد ماكس . ولكن كل هذه المحاولات باءت بالفشل امام الحب الجديد الذى اجتاح قلب ستيفن سبيلبرج عندما احب ممثلة اخرى هى « كاثى كابو » فكان لابد من الطلاق .

وعن المبلغ الضخم الذى سيدفعه سبيلبرج ثمنا للطلاق يقول :

— ما سادفعه لزوجتى السابقة سيعود فى النهاية الى ابنى ماكس .. اضافة الى ان الطلاق كان لابد منه حتى لا اعيش مع زوجة على الكتب .

ولقد حاول اصدقاء الزوجين انقاذ الحياة فيما بينهما . ولكن ستيفن تمسك بموقفه بعد ان شعر ايضا بان ايمى قد اختارت منذ سنوات قليلة طريق الشهرة والمجد والتمثيل ، وكان هذا مما تسبب فى ابتعاد المسافة بينهما .

ولم يعد هناك مفر من اعلان ثروة اسطورة صناعة السينما فى العصر الحديث الذى قام بانتاج ووضع فكرة ٢٠ فيلما على نمط فيلمه ET واصبح يعمل براسمال يصل الى بليون دولار . كان نصيبه من ايى تى فقط ٦٣٦ مليون دولار . وهكذا تحول ستيفن الى اسطورة فى عالم السينمائيين وبالرغم من ذلك تحطمت حياته الزوجية بعد ان طمعت زوجته فى الشهرة بعيدا عن زوجها . وبدأ هو رحلة البحث عن الحب بعيدا عن الماضى ، وكان الضحية ماكس الذى يظن الاب الاسطورة انه قد امن حياته ومستقبله الى النهاية بعد ان اصبح رصيده الفنى بجانب رصيده المادى عصا سحرية تحول كل مايلمسه الى ذهب . وهاهو ذا مجده يتالق بعد ET فى فيلم اسنان البحر الذى ظهر عام ١٩٧٥ ثم « مقابلة المرحلة الثالثة » فى عام ١٩٧٧ ثم البولترجست فى عام ١٩٧٨ « ومغامرين العالم المفقود » فى عام ١٩٨١ « انديانا جونس والمعبد » ١٩٨٤ واخيرا امبراطورية الشمس ١٩٨٨ .. التى حولت مملكة الرجل الى امبراطورية سينمائية متوجة اختتمها بفيلمه « من الذى يريد جسد روجررابى » الذى احرز من خلاله مبلغا لايقل عن ١٣٥ مليون دولار ارباحا خالصة .

وقد نجح اسطورة او عملاق صناعة السينما الحديثة كما يطلقون عليه الان فى الولايات المتحدة فيما فشل فيه اورسون ويلز وفرانسيز فورد كوبولا وآخرون بعد ان استطاع تحقيق الابداع الفنى والربح المادى والتجارى . وقد وضعه هذا النجاح بين ربعمائة رجل من اغنياء امريكا . وهذا لايجعله يهتم بمشاركة زوجته فى ثروته بعد الطلاق لان يديه مازالتا تجلبان الذهب كما يعتقد الاخرون . وكل مايهمه الان هو ضرورة التسلم متعة الرعاية بطفلهما ماكس وهو يعد نفسه لذلك هذه الايام قائلا اريد ان اجلب السعادة لحياة ابنى بلمسات يدى .

● دينا ريان

قال اسبيلبرج انه يدفع كل هذا المبلغ الضخم لزوجته على أمل ان تعود هــذه الثــروة الى ابنه مــاكس .

نجلاء فتحى تحاول إقناع زوجها السابق

فى البداية صرخت نجلاء فتحى فى وجه المخرج السينمائى محمد خان وهى تقول له :

— لن اوافق على ذلك مهما كانت حجتك !

وبعد مناقشة استمرت طويلا . وافقت نجلاء فتحى على الدخول فى التجربة ووقفت امام الكاميرا لاول مرة فى حياتها بدون مكياج على الاطلاق ودون ان تسلم رأسها للكوافير .

وعندما ظهرت النتيجة .. اقتنعت نجلاء .. بينما كان المخرج محمد خان يقول لها انها تمثل فى الفيلم دور بائعة فى محل سوبر ماركت فمن اين لها بالمكياج ..

نجلاء ستظهر على الشاشة بلا مكياج فى اول فيلم من انتاجها الخاص وتؤدى فيه دور سيدة مطلقة منذ عشرة اعوام امضتها فى رعاية ابنتها الوحيدة .

ولقد حاولت نجلاء اقناع زوجها السابق المهندس سيف ابو النجا من اجل الموافقة على ان تؤدى ابنتها ياسمين دور ابنة نجلاء فى الفيلم . ولكن الاب رفض الاقتراح تماما بالرغم من ترحيب ياسمين بالتمثيل امام والدتها ..

وتقول نجلاء انه فى حالة تمسك والد ياسمين برأيه فلن تجد امامها حلا غير البحث عن فتاة فى عمر ابنتها وقريبة الشبه منها من اجل تادية الدور

نجلاء رصدت لاول انتاج لها والذى يبدأ تصويره بعد ايام مبلغ ٤٠٠ الف جنيه بصفة مبدئية وتدير اعمالها كمنتجة من مكتب خصصته لشركة انتاجها الجديدة وتحاول فى كل تحركاتها كمنتجة ان تتصرف كما كان يفعل المنتج السينمائى الكبير الراحل رمسيس نجيب الذى قدمها للسينما فى بداية حياتها الفنية . والذى تاثرت به كمنتج الى حد كبير جدا .

نجلاء فتحى اتفقت مع عادل ادهم على مشاركتها بطولة الفيلم . الذى يمثل فيه دور طبيب وصاحب احدى مستشفيات الاستثمار .

الفيلم يبدأ تصويره الاسبوع القادم ومايزال البحث مستمرا عن اسم له ..

الاكتئاب .. بسبب حال السينما المصرية !



للمسرح مشاكله وللسينما مشاكلها فماذا نفعل ؟

معالى زايد اصبحت زبونه دائمة للمكتبات .. وتقضى معظم وقتها فيها بحثا عن احدث القصص التى كتبت . فى الفترة الاخيرة لتقرأها وتختار من بينها قصة تصلح للسينما حتى لو اضطرت الى شراء القصة من مؤلفها ومنتجها بنفسها .

معالى اتخذت هذا القرار بعد ان وجدت نفسها تعانى من حالة إكتئاب بسبب السيناريوهات المعروضة عليها . وكلها للاسف تم كتابتها بشكل سيىء وبعضها قصص مقتبسة من مجموعة الافلام وضعت فى توليفه سطحية .

وتقول معالى : والذى ادهشنى اننى وجدت نفسى امام (هوجه) والافلام محدد مواعيد تصويرها بعد اسبوع ولم يتحدد لها ابطالها بعد .. وقررت رغم الاغراءات المالية لكل فيلم ان احترم نفسى والا اقبل هذه النوعية من الافلام .. وخاصة اننى فى السنوات الاخيرة قمت ببطولة العديد من الافلام الناجحة ، وحصلت على جوائز عالمية . واستطعت ان اضع فيها بصمة فى السينما .. لذلك فانا غير متعجلة لقبول اى فيلم .. لمجرد التواجد على الشاشة الكبيرة .. ويكفينى اننى إنتهيت من بطولة ثلاثة افلام معدة . للعرض خلال الاشهر القادمة وكلها افلام ستضيف الى رصيدى الفنى الكثير وهى فيلم « البيضة والحجر » اخراج على عبدالخالق ويناقش إنتشار الشعوذة فى المجتمع .. « وكتيبة إعدام » اخراج عاطف الطيب وفيلم « انساتى سادتى » لاخراج رأفت الميهى .

ومع ذلك .. كما تقول معالى .. لكن لجن هذه الايام من عدم دخول الاستديوهات فانا اعشق السينما ولا اتصور بعدى عنها .. لذلك قررت ان اقضى وقتى كله فى قراءة القصص الجديدة .. حتى لو وصل الامر واعجبت بقصة منها ان احولها الى فيلم من إنتاجى ..

وتضيف معالى زايد .. عندما وجدت ان الموقف بالنسبة للسينما قد وصل الى هذا الحد .. عرض على فى هذه الفترة بطولة مسرحية للمسرح الخاص .. قرأتها ولكنى اعتذرت عنها . فالمسرحية متوفر فيها كافه اسباب النجاح .

ولكنى لا احب هذة النوعيات من المسرحيات . التى تنتقد كل شيء فى المجتمع ولاتضع حلا فى النهاية .

ولم اعتذر عن المسرحية لاننى خائفة ان اقف على المسرح كل ليله وانتقد بشدة ما يحدث .. ولكنى احب عندما اقدم عملا فنيا ان يكون هناك كلمة فى النهاية تطرح للمتفرج ولا تصيبه بالاكتئاب فى نهاية العرض !

وتقول معالى .. انتهزت فرصة انتهائى من تمثيل دور « زنوبة » فى ثلاثية نجيب محفوظ وقررت ان احصل على اجازة من الاستديوهات واقضيها فى لندن مع اختى محمد القيم هناك . لاشاهد احدث الافلام والمسرحيات التى انتجت .

بعد اسبوعين اسافر من جديد الى باريس هذه المرة لحضور مهرجان الفيلم العربى الذى يقام هناك ويتم فيه عرض مجموعة من الافلام المصرية من بينها فيلمى « سمك لبن تمر هندى » .

المشاكل الزوجية .. فى مهرجان كان !

مهرجان كان



ماجدة خير الله

تميز حفل الافتتاح لمهرجان كان هذا العام بالبهجة الشديدة وذلك لظهور النجم الفرنسى الوسيم .. الان ديلون . — ٥٢ — الذى لا يزال يتمتع بجاذبية مدهشة جعلت عشرات الالاف من النساء والرجال والشباب يتزاحمون حول قصر المهرجان للفوز بنظرة من نجمهم الذى ظهر فى المهرجان بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات والمعروف ان الان ديلون ليس له افلام فى المهرجان وانما هو ضيف شرف فقط كما ظهرت نجمة السينما الايطالية صوفيا لورين مع ابنها الشاب اندريو كما ظهر النجم المصرى العالمى عمر الشريف الذى حضر عرض فيلمه لورانس العرب مع انتونى كوين الذى اشترك فى بطولة الفيلم ..

وكان عرض فيلم لورانس العرب من اهم احداث المهرجان حيث استمر عرضه الى حوالى الاربع ساعات بعد اضافة بعض الاجزاء التى اجريت لها اعادة مونتاج وتسجيل صوت . ومن اللافت للنظر فى نسخة لورانس العرب هو هذا التكنيك المذهل فى تركيب صوت حيث كانت بعض اجزاء الفيلم خالية من الصوت واضطر مسجل الصوت الاستعانة بالممثل انتونى كوين ليسجل عن طريق الدوبلاج مقاطع مع الحوار واكتشف مهندس الصوت ان هناك فرقا كبيرا فى صوت انتونى كوين الان عن صوته منذ عشرين عاما وعن طريق الاستعانة بالات حديثة جدا واسلوب تسجيل خاص وصل الى ان يطابق صوت انتونى كوين اليوم بصوته منذ اكثر من عشرين عاما .

اما فيلم الافتتاح « قصص من نيويورك » فجاء محبطا للغاية رغم انه اشترك فى اخراجه ثلاثة من اهم نجوم الاخراج فى امريكا وهم مارتن سكورسيزى . كوبولا . وودى الان . وربما يكون المخرج الاخير هو الوحيد الذى قدم فكرة جديدة وطريقة عن عقدة اوديب .. حيث يستعرض الفيلم حالة رجل وصل الى الخمسين ولم يتزوج نظرا لسيطرة امه عليه بصورة مزعجة ويضطر هذا الرجل الذى يمثل دوره وودى الان نفسه الى اللجوء الى الطبيب النفسى ليشكو له علاقته الغريبة مع امه فهى سيدة عجوز ثرثاره جدا تسبب له الكثير من المشاكل وتعامله كطفل صغير فى حاجة للرعاية وتتدخل فى ادق خصوصيات حياته لدرجة انه اصبح لايطيقها وتراوده فكرة شريرة للتخلص منها ولذلك يصور له عقله الباطن انها اختفت من حياته . ومع ذلك فان هذا الابن العاق يسلك بعد اختفاء والدته نفس السلوك الذى كانت تفرضه عليه بل يتخلى عن خطيبته التى كانت لاتروق لامه ويقع فى حب امراة تذكره بامه

وبعد عدة ايام من بداية المهرجان لم يظهر حتى الان اى فيلم مبهر فالموضوعات مكررة وتدور حول العلاقات الزوجية المتوترة والخيانة التقليدية ومشاكل الرجل مع المراة ومشاكلها معه ..

وقدم المخرج الكبير برتراندبلين فيلما من هذه النوعية باسم جميلة جدا من اجلك بطولة جيراردوبارديو اهم نجوم السينما الفرنسية الان والفيلم يستعرض علاقة زوج بسكرتيرته التى تفتقد للجمال رغم ان زوجته على درجة عالية جدا من السحر والانوثة لدرجة انها محط اعجاب الرجال وحسد النساء وتشعر الزوجة بالقهر الشديد والمهانة لاندفاع زوجها مع امراة غيرها وتطارده حتى تعرف الاماكن التى يلتقيان بها وعندما تفشل فى استمالته اليها تلجا للانتقام منه عن طريق علاقاتها مع اخرين !!

ويدور الفيلم الامريكى الجنس والاكاذيب واشرطة الفيديو للمخرج الشاب ستيفن سوديربرج حول الخيانة الزوجية ايضا حيث تكتشف الزوجة الجميلة ان شقيقتها على علاقة بزوجها

اما الفيلم الاسبانى طفل القمر للمخرج اوجستين فيلارونا فهو يتمتع بلغة سينمائية راقية جدا وتميز فيه عنصرا التصوير الديكور .. ولكن موضوع الفيلم عن تصور سخيف لطفل يعتقد انه ابن القمر ويقع فى براثن مؤسسة غريبة تستدرج الاطفال الذين لهم قدرات خاصة وتقوم ببعض الابحاث عليهم ثم تتخلص منهم الفيلم يقوم على مناقشة المعتقدات الخاصة التى يعتنقها البعض وان كانت معالجته تخلو من اى متعة او وجهة نظر جديدة ..

ويعتبر الفيلم الامريكى صرخة فى الظلام للمخرج فريد تشيبسى هو افضل الافلام المعروضة حتى الان والفيلم من بطولة ميريل ستريب .. ويستعرض حادثة حقيقية وقعت عام ١٩٨٠ فى غابات استراليا لزوجين شابين فقدا طفلتهما التى لم يتجاوز عمرها عدة اسابيع وتعتقد الام ان الذئاب الضارية قد فتكت بطفلتها وتجرى عمليات البحث عن اى اثر للطفلة المفقودة . وتحاول الام ان تتماسك نفسها من اجل طفليها الاخرين — مما يؤدى لانتشار الشائعات حول الام ويتهمها البعض باللامبالاة ويتجاوز البعض لدرجة اتهامها بقتل طفلتها الصغيرة نظرا لبعض المعتقدات الدينية التى تفترض ان يضحى الاباء بذبح احد اطفالهما من اجل خير الجميع .. ويتم محاكمة الام بهذه التهمة البشعة . دون اى سند قانونى او منطقى وتقضى الام فى السجن ثلاث سنوات .. وتضع طفلا جديدا ينتزع منها بحجة انها غير امينة على اطفالها .. وعن طريق الصدفة يتم العثور على ملابس الطفلة المختفية بين الصخور وتكتشف السلطات ان وفاة الطفلة كان طبيعيا وان والدتها لم تذبحها



● صرخة فى الظلام ● احد الافلام المهرجان التى ناقشت المشاكل الزوجية .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

من السيدة الى الحسين .. فى المركز الامريكى

● خصص المركز الثقافى الامريكى بالقاهرة برنامجه التليفزيونى الشهرى فى مايو لتغطية الجوانب المختلفة من الاحتفالات بشهر رمضان الكريم وعيد الفطر فى مصر .. عرض البرنامج لقطات موائد الرحمن وحلقات الذكر والندوات الدينية كما اهتم البرنامج بعرض مظاهر الاحتفال برمضان والعيد فى الاحياء الشعبية مثل حى الحسين والسيدة زينب .

رياضة جديدة

● الكابتن يسرى طربوش « سكرتير عام النادى الاسماعيلى يدرس مع المسئولين هذه الايام امكانية ادخال رياضات جديدة فى مصر .. مثل رياضة « الكروكيه اليدوى » والرماية تحت الماء وسباق الجمال والتزحلق على الجليد فى صالات مغلقة .. هذه الرياضات الجديدة معروفة فى الدول العربية والاجنبية ولم تدخل حتى الان مصر .

oooooooo

● ثلاثة خبراء مصريين — فى مجال الاثار — يسافرون الاسبوع القادم لزيارة جمهورية الصين الشعبية .. تتم الزيارة فى اطار اتفاقية التبادل الثقافى بين البلدين .

oooooooo

● اقام نادى روتارى الاسماعيلية حفلة السنوى الخيرى .. احيا الحفل فرقة النور والامل .. خصص الدخل للمساهمة فى تطوير مدرسة المعوقين بالاسماعيلية .

سؤال فى النادى ؟!

مع بداية موسم الحر .. واجازات المدارس قررت ادارة نادى الجزيرة الرياضى غلق حمام السباحة الرئيسى .. السبب كما قالوا : عمل بعض التحسينات ! لماذا لم تتم هذه التحسينات اثناء موسم الشتاء ؟ كان هذا هو السؤال الذى تردد بين اعضاء النادى هذا الاسبوع .

● انتقلت صحوة « ازالة الغبار » من القاهرة الى الدقهلية .. تم طلاء عمارات مدينة المنصورة والعمل مستمر فى طلاء المصالح الحكومية .. بهذا تكون محافظة الدقهلية المحافظة الثالثة فى ازالة الغبار بعد القاهرة وراس البر بدمياط

● تلقى الدكتور « على لطفى » دعوة من جمهورية كوريا الديمقراطية لحضور مهرجان الشباب العالمى الذى يقام فى الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم

وجهت الدعوة للدكتور على لطفى باعتباره احد الشخصيات العامة التى تهتم بالشباب ومشاكله ..

● د . على لطفى

● الكاتب رستم كيلانى غادر مستشفى الامل بعد ان اجريت له جراحة دقيقة .. يرقد الان فى منزله فى فترة نقاهة .

ooooo

● السامت الغرفة التجارية بالاسماعيلية مؤتمرا للتنشيط تصدير منتجات المنطقة الصناعية ومصانع الاسماعيلية .. حضر المؤتمر عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .. ووزيرا الصناعة والتموين ..

ooooo

● تقيم القيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة الشرقية مساء الاثنين القادم حفلا لتكريم د . محمود شريف محافظ الشرقية السابق بمناسبة توليه منصب محافظ القاهرة .. يقام الحفل فى نادى الشرقية الرياضى بالزقازيق .

كارت أبيض لنجيب محفوظ

● اصدرت احدى دور النشر كارتا تذكاريا للمعايدة يحمل على غلافه صورة مرسومة للكاتب الكبير نجيب محفوظ موقعة بامضائه وتاريخ حصوله على جائزة نوبل .

الغلاف الاخير للكارت به سطور عن الكاتب وحياته واعماله وفى منتصف الكارت النص الرسمى لحيثيات منح جائزة نوبل للاديب الكبير .

● نجيب محفوظ

مصر .. تشترك فى المؤتمر الدولى للطاقة

● تشارك مصر بوفد من علمائها فى المؤتمر الدولى للطاقة الذى يعقد فى عمان بالاردن هذا الاسبوع .. يشترك فى المؤتمر ٥٠٠ خبير من مختلف دول العالم .. وتناقش الابحاث احدث مجالات استغلال الطاقة

oooooooooo

الرجل المعقم .. يتمتع بصحة أفضل !!

● اكدت دراسة اجريت فى اقليم « سيتشوان » الصينى ان الرجل الذى تم تعقيمه لتحديد النسل يتمتع بصحة افضل من الرجل غير المعقم .. فهو اقل عرضة للاصابة بارتفاع ضغط الدم والروماتيزم والربو وامراض السكر .

وعملية تعقيم الرجل تشبه عملية تعقيم النساء وتتم فى اقل من ربع ساعة ببنج موضعى .

[illegible]

معقول

● الملابس الجاهزة المستوردة التى تباع فى بورسعيد ضربت ارقاما فلكية فى اسعارها .. الجاكيت السبور الحريمى يبدأ ثمنه من ٣٥٠ جنيها .. اما الفستان البسيط الذى يحمل اسم « سان مايكل » — ارخص الازياء الانجليزية — فيباع بـ ٨٠٠ جنيه فقط ! معقول

● [illegible]

اثار مصرية .. فى احتفالات عيد الثورة الفرنسية

● يقام فى باريس خلال شهر يوليو القادم واثناء الاحتفالات بمرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية .. معرض للاثار المصرية ترجع للعصور الفرعونية والإسلامية والقبطية .. يستمر المعرض حتى نهاية عام ١٩٨٩ .

علماء العالم فى مؤتمر عن الايدز

● تشترك مصر فى المؤتمر العالمى الخاص بمرض « الايدز » الذى يعقد فى اوائل الشهر القادم بمونتريال فى كندا .. يشارك فى المؤتمر حوالى ٢٠٠٠ عالم من مختلف دول العالم .

يناقش المؤتمر الذى يستمر ١٥ يوما احدث الابحاث الطبية فى علاج ومقاومة انتشار فيروس الايدز وكيفية الوقاية منه .

بالله عليكم . ماذا يمكن ان نحقق فى حربنا المستمرة على الغش فى الامتحانات . اذا كان الخطر ياتينا من داخل البيت نفسه ؟!

ان بعض المراقبين من الجنسين — وياللعجب — يتطوعون حاليا فى لجان النقل بحمل « البرشام » والاجابات من طالب لاخر ! ويقولون للطلبة : غشوا على راحتكم . لكن بهدوء ، حتى لا ينتبه المشرفون !

الا يرى هؤلاء انهم بذلك يدمرون قيم ومثل وسلوكيات واخلاقيات اجيال باكملها . فضلا عن هدم المجتمع والوطن نفسه ؟! أم لانهم هم انفسهم تخرجوا بالغش . فلا يجدون اية غرابة فى نشره ؟!

والا تكفى مكافحتنا للعدوان على لجان الامتحانات من الخارج ؟! وماذا لن سيحدث فى لجان الشهادات العامة ياناس ؟!

دلونى بربكم : كيف نهز ونزلزل الضمائر التى ماتت ؟!

فتحى سالم

ديالوج :

من غير ليه

— الشعر فى اللحن غريب على اذنى ؟

★ قد تكون على حق ؟ وهذه ظاهرة لها اسبابها .. فالمستمع المصرى منذ اكثر من عشر سنوات . وهو بعيد عن هذا الاسلوب فى التلحين والغناء . افتقده برحيل العمالقة ام كلثوم وعبدالحليم ومحمد فوزى وفريد الاطرش وتوقف عبدالوهاب عن الغناء !

— ولكن اصواتهم ترن فى اذاننا من خلال الراديو والكاسيت !

★ انطلقت موجة غنائية . ويسمونها « شبابية » وفى رواية اخرى « هبابية » .

— وماذا فعل عبدالوهاب ؟

★ انطلق بصاروخه « من غير ليه » ... [illegible]

[illegible]

عصام بصيلة

نحو الغد

كثيرا ما يخيل الى اننا نعقد اللجان المتخصصة لتأخذ بعكس ما انتهت اليه .. مثل بسيط على ذلك . موضوع زيت الشلجم .

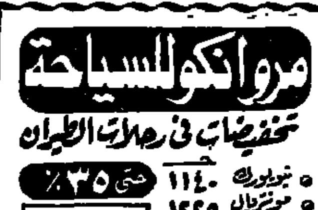
والشلجم نبات يشبه (اللفت) ولكنه شديد الضرر بالانسان والحيوان لانه سام . ويصيب جدار القلب . ويؤدى الى خلل في وظائف الكبد والكلى ... ومنذ اربع سنوات او خمس نادى المنادون باستيراد هذا الزيت ... ومنذ بدات هذه الفكرة عارضتها في اكثر من كلمة مستندا الى تقارير منظمة الصحة العالمية ومعارضة علماء مصر وخبرائها . فقد عقدت من اجل دراسة هذا الموضوع اجتماعات كثيرة انتهت كلها الى رفض استخدام زيت الشلجم .. وفي كل اجتماع كان يعقد لهذا الغرض . كانت منظمة الصحة العالمية تحرص على ارسال تقاريرها القاطعة بعدم صلاحية استخدام الانسان لهذا الزيت لكل اجتماع .

واشد ما دهشت بعد ذلك كله عندما سمح باستيراد هذا الزيت . ومما يدعو اكثر الى الدهشة ان قرار الاستيراد صدر بعد اجتماع اللجنة المختصة واصرارها على عدم صلاحيته للاستخدام الآدمي .. فقد استبدلت هذه اللجنة – كالعادة – بلجنة اخرى . ووافقت اللجنة الجديدة فورا على استيراد هذا الزيت .. ويطرح هذا سؤالا طبيعيا هو : لماذا اتخذ هذا القرار ؟! فنحن لا نتصور ان مصدرى القرار يريدون الاضرار الجسيم بصحة الشعب وربما استطعنا ان نتصور انهم لا يؤمنون . او يعبأون برأى العلماء ولا بتحذيرات منظمة الصحة العالمية ... وفي هذه الحالة كان لابد ان يسبق قرار استيراد هذا الزيت شرح مبرراته .. واذا افترضنا انهم ينفردون بالاعتقاد بعدم اضراره بالصحة . لكان الامر موغلا في الخطأ . والانفراد بالرأى وهو امر يدعو الى الدهشة في موضوع بالغ الخطورة كهذا !.

والغريب ان تنفرد مصر بين الدول باستيراد هذا الزيت واستخدامه . فمصر غنية بالمحاصيل الزيتية .. فهى تنتج زيت بذرة القطن وزيت الذرة وزيت الفول السوداني وفول الصويا والسمسم وعباد الشمس وزيت الزيتون ... الخ .

وقد لا تكون كميات هذا الزيت كافية لتغطية الاستهلاك المحلى . ولذلك فان النباتات الزيتية لابد ان تحتل مكانها في وضع سياستنا الزراعية ونحن اذا لم نستطع توفير حاجتنا من الزيوت فليكن استيرادها باقل حد ممكن بشرط الا يكون بينها هذا الزيت الملعون .. ومن هنا نطالب بوقف استيراد زيت الشلجم وحظر استخدامه فورا !.

حسين فهمي



عظماء
سنة ١٨٨٩

دنيا

أنيس منصور

١٣

كانتني ذهبت لكي امشى في جنازة الشعب الالماني كله .. جنازة عزيز على في الفلسفة والادب والموسيقى والعلم .. فقد جاءتني دعوة لرؤية المانيا بعد اربع سنوات من انتحار هتلر .. وتحيرت العواطف في قلبي : أري المانيا التي احببتها ولم اكن قد رأيتها .. أرى ما تبقى من المانيا .. فالصور التي تنشرها الصحف لما أصاب المانيا مروعة .. خرائب ودمار وجياع يخرجون من تحت الارض .. الطائرات في السماء .. والخرائب هى الارض .. والشعب الالماني ممزق منهار جائع مشرد .. يلقى عظيم الانتقام من الحلفاء والاحتقار من العالم كله .. شيء فظيع !.

٣ . هتلر

الوجود والعدم !

ولم اعرف كيف اتهيأ لهذه الرحلة ..

واحمد الله انني توقفت طويلا في روما قبل سفري الى المانيا .. ففى ايطاليا اشعر انني في مكان اعرفه تماما .. اعرف الوجوه واللغة .. وكنت قد رأيت ايطاليا اكثر من مرة .. فلست غريبا على احد .. الشوارع اعرفها .. والمطاعم والمقاهي والنافورات وأعرف الفرق الموسيقية على النواصي .. هذه ايزابلا تغنى : المطر .. المطر .. وهذه سيلفانا تغنى : قلبي وجسمي للحب الاول .. وهذه روزيتا ترقص وتنسى ان تغنى ثم تغنى : العواصف والنجوم والقمر همسات حبيبي .. وهذا جوردانوا كأنه يريد ان يسمع سكان السماء يقول بقوة وعنف : يا حبيبي لا اريدك وحدك ان تسمعني .. انني مظاهرة من اجلك تهتف لك وبك .. احبك .. قولوا معى : نحبه .. نحبه ..

وتمنيت أن اسافر الى المانيا بالقطار .. فالقطار هو اروع وابدع ما اخترع الانسان .. والسفر بالقطار هو اعمق متعة بين الجبال وفي الانفاق والوديان .. ولكن جاء السفر بالطائرة .. ومن نافذتها لم ار الا مسطحات بيضاء وسوداء من السحب .. والا البرق يضيء لافكاري طريقها الحزين الى ارض الالهة .. الى المانيا بلد بيتهوفن وجيته ونيتشه وريلكه – الموسيقار والشاعر والفيلسوف والشاعر ..

هل نمت في الطائرة واسندت رأسى الى النافذة .. هل هذه قطرات عرق .. او دموع على خدى .. كم تمنيت وانا طالب صغير ان يكون لى كوخ عند قمة جبل .. وان تكون كلابى على بابى .. وان تكون لى اسرة صغيرة .. وان تكون عندنا اغنام وابقار .. وان اتسلق احدى الاشجار اغنى لنفسى وانظم شعرا .. ثم اهبط الوادى وعلى كتفى عصاى ادعو لعبادة القوة .. والعظمة والابهة والفخامة .. ادعو لعبادة الجمال والجلال .. وفي الليل اعود الى كوخى . الى غرفة دافئة واجد الادباء والشعراء والفلاسفة ونواصل اعادة تشكيل العالم وتصنيف مخلوقات الله .. ونهتف بحياة القلب ..

شيء عجيب جدا ان اجدنى ارتدى قميصا اسود .. قميص اسود ؟ لا أذكر انني رأيت قميصا اسود في حياتى .. ولا رأيت احدا يرتديه .. فمن اين لى هذا .. ثم عدت انظر الى قميصى فوجدته ابيض .. فكيف رأيته اسود .. هل رأيت افكارى .. هل كان من الواجب ان اجعله اسود .. شيء عجيب يدور في داخلى ويدور بى .. ويديرني شمالا ويمينا الوانا واحزانا .. لقد مات اعظم ما في قلبى وعقلى .. وانا ذاهب الآن لكى ابكى ما تبقى من احلامى وامالى وطموحاتى وخيالاتى .. لابكى اعز الناس .. ماتوا جميعا .. ماتوا تحت النار وتحت الشرار .. ماتوا دون ان يعلموا انهم ماتوا .. لا عودة .. ولا استطيع أن اعدل عن هذه الرحلة ..

نزلت الطائرة في مطار تمبلهوف في برلين .. سالت عن الشارع التاريخى الذى اسمه (تحت اشجار الزيزفون) .. قالوا . مع الأسف انه في برلين الشرقية !.

سالت عن دار المستشار قالوا في برلين الشرقية ..

هناك شرق وغرب .. لقد قطع الحلفاء المانيا بالسكين : جانب منها لروسيا والباقى مقسم بالعدل بين الحلفاء .. وبرلين نصفان ايضا .. والشعب شعبان .. وان كان الهم واحدا !.

وارتفعت الايدى ونزلت : هنا .. وهنا .. وهناك .. والاسماء لا تهم .. فكل الذى حولنا خراب له اسماء واشكال واحجام والوان مختلفة .. فالمانيا هى قاموس الدمار المادى والنفسى .. والهوان التاريخى .. لقد تحولت المانيا كلها الى شوارع للعذاب وغرف للذل ومدن للجوع .. وقد اتفق الحلفاء على اذلال الشعب الالمانى . وعلى عقابه على جريمة ارتكبها وهى : انه انهزم ..

وظهرت الكتب والافلام والمسرحيات كلها تعذب الشعب الالمانى وتحتقره وتؤكد له انه وحش .. مصاص للدماء .. وانهم يستحقون كل انواع العذاب لانهم ساروا وراء هتلر الى خراب الدنيا . والى دمار انفسهم .. فان الذى اصابهم لا يكفى . لذلك يجب القضاء على ما تبقى من الالمان حتى لا يكون المان .. وحتى لا يظهر منهم هتلر آخر .. او اى انسان يعرف كيف ينطق هذه الكلمة !.

واقيمت محاكمة نورنبرج .. واعدم قادة الوحشية النازية واحدا واحدا .. ثم ان البحث ما يزال جاريا لاصطياد الهاربين من عدالة التاريخ الذين كانوا سببا في موت خمسين مليونا من الاوروبيين .. واحراق ملايين اليهود . لا لشيء الا لانهم يهود .. فاحرقوا العالم والفيلسوف والفنان والاديب والطفل والمرأة !!.

ذهبت الى برلين الشرقية .. رأيت شارع الزيزفون بلا شجرة واحدة .. رأيت دار المستشار الذى تقوض كله بعضه على بعض فوق جثة هتلر الذى انتحر والى جواره زوجته ايفا براون .. لم يبق من الابهة والعظمة الا كتل من الاحجار لم يعد لها اسم ولا رسم .. حتى النسور على الجدران وفي الميادين قد تحطمت رؤوسها اولا .. وتطاير ريشها فهى ديوك رومية .. او هى دجاج يلدى الفزعة القنابل فانتحر فوق الصخور ..

والناس في الشوارع كالشوارع نفسها .. الوجوه بلا معالم .. الملابس ممزقة .. التعب .. الجوع .. ولم اكن اقصد ان اتباهى بانني املك علبة سجائر .. وانما اخرجتها من جيبى فوجدت عامل الاسانسير يكاد يخطفها من يدى .. قلت له : سيجارة ..

فقال بلهفة : يا ريت !.

وخطف السيجارة وتركني ليبيعها ..

ولا تصورت انني املك ثروة ضخمة عندما قدمت للفتاة قطعة من الشيكولاته . انها بسرعة وضعتها في حقيبتها .. لتبيعها بعد ذلك .. وعندما ذهبت الى مطعم كبير .. بقايا مطعم .. لاحظت ان الالمان يكومون ما تبقى من خبز ولحم وفاكهة ويحملونها معهم الى البيت ..

وعندما دعوت الفتاة التى كانت ترافقنى في شوارع المدينة الى الغداء .. سالتنى بادب وخجل وحرج وعذاب : هل من الممكن أن ارجوك . واكون لك شاكرة جدا . فتدعو والدتى ..

قلت : طبعا والدتك .. واختك .. واى احد من اسرتك .. لا تنسى اننى مدعو من حكومتكم ..

وتركتنى لتعود بعد دقيقة ومعها امها واختها .. فقد كانتا تقفان امام باب المطعم . انها طالبة في الجامعة . وهى لم تدخل الجامعة الا بعد أن شاركت في بناء الجامعة ورصف الشوارع المجاورة لها – كل طالب يجب أن يحمل الطوب على كتفيه عددا من الساعات . هذا شرط القبول في الجامعة !.

وهذه مدينة (ميونخ) .. تحطم الكثير منها .. وبقيت الكاتدرائية الا قليلا ..

وهذه مدينة (اسن) كبرى مدن حوض نهر الرور .. عاصمة الحديد والصلب والفحم في المانيا .. وقاعدة الصناعات الكبرى من الصلب والمدافع .. ماذا اصاب المدينة .. اختفت المدينة .. اقتسمتها طائرات الحلفاء .. فحولتها الى رماد .. اما المصانع الكبرى فقد نقلها الانجليز والفرنسيون الى بلادهم .. لقد قطعوا اصابع الالمان حتى لا ينهضوا مرة اخرى ..

× × ×

ثم جاءت دعوة بان نلتقى باخر ابناء اسرة . كروب . صاحب مصانع الحديد والصلب واحدى ركائز الحرب الالمانية .. قابلته في قرية اسمها . فيلا هيجل . انه السيد الفريد كروب .. واحد من نبلاء المانيا النازية .. ولكن لا دخل له فيما حدث .. انه صاحب المصانع الكبرى .. ثم ان الامر والنهى لسيد المانيا : هتلر ..

وهذه مدينة اشتتجارت .. تستطيع ان ترى اولها وآخرها من اى موقع .. فالارض مسطحة تماما .. والاطفال يخرجون من الانقاض .. لانهم يسكنون تحت الارض ..

وهذه همبورج وهانوفر .. وهذه هى المدينة الجميلة هيدلبرج التى لم يصبها شيء . فقد كانت مركزا للقيادة الامريكية .. ان هيدلبرج هى التى تتردد في الاغنية الشهيرة : راح منى قلبى في هيدلبرج .. في هيدلبرج اضعت قلبى .. قلبى !.

وهذه فرنكفورت العاصمة المالية لكل المانيا .. وفي هذه المدينة انتعشت اسرة روتشيلد اغنى اغنياء اليهود .. وغيرها من المدن الصغيرة .. كل هذا راح ضاع ..

وكان اصرارى على ان ارى مدينة تبيجن .. هذه المدينة الجامعية التى ليست بها مواصلات من اى نوع . فالناس يمشون على اقدامهم حتى لا يفسدوا الهدوء الجميل على الادباء والشعراء والفلاسفة .. ففيها عاش الفيلسوف الالمانى هيجل وعاش امير الشعراء الالمان هيلدرلين وزعيم الفلسفة الوجودية هيدجر .

ثم عدت اليها مرة اخرى .. وكنا عشرة من رجال الامن واساتذة الجامعات : الدكاترة مراد كامل وعبدالعزيز حجازى وعبدالمنعم البنا وحسن عثمان وانا !.

وفي تبيجن توجد حديقة على نهر اسمها . حديقة التاوهات .. ووجدتنى اجلس وحدى في هذه الحديقة .. انظر حولى لكى اعرف من اين جاءت هذه التسمية .. كل شيء جميل .. الاشجار راسخة وأوراقها تتحرك قليلا كانها تهمس .. او تهمز او تلمز او انها تستدرج الفراشات .. او ان حوارا بينها وبين موجات النهر .. او النهر والحديقة تتجاوب في احدى اغنيات الشاعر هيلدرلين . ومن حين الى حين تجىء طالبة وطالب يجلسان .. كانهما شجرتان .. وكان جسميهما اوراق وموجات .. فكل شيء يهمس .. ويلمس .. ويتاوه .. ولكنى كنت اكثر الناس حزنا .. وتمنيت في اعماقى لو ان كل شجرة كانت مشنقة يتدلى منها جسم لهتلر الذى ارتفع بالمانيا الى السماء وتركها تهوى مليون قطعة .. اما هو فقد هرب بجسمه كاملا وانتحر .. بعد ان تاكد ان المانيا ايضا قد انهارت .. فاحس أن رسالته الشيطانية قد اكتملت .. وان الخراب عالمى والدمار شامل والهواء طين ووحل ودخان !.

سالنى احد الادباء الالمان : هل تريد أن ترى المانيا ؟.

قلت : لا افهم !.

قال : هناك المانيا اخرى اقوى واعمق وأوقع واوجع ؟!.

فاخذنى الى الحانة الشهيرة في ميونخ . تلك الحانة التى كان يلتقى فيها هتلر ويخطب ويدعو الى الانتقام من الذين اهدروا الكرامة والشرف الالمانى في الحرب العالمية الاولى .. في تلك الحانة يشرب الالمان البيرة .. ويصرخون ويرقصون ويكون لهم صيحات وعواء كانهم ذئاب او كلاب جريحة .. ولكنهم لا يذهبون الى ابعد من اسكات هذه الاصوات بالبيرة .. والوقوف على المناضد والرقص والهذيان في جنون .. كانها حفلات الزار .. وبعدها يعودون الى بيوتهم .. جثثا هامدة .. ليصحوا في اليوم التالى لينهالوا عليها بالسياط والبيرة .. كل يوم وكل ليلة .. فالالمان يعذبون انفسهم . كان الذى يفعله الحلفاء ليس كافيا ..

ذهبت . وجلست . وجاءت الفتيات تحملن اقداح البيرة الضخمة . ويلقين بها على المناضد وتمتد ايدى الالمان ويشربون ويصخبون . ويدقون المناضد بالايدى والارجل . وتجيء الموسيقى فيركبهم عفريت وينتفضون يضحكون ووجوههم حزينة وعيونهم حمراء دامعة ..

وخرجت . وطلبت من صديقى تفسيرا فقال لى : ان هناك علامات اسوأ من ذلك – فالشبان يمضغون اللبان كالامريكان .. ويرتدون البنطلونات الضيقة .. ثم ان الابن يقف امام والده ويضع يديه في جيوبه .. واذا جلس فانه يمد رجليه في وجه أبيه وأمه .. تصور !! هل تعلم أن المصانع الالمانية اعادت فتح مدارس التدريب وانهم يضربون الشبان بالعصا .. فالمانيا سوف تنهض ما في ذلك شك .. الحلفاء اخذوا المصانع .. اقتلعوها .. ولكن لم يقتلعوا العقول الالمانية التى ابدعت وسوف تبدع .. وسوف ترى .. بعد سنوات عشر .. بعد عشرين ..

× × ×

× × ×

وكنت أذهب الى المانيا كل عام .. كاننى اريد أن اطمئن على مستقبل المانيا .. على نهضتها .. على عظمتها .. على مهبط العبقريات الادبية والفلسفية والعلمية .. وكنت اتوهم ان العباقرة يمكن ان يظهروا في المانيا في اى وقت .. وبناء على طلبها ..

ذهبت متسللا الى بنسيون اعتدت ان انزل به .. تسللت لاننى اخشى ان يصدمنى شيء غير الذى توقعت .. سالت صاحبة البنسيون السيدة هيلجا : قولى لى من فضلك .. وكيف الحال الآن ؟.

قالت والصحة والعافية تضيء في وجهها : وانت كيف ترانا الآن ؟ اننا لم نرك من سنتين .. ابنى الاكبر ذهب الى الشمال وابنتى الصغرى تزوجت وسافرت الى امريكا .. وانا اعيش هنا مع ابنى الاصغر وبنتى الكبرى .. ولنا مطعم كبير في الناحية الاخرى من المدينة .. وفي نهاية العام سوف تسافر الى ايطاليا او اسبانيا لقضاء اجازة قصيرة .. الخ ..

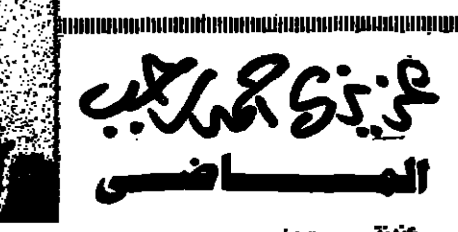
يعملون واتسعت تجارتهم . وعندهم فائض من المال لكى يتفسحوا في ايطاليا واسبانيا .. لقد وقفت المانيا بسرعة .. وهى لم تكتف بالوقوف .. وانما تبنى ويعلو البناء وتنتج وتبدع وتتفوق وتنافس الدول التى احتلتها ثم انها تفوقت عليها جميعا .. هذه اذن المانيا : كانت وسوف تبقى !.

واما الاجيال الجديدة فهى ثائرة على الاجيال الاسبق التى ساعدت على خراب المانيا .. وانهم لذلك كارهون للحرب وكل ادوات الحرب .. لا يريدون الحرب ولا الدمار .. وكارهون لكل اسلحة قوات الاحتلال وصواريخهم النووية . يريدون ان يعيشوا .. والا يعودوا الى الوراء .. لا نازية ولا هتلر .. ولا اضطهاد لاحد بسبب لونه او عنصره او دينه ..

وفي نفس الوقت يجب أن يكف الامريكان عن تعذيب الالمان وتضييق شعورهم بالذنب .. انها غلطة اجيال عاشت وماتت . فما ذنب هذه الاجيال الضحية .. التى لا كان لها رأى ولا موقف ولا حملت سلاحا .. ثم ان احدا لا يلوم احدا لانه حارب او دافع عن بلاده .. ولكن

• البقية ص ١٥ •

بريشة الفنان : سعيد عبد الفتاح



عزيزتي .. • سمين .

اياك ان تقعى في هذه الغلطة .

الرجل العاشق مستعد ان يصدق حبيبته فورا اذا قالت له انه اول رجل في حياتها . وهو مهيأ لهذا التصديق لانه يعتقد – غرورا – انها قبل ان تراه لم تتح لها الفرصة لكى تلتقى بالرجل الانكى من كل الرجال والاقوى والالطف والاخف دما والاكثر وسامة والاشد جاذبية وقاهر النساء الاوحد !

ومن حق الرجل ان يتصور ذلك لان ليس على مجنون حرج .

فالرجل العاشق مجنون مرتين . مرة لانه . عاشق . والعاشق يصدق كل اوهامه . ومرة لانه . رجل . والرجل يعانى نوازع التفوق والاستعلاء على الجنس الآخر .. وهى نوازع تصور له ان المرأة ينبغى عليها – منذ ان وعت الحياة – ان تعرف الغيب وان تتنبأ بانها سوف ترتبط به هو بالذات فلا تعرف رجلا آخر قبل ان تلتقى به . والا كانت خائنة ..

وبعض مجتمعات الهند – حلا لهذه المشكلة – تزوج البنت للولد وهما لايزالان في اللفة ثم تكون الدخلة بعد البلوغ وبذلك يكون الزوج مرتاح البال .. لكن حتى لو عممت هذه الطريقة في باقى المجتمعات فلن ترضى الرجل مع هذا السؤال الذى سوف يتردد : ومن قال لكم اننى كنت اريد الزواج من هذه البنت ؟

ولأن هذه هى خلقة الرجل فهو يطلب المصارحة والثقة من الحبيبة . فاذا وثقت وصارحت واعترفت له بوجود رجل كان في حياتها . فهى قد القت بنفسها في الجحيم : لو شردت عيناها فهى تفكر في الحب الذى كان . واذا اغلقت درجا بالمفتاح فرسائله في هذا الدرج . وهنا ذكرياتها معه اذا اقترحت مكانا للنزهة .

مساكين الستات !

ولذلك فالحياة في عالم العناكب مثلا افضل بكثير . اذ تقتل الانثى الذكر عقب التزاوج مباشرة ولا تذكر ماضيها للعريس الجديد . بل تغرس ابرتها السامة في نافوخه ..

أحمد رجب

فكرة !

إخلع نظارتك السوداء لترى الناس على حقيقتهم . انهم ليسوا بالسوء الذى تتوهم .. الابيض اكثر من الاسود .. والاحلام اضعاف الكوابيس . وناطحات السحاب تزيد عن عدد الانقاض .

الاشرار الذين قابلتهم في حياتى اقلية ضئيلة هزيلة والاخيار الذين عرفتهم اغلبية ساحقة . في كل مائة انسان طيب اجد شيطانا او نصف شيطان . وهى نسبة ضئيلة تؤكد ان عدد الاصحاء اضعاف اضعاف عدد المرضى والموبوئين . وبعض هؤلاء المرضى التعساء دائما وبيلى ومرضهم عضال لا شفاء منه ولا دواء له .

انظر اليهم فاجد الحقد يأكل قلوبهم ويميت ارواحهم . الضغينة تنشف دمهم والكراهية تنهش عظامهم . الخناجر ليست في أيديهم فقط . انها داخل نفوسهم وهى تجرحهم وتؤلمهم وتعذبهم وتنكد عليهم حياتهم .

وقد يصل بعضهم الى اعلى المناصب . ولايكبرون . بل يبقون صغارا فوق الكراسى ويتصرفون تصرفات صغيرة لاتليق بمقاعدهم .. فالمقعد لايصنع الرجل . وانما الرجل الذى يصنع المقعد . وقد تعجب ان كبيرا يتصرف تصرفات العربجية فيلهب بسوطه الناس كما يفعل العربجى مع الحمار الذى يجر عربته الكارو .. ناسيا ان الناس ليسوا حميرا وان الدولة ليست عربية كارو .

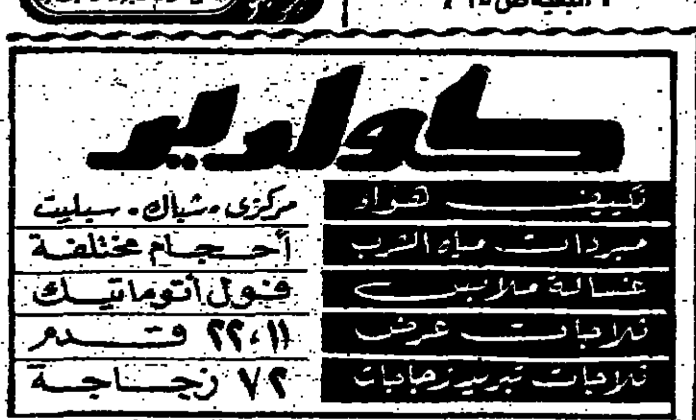
والمطلوب من الرجل السياسى ان يفكر قبل ان يتكلم . ويزن كلمته قبل ان ينطق بها . ويعرف ان الناس سوف تحاسبه على كل كلمة .. واذا كان القدماء يتحدثون عن . آداب السلوك في حضرة الملوك . فهم يتحدثون اليوم عن . آداب الكلام على لسان الحكام . والانسان العادى يتقزز اذا مشى في الشارع وسمع كلمة نابية او لفظا معيبا .. فما بالك لو سمع هذه القاذورات من افواه اشخاص مفروض انهم محترمون بحكم القانون . كان الساسة في الماضى يختلفون ويتطاعنون ولكنهم لا يستعملون كلمات مبتذلة او يتشاتمون بعبارات وقحة .. كان الحوار يخرج من الافواه لا من صفيحة الزبالة .. وكان النقد يؤلم ولايجرح ولا يسيل دما ..

اننا نعتقد ان نرفع مستوى الحوار السياسى الى مستواه في البلاد المتقدمة . عندما تخرج رئيسة وزراء بريطانيا مع زعيم المعارضة بعد مناقشة عنيفة حامية ويتناولان العشاء معا في مطعم مجلس العموم .

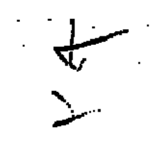
اننا نعتقد ان صاحب الحجة القوية لايحتاج الى الشتائم والسباب وانما هى حجة الضعيف الذى يتوهم ان الانتصار في مناقشة تكون بمحاولة تلويث المختلف معه بالوحل والطين .

ان النظارة السوداء هى التى تجعلنا نرى كل شيء اسود حتى قلوب الناس !

مصطفى أمين







٣ ـ هتلر
الوجود والعدم !
عظماء سنة ١٨٨٩ = ١٣

« بقية المنشور ص ١٤ »

الفلطة ليست في الحرب وانما في ابتداء الابرياء بلا حرب ـ هذه هي الجريمة النازية البشعة .. اما الحرب فكل الدنيا تحارب وتنتصر وتنهزم .. كما ان العقلاء يحاربون ـ فالالمان حاربوا ايضا واليابانيون والايطاليون والاسبان .. حاربوا وانهزموا .. ولكن يجب استئصال جذور الشر والوحشية . ولذلك حرموا المانيا واليابان من جيوشهما حتى لا يفاجأ العالم كله بهتلر آخر في اي ثوب واي لون واي حجم !..

وظهرت في المانيا احزاب صغيرة نازية .. بل وفي امريكا وفي بريطانيا .. انها تجمعات من اجل الانتقام ورد الاعتبار .. ولكنها صغيرة . فلم يعد احد يريد الحرب او يريد عداء العالم كله .. ويكفي اوروبا ما اصابها بسبب هتلر وموسوليني وستالين وفرانكو والميكادو الياباني ..

ولم تكن هذه الاحزاب الا نوعا من الاحتجاج على البهدلة على الشاشة وفي الكتب للشعب الالماني والياباني .. ولكن المانيا واليابان تقدمتا في كل مجالات الصناعة . فليس فيهما جيوش تمتص اموالهما وطاقتهما .. ولذلك احست امريكا انها لابد ان تجعل المانيا واليابان تتحملان اعباء الدفاع عن النفس .. ولكن بحساب حتى لا تنهض فيها الشياطين مرة اخرى فتهدم الحضارة الانسانية !..

× × ×

ومنذ ايام احتفلت مدينة بروانو النمساوية بالذكرى المئوية الاولى لابنها الجبار .. هتلر .. وطوقتها قوات الامن .. وظهر عدد من الشبان يحملون اعلام الصليب المعقوف ويهتفون : المانيا فوق الجميع .. فوق الجميع في العالم .. الوحدة والعدالة والحرية لالمانيا كلها .. نساء المانيا وتبيد المانيا واهتفي المانيا .. المانيا فوق الجميع ..

وكذلك في بعض المدن الالمانية ..

ففي ١٦ ابريل ١٨٨٩ ولد هتلر وفي ٢٠ ابريل ولد شارلي شابلن وفي ٢٦ ابريل ولد فيلسوف « الوضعية المنطقية » فتجنشتين .

× × ×

ووجدت متعتي الكبرى في كل الخمسينات ومن بعدها ان اذهب الى سالزبورج بالنمسا لازور بيت الموسيقار العبقري موتسارت .. والتوقف طويلا امام البيانو الصغير الذي كان يجلس اليه .. والسرير الصغير الذي تقسمه مقددة الى نصفين .. والى الطشت والابريق والحلل النحاسية التي كانت يستخدمها عبقري الموسيقى في كل العصور .. ثم اذهب الى دار الاوبرا التي كانت قد انهدمت ثم استأنفت مجدها العظيم في اوائل الخمسينات ..

ثم اذهب الى مدينة فرانكفورت على نهر الماين في المانيا الغربية ـ هناك مدينة فرانكفورت اخرى في المانيا الشرقية اسمها فرانكفورت على نهر الاودر ـ هنا كان يعيش اعظم الشعراء جيته وصديقه الشاعر شيلر .. وهنا كان يعيش جوتنبرج مخترع الطباعة .. فلا توجد مدينة المانية ليس بها شاعر او فيلسوف او موسيقار ..

وكأنني استرحت الى حاضر ومستقبل المانيا فلم اعد اتنقل بين مدنها .. وانما اكتفيت بان اشارك في المعرض الدولي للكتاب في مدينة فرانكفورت .. واشعر ان هذه هي سوق عكاظ الجديدة .. فكل عظمة المانيا تنتقل جميلة متألقة انيقة عند اطراف اصابعي .. وكلها تدعو للحياة والحرية .. اي انها تحصن نفسها ضد الدمار والطغيان .. ضد اي هتلر من اي نوع .. اذن فقد استردت المانيا عقلها . واوروبا كلها عافيتها وسلامتها وشفيت من وخز الضمير ..

× × ×

× × ×

واذا كان لاحد ان يبكي . فالفلاسفة .. وبكاء الفلاسفة له مذاق عميق .. فهم يبكون على الذي اصاب الدنيا كلها . طمعها على لسان الشاعر والفنان والموسيقار .. وانه لا امل في ان تخطو الى المسار الصحيح دون ان تعرف ماذا حدث ؟ ماذا جرى لنا ؟ حتى لا يقع مرة اخرى ..

ولم يكن هذا شعور الالمان وحدهم .. بل كل ابناء الحضارة الغربية في فرنسا وفي بريطانيا وفي الدنمرك وفي ايطاليا ايضا .. ولذلك كانت الفلسفة والادب وعلم النفس قد اختارت اللون الاسود ومشتقات المرارة والحزن رموزا للوحة اسمها : الوجود والعدم !.

فقيد السويس

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج مصطفى على حسن الحجازى

عميد قبيلتي حرب وجهينة وعضو المكتب السياسي للحزب الوطني ووكيل المجلس المحلي للمحافظة سابقا ورئيس جمعية ابناء مركز قوص

والد كل من المهندس جمال وعصام المقاولون بالسويس وحرم مصطفى ابراهيم بدولة الكويت وشقيق الحاج احمد الحجازى وجد الملازم اول شرطة محمد عبيد وعم الملازم اول عيد يوسف واخوته وحسين الحجازى المقاول بالسويس واخوته وخال احمد عثمان المقاول بالسويس وعلا حسن ومحمد امين المحامي بالقاهرة وابن عم الحاج احمد حامد الحجازى عضو مجلس الشعب سابقا وعبدالغنى السمان عضو مجلس الشعب بالسويس وقريب ونسيب عائلات مركزي قوص وقفط بقنا والبحر الاحمر والقاهرة والاسكندرية والاسماعيلية ومديرية التحرير وسيناء والعزاء تلغرافيا جمعية ابناء قوص شارع مظلوم بالسويس والدوام لله .

●○●

ابناء الزوايده بقوص بالسويس

ينعون عميد عائلة حرب وجهينه المرحوم الحاج مصطفى الحجازى للفقيد الرحمة / عنهم الحاج عاشور عبدالسلام وفتحى مسعود وابوالفضل مسعود المقاول وفوزى حامد .

اسرة بنك قرية سنباط

ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

محمد السعدنى واخواته

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة اخميم الثانوية التجارية

تشاطر الزميلين يوسف محمد عثمان لوفاة والده وعبدالرحيم ابوالمجد لوفاة والدته لهما الرحمة .

آل عويش ومبروك باخميم

توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة

حرم المرحوم هاشم عويش

والدة حفنى بالقوات المسلحة وحلمى بالتعليم بسوهاج وفوزى بالشئون الاجتماعية وحمدى المدرس بالسعودية وعدلى بوزارة الدفاع بالسعودية وقريبة ونسيبه عائلات اخميم ومسعود والقرشيطى والاسيوطى وعليو بسوهاج وأبو عجاج بقلفاو والعزاء .

تلغرافيا آل عويش ومبروك باخميم

○ ● ○

سعد مسعود فراج معتمد الاخبار واتجاله يشاطرون آل عويش الاحزان .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالقادر على عامر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين بقنا

تقدم العزاء للزملاء بمصانع قوص على بشير لوفاة والده ومحمد فوزى مسعود لوفاة زوجته فلهم الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس عادل مترى اسكندر الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

جمعية المعونة المتبادلة للعاملين بمديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام والوكيل وجميع العاملين بالادارات الاجتماعية والوحدات يشاطرون الزميلة اعتماد عبدالفتاح ابراهيم لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب البرامون المطور

ينعى فقيد الشباب والرياضة المرحوم عبدالقادر عبدالعزيز دياب عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة

بنك القاهرة فاقوس

يشاطر عضو مجلس الادارة

الاستاذ محمد الصباغ

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

فقيدة قبيلة الامارة بالقلعة الحاجة

حرم المرحوم محارب دنقل

تلغرافيا القلعة قفط

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعي بقنا

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

عبدالموجود محمود يوسف

اخصائي بنك قرية الكرنك فرع الاقصر للراحل الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الاطباء البيطريين بالمنوفية

تشاطر الدكتور مصطفى طه مبارك بادارة الباجور الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل أحمد محمد سعد بادارة الشهداء الاحزان في وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية بجهينه

تشاطر الزميل مرتضى حافظ الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء .

التعليم الصناعي بالشرقية

يشاطر الزميل الاستاذ على ابراهيم عطيه الاحزان لوفاة شقيقته .

مركز تدريب مهني ببورسعيد

ينعى المرحوم المهندس محمد السعيد فهمى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد سليمان يونس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

أسرة العلوم والمعامل بناصر

الثانوية للبنات ـ تشارك السيدة لوريس أسعد لوفاة شقيقها فللفقيد الرحمة .

فقيد أولاد يحيى بمحافظتي سوهاج وقنا

توفى الى رحمة الله

المرحوم

سليمان طه النقر

والد كل من صلاح المفتش بالتربية والتعليم ، وبهجت المدرس الاول بالتربية والتعليم واحمد الصحفي بالاخبار وعبدالناصر بكالوريوس تجارة وقريب ونسيب جميع عائلات اولاد يحيى بسوهاج وقنا .

العزاء تلغرافيا : اولاد يحيى ـ دار السلام ـ سوهاج

○ ● ○

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون الزميل احمد طه النقر بالقسم الخارجي بالاخبار والاحزان لوفاة والده .

المرحوم سليمان طه النقر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

يشاطرون ببالغ الحزن الزميل أحمد طه النقر بالقسم الخارجي بالاخبار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

القسم الخارجي بالاخبار

نبيل زكى رئيس القسم الخارجي بالاخبار وجميع اعضاء القسم يتقدمون بخالص العزاء للزميل احمد طه النقر لوفاة والده .

اسكن الله الفقيد فسيح جناته ، وللاسرة خالص العزاء .

المدرسة الثانوية الفنية للتمريض

جامعة المنوفية

تشاطر الزميل محمد سعيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى

عميد عائلة ابو عوكل
المرحوم صلاح ابو عوكل
التاجر بشبين الكوم

والد رضا وخميس ابو عوكل وقريب ونسيب جميع عائلات شبين الكوم واقيمت ليلة المأتم بميدان سيدى خميس بشبين الكوم

تلغرافيا ابو عوكل بشبين الكوم

●○●

كمال محمود عبدالهادى ينعى الفقيد

مدرسة القاهرة الثانوية الفنية بالمنيل

تشاطر بمزيد الحزن الاستاذة الوكيلة عفاف حلزق لوفاة نجلتها الدكتوره نوران للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمال عبدالناصر الثانوية

بنات بالدقى تشاطر الزميلة امنيه السركى الاحزان لوفاة شقيقتها

○ ● ○

جمال عبدالناصر الثانوية بنات بالدقى المديرة وأسرة اللغة العربية تنعى صهر الأستاذ أحمد عطية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس جابر ابراهيم ابو عيطة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منوف الجديدة للبنات تواسى

الزميلة فوزية الشامى لوفاة والدها

الجمعية الزراعية بالحمادية سوهاج

المدير والمهندسون والعاملون واعضاء مجلس الادارة ينعون الزميل المرحوم حمدى العارف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

آل محمد حامد

ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الحاج حسن عبدالكريم حامد

●○●

أولاد المرحوم الحاج مبارك محمد

ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم

المرحوم الحاج

حسن عبدالكريم

● ○ ●

احمد عبدالمتعال واخيه عبدالناصر ينعون خالهم المرحوم

الحاج حسن عبدالكريم

●○●

آل خليل

ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج حسن عبدالكريم

●○●

آل عبدالحميد

بنجع يوسف

ببالغ الحزن والاسى ينعون ابن عمهم المرحوم

الحاج حسن عبدالكريم

●○●

آل ابراهيم

بالقاهرة وغارب والغردقة

ببالغ الحزن والاسى ينعون ابن عمهم المرحوم

الحاج حسن عبدالكريم

○ ● ○

آل اسماعيل حامد

عبدالحميد فهمى واخوته وابناء عمومته ينعون عمهم المرحوم

الحاج حسن عبدالكريم

○ ● ○

آل سليمان حامد

حسن سلمان واولاده ببالغ الحزن والاسى ينعون المرحوم

الحاج حسن عبدالكريم .

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ للعمل بأوقات الفراغ للجنسين بمجالات التأمين بأجور وحوافز مجزية ١٦ ش ابراهيم اللقانى روكسى .

معهد اللاسلكى الدولى التليكميو نيكيشانز

٥ ش الشريفين ت : ٣٩٢١٩٤١

اول معهد متخصص فى الشرق الاوسط يقدم دراسات لطلبة وخريجى

● الجامعات ● الثانوية وما يعادلها ● الاعدادية

● قسم ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)

● تلكس نوق (باستخدام الكمبيوتر)

● صيانة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو .

● دراسات متخصصة ومتطورة للمهندسين والموظفين

ـ سرعة التقديم لاستيفاء شروط القبول .

المعهد يؤجل التجنيد

المجلس الامريكى البريطانى

A B C

● قسم الخدمة العامة وقسم الدراسات الاكاديمية ـ التعليمية ـ قسم العلوم الحديثة والفندقة ـ قسم الكمبيوتر ـ قسم اللغات يعلنون عن فتح باب التسجيل من الآن وذلك للدورات الآتية :

● محادثة انجليزية وفرنسية والمانية عامة لمختلف الاعمار والمراحل .

● لغة انجليزية للمعاملات التجارية ـ البنوك ـ الفنادق ـ السياحة والارشاد ـ شركات الطيران .

● انجليزى وفرنسى والمانى لمدرسى اللغات غير المتخصصين .

● لغة انجليزية لمدرسى العلوم والرياضيات بمدارس اللغات .

● PHONETIX علم النطق السليم .

● جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة I B M

● اصدار وحجز تذاكر طيران بالكمبيوتر .

● اغذية ومشروبات ـ محاسبة فنادق استقبال ـ مطبخ ـ ادارة ـ ضيافة جوية

● بداية الدراسة بقسم الخدمة العامة ٦/١١ ، ٦/٢٤ ، ٧/٨ ....

● بداية الدراسة بقسم الدراسات التعليمية [illegible] وذلك للعام الدراسى ٨٩ / ١٩٩٠ م للحصول على دبلوم معتمد (مصدق) من التعليم والخارجية يؤهلك للعمل بالبنوك والشركات الاجنبية والفنادق وشركات الطيران والطائرات وغيرها فى مصر والدول العربية والاجنبية ويتيح لك الالتحاق بجامعات امريكا للحصول على درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه وذلك بمساعدة مراكز A.B.C

التسجيل اعتبارا من الآن

والقبول حسب اولوية التسجيل

● ميدان التحرير ٢٦ ش الشيخ ريحان ناصية شارع نوبار امام وزارة الداخلية

● ميدان الاوبرا ٤٣ ش قصر النيل بجوار بنك الاسكندرية

● ميدان العباسية

٧٧ ش العباسية

● ميدان العباسية ٩٩ ش رمسيس بعد مستشفى فخر الشفاء

● حدائق القبة ٧٩ ش مصر والسودان امام جامع كشك .

● روكسى ٧١ ش الخليفة المأمون امام وتنيو منشية البكرى

● بطرس ٣٧٧ ش [illegible] موقف النعيمة

شكرا وترحيب للجرى تحت التأسيس والله ولى التوفيق

■ شركة دينا الزراعية ■

■ الصناعية الكبرى ■

بطريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى

■ تطلب ■

١ ـ مدير لسوبر ماركت كبير

٢ ـ مدير لكافيتريا سياحية

يشترط فى المتقدم ان يكون من خريجى كلية السياحة والفنادق او حاصل على مؤهل عال مع خبرة سابقة فى مجال العمل لاتقل عن ٥ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية ـ تقدم الطلبات مرفقا بها شهادات الخبرة الى مقر الشركة ١٩ شارع امين الرافعى (ميدان المساحة) ـ الدقى .

وكالة سفنكس للتجارة

١٤ ش شهاب النور السادس شقة ٦٣

المهندسين / تليفون

٣٦٠٨٢٧٦/٣٦٠٨٢٨٧

مطلوب بمرتبات مغرية

١ ـ سكرتيره مؤهل عال تجيد الاله الانجليزية ـ اجادة اللغات شرط اساسى .

٢ ـ فراش ملم بالقراءة والكتابة . المقابلة شخصيا بالمكتب .

الاكاديمية البريطانية
illi
والمركز الثقافى البريطانى

● اكبر معاهد تعليم اللغات والكمبيوتر واوسعها انتشارا .

● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية وهو استاذ انجليزى ودائرة تليفزيونية . شريط كاسيت . كمبيوتر

● المعهد يعدك للعمل بالوزارات والفنادق والبنوك والشركات الاجنبية والسياحة بمصر والدول العربية بحصولك على دبلوم معتمد فى اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والكمبيوتر وحجز تذاكر الطيران والسكرتارية والترجمة والتلكس والفندقة والارشاد السياحى والميكروفيلم .

● الشهادات الدولية التى يعدك لها المعهد ويساعدك للحصول عليها . DIPLOMA , BACHALOR , MASTER , DOCTOR

● رحلات . حفلات . كورسات خاصة لصغار السن . مخفوضات رمزية ومدعمة .

٢٥ جنيه للكورس

التسجيل الآن

● ٣٤ شارع طلعت حرب (سليمان باشا) بجوار سينما مترو

● ١٧ش القصر العينى ـ فوق ابوشقرة

● ٧ ش الفضل متفرع من ش الشواربى

● ١٧ش منشاة المهرانى خلف استرا ميدان التحرير .

● ١٥ ب ش نوبار ميدان لاظوغلى

● ٢ش النيوان ـ جاردن سيتى

● ٢١ش عبدالمجيد الرماى (فهمى سابقا) امام الغرفة التجارية ميدان الفلكى ـ باب اللوق .

● ٣٤ ش النقى ـ ميدان الدقى

● عمارة برج الجيزة القبلى ـ خلف مجمع المصالح الحكومية ميدان الجيزة

● ١٥ عمارة النصر ميدان الجيزة

● طنطا ٧٤ش البحر بجوار عالم الفن

● المنصورة ٢٣ ش الخلفاء .

Dr . Barog Dagla

★ وظائف خالية

شركة الزهور للمقاولات العمومية

حمدى داود وشركاه

مطلوب مشرف فنى عمارة خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ت : ٢٤٨١٠٦٧

مطلوب لمكتب تجارى سكرتيرة اولى

اجادة الترجمة والاله الكاتبة والتلكس انجليزى المرتب حسب الخبرة المقابلة خلال اسبوع من الساعة ٥ ـ ٧ مساء ٦٢ شارع الجمهورية شقة ٥١ .

معهد اللاسلكى بالزيتون للثانوية والدبلومات والاعدادية والموظفين

● قسم ضباط اللاسلكى شهادة دولية .

● لدراسة الراديو والتليفزيون بالملون والفيديو .

● لدراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس .

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم . ٥١ شارع سليم الاول ت : ٢٥٧٥٤٨٤ ـ ٢٥٩٢٤٤٣

المعهد يؤجل التجنيد

★ مزادات

★ بيع بالمزاد العلنى لمصنع نسيج اوتكس ٣٠ شارع الصحافة بموجب امر البيع الصادر فى الدعوى ٨٨/٩٣ افلاس شمال .

والمعاينة ٢٨/٢٩ مايو ٨٩ وجلسة البيع بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية بمقر الدائرة ٢١ افلاس الثلاثاء ٨٩/٥/٣٠ الساعة الواحدة ظهرا والشروط بالعين والاستعلام حسن صالح الركيب وكيل الدائنين ت ٣٩٢٨٨٤٤ .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن عن اعادة اجراء المزاد العلنى لتاجير سوق سمالوط العمومى لمدة ثلاث سنوات طبقا للشروط المحددة بكراسة المزايدة والتى تطلب من ادارة العقود مقابل ٥٠ خمسين جنيها .

وتحددت جلسة المزاد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٣ الساعة ١٢ بديوان الوحدة .

وتامين دخول المزاد ٤٠ اربعين الف جنيه تورد نقدا لخزينة الوحدة ـ ويشترط تقديم سابقة اعمال بحجم تتناسب مع القدرة على ادارة هذا السوق ـ وشروط المزايدة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان .

٨٩/٢٩٩٤

شركة مصر للهندسة والانشاءات

تعلن عن بيع الاصناف الاتية :

اولا : ـ ماكينات ورشة نجارة ماكينة شمبران ايطالى ـ ٢ ماكينة نجاره مجموعة ايطالى ـ منشار ٧٤ ايطالى منقار عمودى ايطالى .

ثانيا : عدد ٢ مصنع طوب اسمنت بيع الاول وايجار الثانى ومكونات كل مصنع . ماكينة زيت المانى ـ ٢ فورمة ـ خلاطة وينجت كوبراه ـ بنبر للتغذية .

ثالثا : مصنع الومنيوم

عدد ٥ ماكينات مختلف ـ ٥ مكابس مختلفة ـ ١ منشار صينية ـ ١ كمبر وسور هواء

رابعا : الومنيوم جديدة

١٦ طن الومنيوم قطاعات مختلفة .

المعاينة بورش الشركة العامرية طريق البتروكيماويات الكيلو ٢١ بجوار شركة العامرية للغزل والنسيج تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة الف جنيه تزاد الى ١٠٪ عند الترسية .

جلسة البيع يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا للمجموعة الاولى والثانية والساعة الواحدة والنصف للمجموعة الثالثة والرابعة البت واتمام البيع فى نفس مكان المعاينة .

★ عطاءات

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص .

مناقصة رقم ٨٩/٩٣/١٧ لتوريد ماكينات تصوير ومستلزمات مكتبية

جلسة ١٩٨٩/٦/١٤

مناقصة رقم ١٨ /٨٩/٩٥ لتوريد ملابس صيفية وشتوية للعاملين

جلسة ١٩٨٩/٦/٢١

يتم فض المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا بالتواريخ المحددة اعلاه ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ شارع عرابى القاهرة أو خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها .

ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عاليه او تسلم لقسم الخدمات البريدية بالسويس .

حى شبرا

٤٤ شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح عملية أعمال رصف واعادة ترميم بعض شوارع حى شبرا فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/٦/٢٠ لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد/مدير العقود والمشتريات بالدور الرابع بمبنى الحى على أن يصاحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ نقدا أو بموجب خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف أو بشيك مقبول الدفع باسم/حى شبرا يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية مدون بها تقديم آخر اقرار ضريبى وصورة من السجل التجارى وصورة من بطاقة القيد فى مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال حكومية مماثلة ومعتمدة ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ وقدره ٥٠ جنيها (فقط خمسون جنيها لاغير) ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد فتح المظاريف أو غير مصحوب بالتامين الابتدائى أو غير مستوف الشروط ..

٨٩/٢٩٨٥

الهيئة العامة للتأمين الصحى

الادارة المركزية للتموين الطبى والصيدليات

ممارسة عامة رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩

لتوريد احتياجات الهيئة من ، النظارات والعدسات الطبية

تطرح الهيئة عملية النظارات الطبية اللازمة لجميع المنتفعين بالتأمين الصحى بفروع الهيئة بكل المحافظات خلال العام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ فى ممارسة عامة بين القطاع العام والخاص والاستثمارى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ موعدا لانعقاد لجنة الممارسة .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالهيئة بناء على تقديم طلب باسم السيدة/ الدكتورة مدير الادارة المركزية للتموين الطبى والصيدليات على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليما وسداد مبلغ ١٠ جنيهات قيمة النسخة بالعنوان .

١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى

وسوف يكون التعاقد حسب امكانية كل مورد بمحافظة واحدة أو اكثر .

★ عطاءات

قطاع الصناعات المعدنية لجنة المشتريات الخارجية للمعادن غير الحديدية

٥ ش ٢٦ يوليو/القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة التالية للاستيراد من بلاد العملات الحرة :

١ ـ عملية رقم ٨٩/١١ لاستيراد ٢٠٠٠ طن زنك لحساب الشركة العامة للمعادن (جلسة فتح المظاريف ٨٩/٥/٣٠) .

فعلى الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة راغبي الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه لكل نسخة .

مديرية أوقاف المنيا

تشهر عن انشاء مسجد لملوم بقرية الملا مركز العدوة فى مناقصة عامة بين السادة مقاولى القطاع العام والخاص تحدد لها جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية عمارة برج الاوقاف وتطلب مستندات العملية من خزينة المديرية نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرين جنيها) ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل المقاولين القطاع الخاص (مجددة) سابقة الأعمال بالمصالح الحكومية والهيئات ..

كل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية لا يلتفت اليه وفى حالة الرسو يكمل التأمين الى ١٠٪ حسب عقد الوزارة والمديرية لها الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية بما لم يرد فى هذا الاعلان ..

٨٩/٢٩٨٨

حى مدينة نصر

٣٢ شارع الحجاز

يعلن الحى عن المناقصتين الاتيتين : ـ

١ ـ عملية انشاء صالة لانشطة بمركز شباب الحى العاشر جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٢ ـ عملية انشاء سور مركز شباب مدينة نصر وقاعة اجتماعات جلسة السبت ١٩٨٩/٦/٣ تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة المالية مقابل سداد مبلغ ٤٠ جنيها للمشروع الاول و٥٠ جنيها للمشروع الثانى وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس الحى مصحوبا بتأمين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وغير المستوفاة الاشتراطات .

٨٩/٣٠١٧

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعـــلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر .

يوم السبت ١٩٨٩/٦/١٠

عن عملية استكمال وتشطيب منزل الشباب بكفر الشيخ ويمكن الحصول على مستندات العملية فى اوقات العمل الرسمية من المديرية مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) يضاف اليها مبلغ عشرين جنيها فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى مؤقت يوازى ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك تزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال لغير المتعاملين مع المديرية عند سحب العطاء . والعملية تخضع لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

★ عطاءات

الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية

تعلن عن طرح عملية تغليف وتعبئة وشحن المعروضات المرسلة للمعارض الخارجية عام ٨٩/ ١٩٩٠ فى مناقصة عامة طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن والمشتريات نظير مبلغ عشرين جنيها بعد تقديم طلب مدموغ ، وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٩/٦/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بأرض المعارض بمدينة نصر .

مديرية أوقاف المنيا

تشهر المديرية عن أعمال الصيانة والترميم لمساجد الوزارة لعام ٨٩/ ١٩٩٠ بالمحافظة بقيمة ٧٠٠٠٠ جنيه (سبعون ألف جنيه) ، وتحددت جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية عمارة برج الأوقاف وتقدم العطاءات بطلب مدموغ باسم السيد/مدير المديرية ، وأن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى وقدره ١٪ ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وأن يقدم صاحب العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لدى القطاع الحكومى والعام . وللمديرية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب ..

والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا بما لم يرد بالاعلان وتطلب كراسة الشروط من خزينة المديرية وثمن الكراسة جنيه واحد ..

٨٩/٢٩٨٩

مجلس مدينة شبرا الخيمة

مجلس خدمات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين (العام ـ والخاص) عن عملية :

تجميل كورنيش ترعة الاسماعيلية بمسطرد من الكيلو ٤.٥ حتى الكيلو ٦.٠٠ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . ثمن النسخة الواحدة خمسون جنيها تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة .

مجلس مدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ لانشاء المدارس الآتية :

ـ مدرسة اعدادى فى أهوه

ـ مدرسة اعدادى فى رياض .

ـ مدرسة ابتدائى فى ناحية أبوبكر بمنشاة عاصم

وتطلب كراسة الشروط والرسومات مقابل خمسين جنيها ولن يلتفت الى اى عطاء يرد من القطاع الخاص بدون تأمين ابتدائى ١٪ كاملا وسابقة أعمال معتمدة من الحكومة أو القطاع العام وصور السجلات كاملة ومستوفاة .

وتخضع المناقصة لأحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ عطاءات

الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بدكرنس دقهلية

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد ٢٥٠ طن أذرة صفراء لمصنع العلف .

تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ١٩٨٩/٦/٧ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيهات مع دفع تأمين ٢٪ من القيمة بمقر منطقة الاصلاح الزراعى بجوار المستشفى الاميرى بدكرنس .

★ فتح باب القيد

مستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة

طلب قيد موردين

تعلن المستشفى عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين المحليين والوكلاء التجاريين للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ م .

● وعلى من يرغب فى التعامل مع المستشفى من القطاع العام والخاص أن يتقدم بطلب باسم السيد اللواء مدير الادارة العامة للخدمات الطبية فى موعد اقصاه ١٩٨٩/٦/١٣ م . موضحا به البيانات المطلوب توافرها طبقا للائحة التنفيذية للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ .

ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد .

بيان المجموعات المطلوبة القيد بها

١ ـ ادوات واجهزة وكيماويات ومستلزمات طبية .

٢ ـ اجهزة علاج طبيعى .

٣ ـ ادوات نظافة .

٤ ـ ادوات صحية .

٥ ـ ادوات كهربائية .

٦ ـ ادوات كتابية ومطبوعات .

٧ ـ بويات وحدايد .

٨ ـ اثاثات معدنية وخشبيه .

٩ ـ اجهزة اطفاء وامن صناعى .

١٠ ـ اعمال الكهرباء ولف الموتورات .

١١ ـ اعمال الدهانات والبياض والبناء والنجارة .

١٢ ـ اعمال السباكة والاعمال الصحية .

١٣ ـ اصلاح الاجهزة الطبية والمناظير .

١٤ ـ اصلاح اجهزة التكييف والمصاعد والثلاجات والمراوح .

١٥ ـ اصلاح الفيزانات والافران والمطابخ والمغاسل .

١٦ ـ الآت كاتبة وحاسبة وتصوير .

١٧ ـ مكافحة الحشرات ومقاومة القوارض .

١٨ ـ توريدات واعمال اخرى .

★ اسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٥	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط لسعر الامس)

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

" ليمتد "

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠/٩١٠٤٩٠

★ للبيع

★ ١٠٠ ج شهريا ببنك ناصر وفروعه القروض الانتاجية موتور فيات ١٣٠٠ و١٢٥ وبولونيز ولادا ومحراث وعزاقة وزراعة للبذور د . ابراهيم جوده ت ٢٨٣٢٨٤٧ .

★ قطعة ارض خالية بمصيف بلطيم شاطىء السلام (ا) رقم ٧٤ المخابرة ت : ٧٠٢٨٨٦ .

لعدم التفرغ نادى فيديو مجهز بالديكور والتليفون وأحدث الشرائط العربية والأجنبية المخابرة ت : ٩٤٩٠٠٣ بشبرا .

ارض للبيع مساحتها ٨٠٠ م٢

واجهه بحرية طول ٣٠ متر على ميدان د . النبوى المهندس ـ المهندسين لاعلى سعر الاتصال ت ٣٤٥٩١١٥ ـ ٣٤٥٨٠١٦ من ٧ م ـ ١١ م .

★ وظائف خالية

★ انسات بدبلومات تجارة للعمل بمعرض اثاث بجهاز خدمات القوات المسلحة بمطروح ت : ٩٤٢٣٦٦ محمد جاب الله

شركة النصر للملاحات

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بملاحة بورسعيد وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ والقانون رقم ٢٧ لسنة ٨١ وهى :

ـ مدير ادارة امن من الدرجة الاولى ـ مؤهل على مناسب وخبرة لاتقل عن ١٢ عام فى مجال الامن وخبرة خمس سنوات فى الدرجة السابقة .

ـ محاسبون بكالوريوس تجارة وخبرة من ٢ الى ٧ سنوات .

ـ اخصائى ثالث / كيميائى بكالوريوس علوم ـ تخصص علوم بحار ـ حديث .

وتقدم الطلبات الى الادارة العامة ـ ٢ طريق الزعيم جمال عبدالناصر ـ اسكندرية فى موعد غايته يوم ١٩٨٩/٥/٣٠ على ان يتم الاختبار يوم ١٩٨٩/٦/٣ بنفس العنوان .

شروط عامة :

ـ يشترط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وكذلك تادية الخدمة العامة .

ـ فى حالة النقل من الحكومة او القطاع العام يشترط موافقة جهة العمل على النقل .

ـ ان يكون المتقدم من المقيمين اقامة دائمة بمدينة بورسعيد .

ـ هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم مخالفة للشروط السابقة .

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ ش الكنيسة الانجليزية ـ استانلى ـ الاسكندرية

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عمليات صيانة وترميم المبانى والانشاءات والاعمال الصغيرة الجديدة الاعتيادية والصحية والكهربائية (اعمال متكاملة) لوحدات الفرع للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ فى حدود المبالغ المبينة قرينة كل .

العملية الاولى : ٤٠٠٠٠٠ جنيها مستشفى جمال عبدالناصر مقاول مستقل .

العملية الثانية : ٤٠٥٠٠٠ جنيها مستشفى كرموز والمنطقة الرابعة مقاول مستقل

العملية الثالثة : ١٠٠٠٠٠ جنيها عيادة مرسى مطروح مقاول مستقل

العملية الرابعة : ١٠٠٠٠٠ جنيها عيادات البحيرة وكفر الدوار

(البقية)

★ للايجار

★ محل مكتب تجارى ١ قره بن شريك متفرع من ش مراد بالجيزة موقف السوبر جيت ٤٥ م ت ٧٧٢٠٠٦٨ من ١ ـ ٥ م .

★ ابادة الحشرات

الدولية للخدمات ت : ٢٥٧٧٧٦٨

لابادة الحشرات والقوارض بضمان عام

★ مطلوب شراء

★ باعلى سعر كاسيت سيارة ـ بيكر ـ بايونير جديدة جميع الماركات ت ٦٧١٣١٥ .

★ ارانب

الرزاز البراري

القاهرة ٣٥٦٢٥٩٤ ـ طنطا ٣٤٣١٩٤

فرعنا بالرست لماوسه بجوار السيد

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٣٤٠٣٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

★ عطاءات

مقاول مستقل

العملية الخامسة ٢٠٠٠٠٠ جنيها ديوان الفرع والمنطقة الاولى الثانية والثالثة مقاول مستقل

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٨٩/٦/١٠ بالعنوان عالية وتطلب كراسة الشروط بموجب طلب مدموغ على نفس العنوان مقابل ثلاثين جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى ١٪ من القيمة التقديرية للاعمال يزاد الـ ٥٪ عند الترسية ولا تقبل الحوالات البريدية او الشيكات غير مقبولة الدفع على ان يحدد على المظروف اسم العملية المتقدم عنها ولا يجوز للمقاول الدخول فى أكثر من عملية واحدة .

حى شرق الاسكندرية

يطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية رصف بعض الارصفة فى نطاق حى شرق وعملية رصف بعض متفرعات شارع احمد ابوسليمان وبدنا والمحدد لهما جلسة ١٩٨٩/٦/٤ ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بحى شرق بسيدى جابر الشيخ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل المقاولين وسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام مع طلب الشراء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ .

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

ال احمد فتحى

اول شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٥	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٥	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

شركة اموكو للزيت مصر

Amoco Egypt Oil Company



٢٥ عاما من النجاح

25 YEARS OF SUCCESS



طبعت بمطابع أخبار اليوم